

آموزش طراحی و اجرای دکوراسیون داخلی و منظر

خانه ای از رنگ و نور

از اهمیت حضور رنگ و نور در خانه هر چه گفته شود باز هم کافی نیست. برای آنکه به سبک شخصی خودتان نزدیک شوید بهترین و مطمئن ترین و حتی آسان ترین راه وارد شدن به حوزه رنگ است. زیرا این عنصر مستقیماً با احساس درونی شما پیوند دارد و بر میزان نور خانه تاثیر می گذارد.

تصور کنید وارد اتاقی شده اید که سرتاسر آن به رنگ قرمز نارنجی است.....! چه احساسی به شما دست خواهد داد?...ممکن است هیجان زده شوید و فریادی از شادی برآورید. شاید هم آن همه نارنجی ناگهان توی ذوق شما بزند و سعی کنید هر چه زودتر از آن اتاق بیرون آمده و خود را نجات دهید.

این مقدمه را از آن روی عرض کردم که یادآور شوم مقوله رنگ از جنبه هایی است که خودتان باید مستقیماً دست به تجربه بزنید. پس نترسید.

سبک - رنگ - تاثیر

رنگ	تاثیر بر فضا	تاثیر بر محیط
رنگ های روشن رنگ های خنثی رنگ های چوب سفید	بزرگ تر و فضا دار تر شدن اتاق	آرامش و سکون
رنگ های نیمه روشن تا خنثی	اندکی کوچک شدن فضا	سنت گرایی
زمینه های پررنگ و تند چوب تیره سیاه	کوچک شدن فضا محو شدن مرزها کم تر شدن ارتفاع سقف	دراماتیک و سنت گرایی کهنه و قدیمی
رنگ های پاییزی قهوه ای سوخته سرخ	کوچک شدن فضا به میزان زیاد	گرم - خودمانی و صمیمی

آرامش بخش و یادآور آسمان سکون	بزرگ تر شدن فضا	آبی یا سبز کم رنگ
اسرار آمیز و یادآور دریا خنک	کوچک تر شدن فضا	آبی یا سبز پر رنگ
روشنایی و یادآور آفتاب درخشان	بزرگ تر شدن فضا	زرد

اتاق کودک _ شکوه کودکانه

روان شناسان ثابت کرده اند که کودک از هنگامی که خود را به عنوان موجودی مستقل می شناسد کنجکاوی درباره اطراف خود را آغاز می کند. بنابراین از بهترین پیشنهادها برای تقویت نیروی درک کودک بهره گیری از فضای اتاق مخصوص او برای استفاده از جنبه های آموزشی است. این کار از آن روی مفید است که کودک معمولا ساعت های زیادی را در خلوت اتاق خود به تنهایی مشغول بازی و تخیل کودکانه است و در نتیجه فرصت بسیار مناسبی برای فراگیری به صورت غیر مستقیم فراهم است.

تزئین اتاق کودک به هیچ وجه کار ساده و آسانی نیست. در این باره حتما با متخصصان طراحی داخلی و روانشناسان کودک مشورت کنید. این اتاق باید چنان طراحی شود که کودک ساعت ها در آن به سر برد بی آنکه کمترین نشانه ای از خستگی را از خود نشان دهد. استفاده از حداکثر فضا و رنگ های شاد حتی در سقف اتاق ویژگی اصلی این اتاق هاست.

حضور کودک در هر خانه ای نعمتی بس بزرگ است کودک جان مایه زندگی و ثمره عشق پدر و مادر است و بنابراین با دیدن تزئینات اتاق کودک می توان تا اندازه ای میزان استحکام و علاقه پدر و مادر را به زندگی مشترکشان حدس زد. امروزه بر خلاف دهه های پیشین تزئین اتاق کودک آسانتر شده است پیشنهاد می کنم برای این کار گام به گام پیش بروید یعنی به میزان بودجه ای که در نظر گرفته اید و بر اساس اولویت ها عمل کنید.

لوازم اصلی اتاق کودک عبارتند از :

تخت خواب

گنجه لباس

قفسه اسباب بازی ها

میز و صندلی

کتابخانه (شاید)

این روزها معمولا انواع متنوعی از این لوازم را می توان در فروشگاه های کودک یافت. انتخاب سبک طراحی بستگی به سلیقه شما دارد. می توانید سبکی فانتزی یا راحت یا ... انتخاب کنید درون مایه های ملایم و برگرفته از طبیعت مناسب ترند. همچنین رنگ در اتاق کودک جایگاهی ویژه دارد رویه ملحفه ها و پرده ها را تا می توانید از رنگ های شاد و روشن انتخاب کنید. تزیینات و سبک طراحی داخلی اتاق را باید متناسب با مراحل رشد کودک تغییر داد. زیرا بی تردید میزان درک و سلیقه یک کودک ۲ساله با کودک ۱۰ساله متفاوت است. هر گاه احساس کردید کودکتان توانایی انتخاب را به دست آورده است او را با خود همراه کنید زیرا در این صورت او تعلق خاطر بیشتری را به اتاق خود احساس خواهد کرد.

عنصر هماهنگی و هارمونی را در طراحی و تزیین اتاق کودک هرگز فراموش نکنید. بهتر است عناصر اتاق کودک کمتر در تضاد با یکدیگر باشند و معمولا رنگ آمیزی یک دست و هماهنگ بر رنگ آمیزی متضاد و ناهماهنگ ترجیح دارد.

اتاق خواب ... آرامش یک روز

خصوصی ترین و شخصی ترین اتاق خانه تان اتاق خواب است. بنابراین این اتاق پیش از آن که برای دیگران دلبزیر باشد باید مطلوب ذوق و سلیقه شما باشد. شما می توانید هر طرح و الگویی را در اینجا اجرا کنید و اصلا نگران نباشید که آیا ایده شما باب طبع دیگران هست یا نه. اتاق خواب جاییست که در آن استراحت می کنید و خستگی های روزانه را در آرامش ذهنی از تن می زدایید. نور اتاق خواب تان را به دلخواه خود تنظیم کنید و دیوارها را نیز آنگونه که می پسندید بپارایید. همچنین بر روی دیوارهای این اتاق می توانید عکس ها و تصاویر خانوادگی تان را نصب کنید.

طرحی نو در اندازید ...

صندلی های میز غذاخوری تان در چه وضعیتی هستند؟ کهنه شده اند؟ به تازگی آن ها را خریده اید؟ یا نه فقط رویه شان را عوض کرده اید؟ شما می توانید با یک ابتکار کوچک نه تنها رویه کهنه صندلی نهار خوری تان را از دیده پنهان کنید بلکه جلوه تازه ای به فضای غذاخوری تان ببخشید. گذشته از طرح و رنگ رویه این صندلی ها آن ها باید راحت هم باشند تا به هنگام صرف غذا نشستن بر رویشان دلبزیر باشد. هر چند اگر صندلی های نهار خوری تان بیش از اندازه راحت باشند مهمان ها ممکن است ساعت ها بر سر میز غذا بنشینند!!!

صندلی های طلایی

صندلی هایی که رنگمایه های طلایی دارند برای موقعیت ها و مجالس ویژه بسیار مناسب به نظر می رسند. البته این صندلی ها را می توان با رویه های زیبا نیز پوشاند و آراست. بیشتر

ما معمولاً چین صندلی هایی در خانه نداریم اما می توانیم آن ها را برای جشن ها و مراسمی که در پیش داریم اجاره کنیم.

رویه موقت

رویه های موقت به سرعت جلوه صندلی تان را تغییر می دهند و نمای آن را نو و زیبا می کند. همچنین به کمک این نوع رویه ها می توان از رنگ و سلیقه روز پیروی کرد. چنان که با تغییر رویه می توانید طرح دلخواه خود را برای مهمانی هایتان پدید آورید. پس دست به کار شوید و رویه های خوش دوخت با طرح های زیبا تهیه کنید.

سروری به یاد ماندنی

از آن جا که میز نقطه کانونی یا مرکزی اتاق غذاخوری است شیوه تزئین و آراستن آن تاثیر مهمی بر دکوراسیون این فضا خواهد داشت. ممکن است در پایان هفته ضیافتی در پیش داشته باشید و هفته پس از آن در پی برگزاری جشن قبولی فرزندانان در دانشگاه باشید. در این میان چه بسا یکی از موضوعاتی که ذهن تان را به خود مشغول خواهد کرد چگونگی آراستن میز شام باشد. به یاد داشته باشید که برای ضیافت های رسمی میزی با طرح و چیدمان کلاسیک بهترین گزینه خواهد بود. بدین ترتیب می توانید از کتان سفید به عنوان رومیزی استفاده کنید و ظروف چینی را نیز از میان رنگمایه های سفید با طرحی آبی رنگ برگزینید.

دستمال سفره

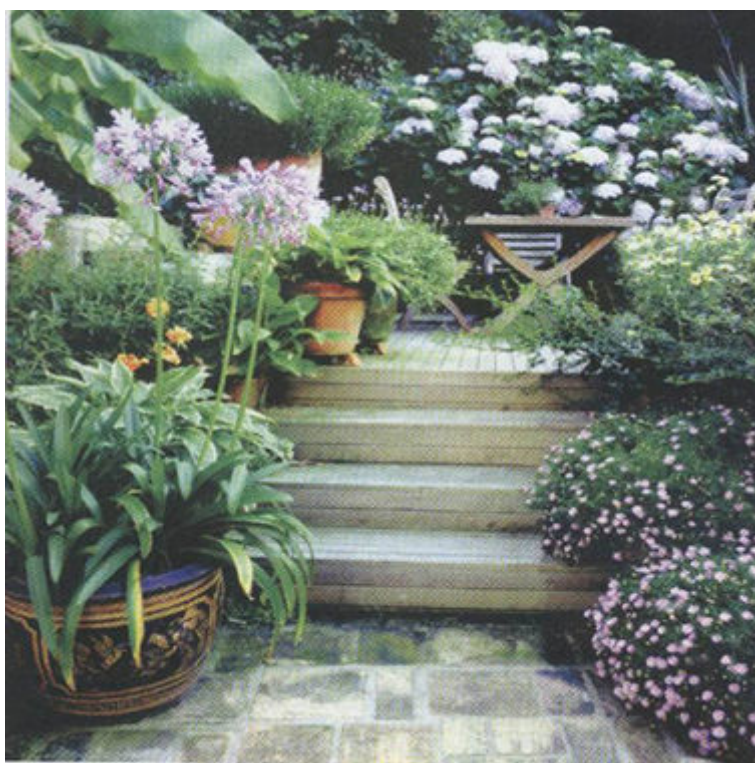
دستمال های سفره - اگر چه ممکن است در نگاه اول کم اهمیت جلوه کنند - یکی از عناصر اصلی در آراستن میز غذاخوری به شمار می روند. استفاده از این عنصر به ویژه اگر جنس آن کتان سفید باشد منظره ای رسمی و با شکوه به میزتان می بخشد و تلفیق آن با چینی ها و بشقاب های سفید و آبی و نیز ظروف بلوری جلوه کلاسیک طرح را تقویت می کند.

آرزوهای بزرگ

برای اغلب کسانی که در شهر های بزرگ زندگی می کنند داشتن باغ یا حتی باغچه ای کوچک آرزویی بزرگ و گاهی دست نیافتنی است و زندگی در میان طبیعت سبز برای بسیاری ناممکن است. اما آوردن طبیعت به داخل خانه حتی به درون آپارتمانی شهری نیازمند امکانات مادی چندانی نیست. در مطالب و تصاویر بعدی توضیحاتی در باب شیوه های گل آرایی و استفاده های مبتکرانه از گل و گیاه آمده است که امیدوارم سودمند باشد. همچنین خواهید دید که چگونه می توانید از ظروف ساده و گاهی دوراندختنی به درستی بهره بگیرید و فضای خانه تان را با کاشتن چند برگ سبز در آن بیارابید. این عناصر بی درنگ رنگ و زندگی را به گوشه ای از فضا که چه بسا رها یا فراموش شده است می آورد و خانه تان را عطرآگین می کند.

مجموعه گل

قدر مجموعه گل مرغ سحر داند و صاحبخانه با سلیقه. آن جا که مرزهای دو فضای خالی متفاوت کاملاً مشخص نیستند می توانید از چندین گلدان گل برای پر کردن فضا و تقطیک دو بخش مجزا استفاده کنید.





دور نیندازید

جعبه میوه به ویژه اگر به دقت رنگ آمیزی یا آراسته شود می تواند گلدانی جالب برای کاشتن چند گیاه باشد. این همان شگردی است که در تصویر زیر نیز ملاحظه می کنید و صاحب خانه برای تنوع بخشیدن به طرح شبکه ای چوبی نیز بدان افزوده است.



تقارن و تداوم

تکرار غالباً ملال آور است. اما اگر این تکرار در واقع تداوم زیبایی باشد نه تنها کسالت آور نخواهد بود بلکه با تقارن خود چشم را می نوازد. در سه ظرف مکعبی شکل سه گیاه همگون کاشته شده است و سنگ ریزه های پوشاننده خاک گلدان با سنگ های کف پاسیو همگون اند.



قریحه طبیعی

این صاحبخانه با ذوق اتاقی شیشه‌ای را به بنای اصلی افزوده است تا بتواند لحظات آرامش خود را در جوار حیاط کوچک و سرسبز خود سپری کند. سقف و دیواره‌های شیشه‌ای این اتاق نوساز طراوت بیرون را به درون می‌آورند.



میز گرد نسبت به میزهای چندضلعی انعطاف بیشتری در برابر شمار نفرات دارد و می توان تعداد صندلی های مختلفی دور آن چید. حوضچه کوچکی که دیواره آن به رنگ زرد درآمده از خاک پر شده است و درون آن گل و گیاه کاشته اند.



خنک و آبی

آراستن حمام با رنگ های خنک و روشن و اجزای شیشه ای

برای صاحبان این خانه داشتن حمام زیبا و بزرگ یکی از اولویت ها بوده است. اما از آن جا که گسترش حمام پیشین خانه میسر نبود.

ما بخشی از اتاق خواب را با دیواری شیشه ای و با طرح آجری جدا کردیم. همچنین از رنگ های سفید و آبی روشن در حمام استفاده و برخی از اجزای داخلی را از جنس بلورین برگزیدیم. در تصویر زیر کلیت فضای باز و روشن حمام را مشاهده می کنید و می توانید از آن ایده های خوبی بگیرید.



ذوق گرم

طرحی به رنگ اخراپی گرم حس دلپذیری در این حمام آفرید
ذوق و سلیقه این کارفرما کاملا متفاوت است. ما کمده نیز در زیر دست شویی تعبیه کردیم
تا برخی خرده وسایل حمام را در آن قرار دهیم. بدین ترتیب در بخش باقیمانده حمام فضای
کافی در اختیار داشتیم تا وانی در آن جا کار بگذاریم. رنگ زرد در این حمام محیطی گرم و
دلپذیر فراهم آورد و استراحت و استحمام را در آن خوشایند کرد.



نگاه ویژه:

در حمام های کوچک از فضا حداکثر استفاده کنید. در این زمینه طراحی دقیق اهمیت دارد. آینه ای بزرگ بر روی یکی از دیوارها فضا را بزرگ تر جلوه می دهد و تاثیر نور را بیشتر می کند.

طراوت شفافیت

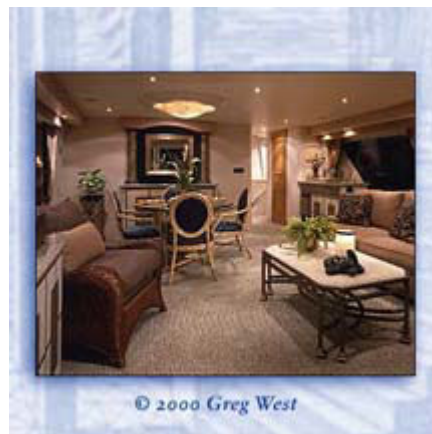
استفاده از یک آینه بزرگ در یکی از اضلاع خالی حمام کمک می کند تا هم فضای بزرگتری داشته باشید (از نظر بصری) و هم در جهت شفافیت فضا با آب روشن هم سو شوید.

به طاقچه های شیشه ای کنار آینه توجه کنید که چگونه با شفافیت و زلالی فضا همراه شده اند.



همنشینی گرم

استفاده از رنگ گرم در اتاق نهارخوری اشتیاق انسان را بیشتر و فضا را برای دقایقی با هم بودن بسیار مطلوب می کند. قرار گرفتن چند میل راحتی در نزدیکترین فاصله با میز نهارخوری استراحت و خوردن مقداری میوه پس از نهار را فراهم کرده است. به نزدیکی میز نهارخوری و میز سرو (یا همان اوپن خودمان) و همینطور چراغ سقفی بالای میز که به عنوان تاکید بر روی آن عمل می کند توجه کنید که چگونه سیرکولاسیون های حرکتی را آسان و سیال کرده است.



طراحی آگاهانه

انتخاب یک کنتراست (تضاد) آگاهانه در عناصری چون رنگ - اجزاء دکوراسیون و غیره از یک فضای طراحی شده با قالب مدرن توانسته نشیمن کارا و زیبا را بوجود بیاورد. پس به خاطر داشته باشیم در کالبد تضاد هم نیاز به نوعی هماهنگی وجود دارد که اگر قدرت انتخاب آن را داشته باشیم می توانیم به چیدمان مناسبی دست پیدا کنیم.



الگوی فراگیر

هر چند استفاده از این سبک چیدمان در فرهنگ زندگی ما زیاد جایی ندارد - و من نیز زیاد با آن موافق نیستم - اما استفاده از چند الگوی آن خالی از لطف نیست:

اینکه اتاق خواب بزرگترهای خانه محلی برای استفاده ای گسترده تر از خواب - مثل مطالعه شبانه و یا تماشا کردن تلویزیون به تنهایی و به دور از هیاهوی خانه - باشد چیزی است که کمتر در چیدمان خانه های ما دیده می شود. وقتی مورد بالا در چیدمان اتاق خواب ما جایی داشته لاشد دیگر استفاده گسترده از نور طبیعی اهمیت پیدا می کند.



دقت نظر

آوردن این عکس از گوشه یک آشپزخانه مدرن علاوه بر تمام زیبایی هایش به چند دلیل عمده است:

توجه کنید به رعایت دقیق تناسب اجزا کابینت ها.

اکثر ساعات روزانه خانم های ایرانی در آشپزخانه سپری می شود. ایجاد یک کتابخانه شخصی برای خانم خانه در نزدیکی این محل کار همیشگی دامنه زندگی را به آشپزخانه نزدیکتر می کند.

استفاده از رنگ خنثی (خاکستری) و رنگ گرم (قهوه ای) به عنوان قالب کلی طرح ایجاد اشتیاق فراوان می کند.



طراحی فانتزی

استفاده پنجره بصورت عمودی تا زیر سقف و در کنج ها به شما این امکان را می دهد تا با اشغال سطح کمی از دیوار بیشترین نور را به محیط خود وارد کنید. تنها نقطه ضعف این نوع پنجره در عدم کنترل روی زاویه تابش نور از پنجره است. در کنار تابش شعبات نور - و در تکمیل آن - طراحی مبلمان با رنگ های تند و کنتراستی حساب شده - که اصل مهمی در طراحی فانتزی است - خود نمایی می کند. توجه داشته باشید که انتخاب و استفاده به جا از رنگ سفید در این نوع طراحی حائز اهمیت است.



معماری صمیمانه

برخی از نکات در طراحی داخلی به حیطه شخصی افراد بر می گردد. به عنوان مثال در اجرای طرح زیر تمام سعی من در این بود که گوشه ای از این اتاق نشیمن تحت تاثیر معماری صمیمی (نیمچه سبکی که سعی در گسترش و اصولی کردن آن دارم) باشد و کجا نزدیک شومینه از قبل ساخته شده ای که تلاش من برای نزدیک شدن به هدف بالا را آسان تر کرد.

نکته دوم اینکه احساس کردم یک نقطه ثقل برای رسیدن به فضای صمیمی و کشاندن نظرها به سمت آن موثر بوده و اینچنین نورپردازی تابلو بالای شومینه طراحی شد. و در پایان انتخاب مبلمان مناسب فضا که فکر می کنم درست انتخاب شده اند.



طراحی سه گوش

وجود پیشخوان (OPEN) چند گوش در ابتدای ورودی این آشپزخانه زیبا باعث تقویت ارتباط با سالن همجوار شده است. در همه جای این طرح حضور مثلث خودنمایی می کند. حتی در پلان معکوس سقف.

توجه کنید به استفاده از بلوک های شیشه ای بالا و نزدیک سینک ظرفشویی که چقدر کارآمد نور طبیعی را برای کار تامین کرده است. و باز هم استفاده از کنتراست صحیح. (رنگ کف پوش و کابینت ها).

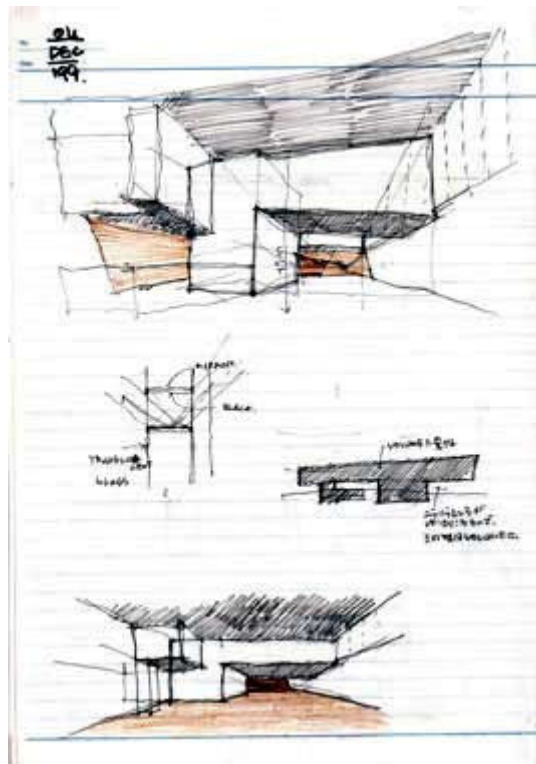


پیشنهاد نو

تغییرات در حال ورودی

طراحی يك سرسرای ورودی به نحوی که شخصیت مستقل داشته باشد مشکل به نظر می رسد. وجود محوطه ورودی وسیع در يك خانه ، ساکنان را وسوسه می کند که از اسباب و اثاثیه زیاد استفاده کنند، اما چیدن وسایل زیادی، این فضا را شلوغ و به هم ریخته می کند و در عین حال به کارگیری مبلمان خیلی کم محوطه حال ورودی منزل را غیر صمیمی و بی جلوه می سازد.

این فضا اولین جایی است که افراد غریبه به آن پا می‌گذارند و به طبع دلچسب بودن این محیط بر طرز تلقی آنان از شخصیت ساکنان خانه بسیار موثر است .



<<تمام این مطالب برگرفته از وبلاگ پرتیکان می باشد >>

Civilbooks.blogfa.com
Pertican.blogfa.com

مهندس احسان راستگو