

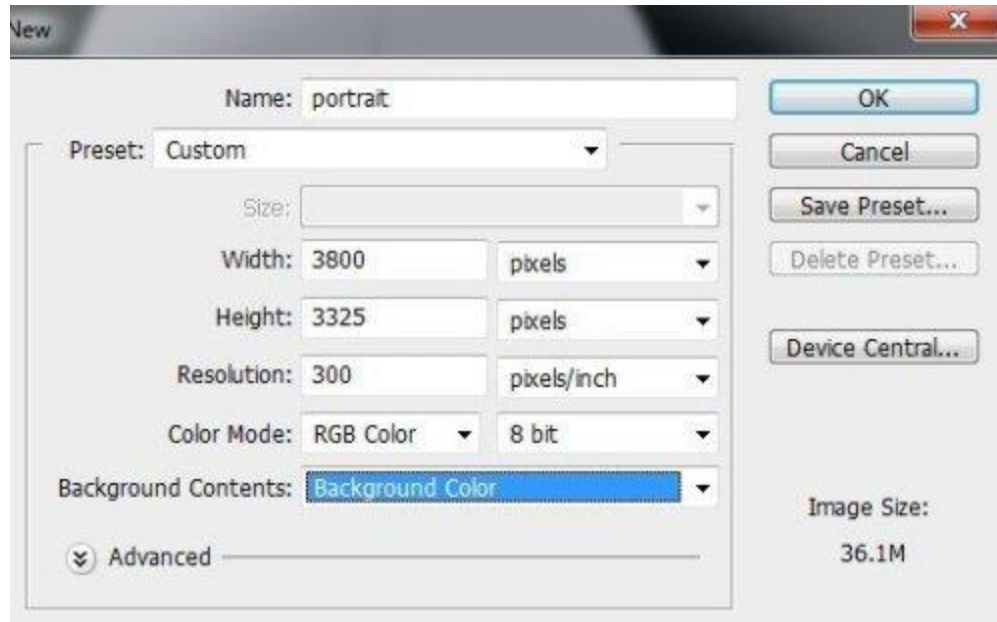
## چطور پرتره (تصویر صورت) یک زن را در فتوشاپ نقاشی کنیم؟ (از صفر)



در این آموزش علاوه بر یادگیری مراحل نقاشی پرتره در فتوشاپ، تمام اصول و قواعد کار با انواع براش های مختلف و نکات مربوط به نقاشی دیجیتال را یاد می‌گیرید. برای کشیدن نقاشی‌های دیجیتالی توصیه می‌کنیم از تابلت های گرافیکی و قلم‌های نوری استفاده کنید تا کنترل بیشتری روی کار داشته باشید.

### **قدم ۱**

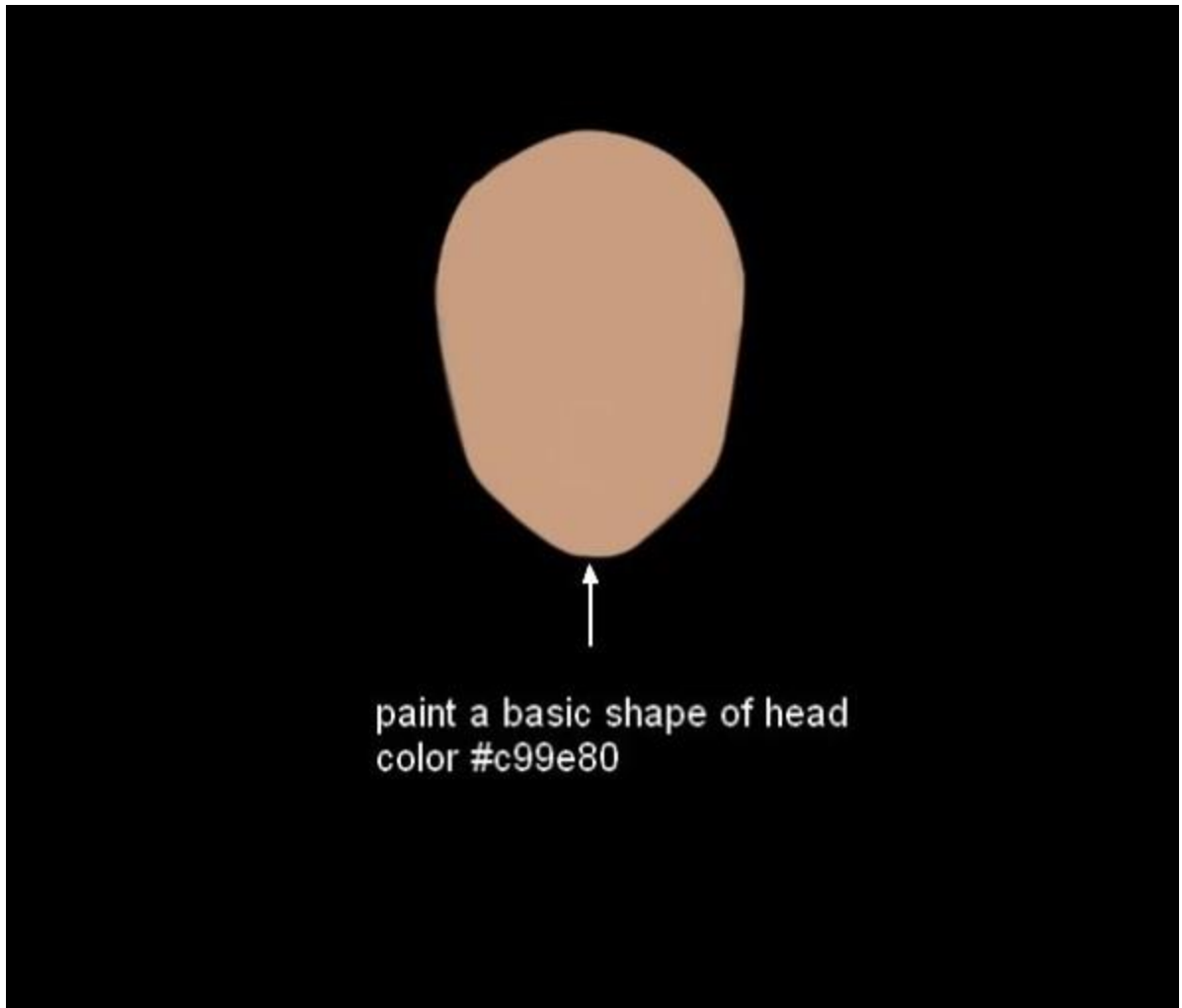
یک صفحه جدید مطابق تنظیمات زیر در فتوشاپ باز کنید.



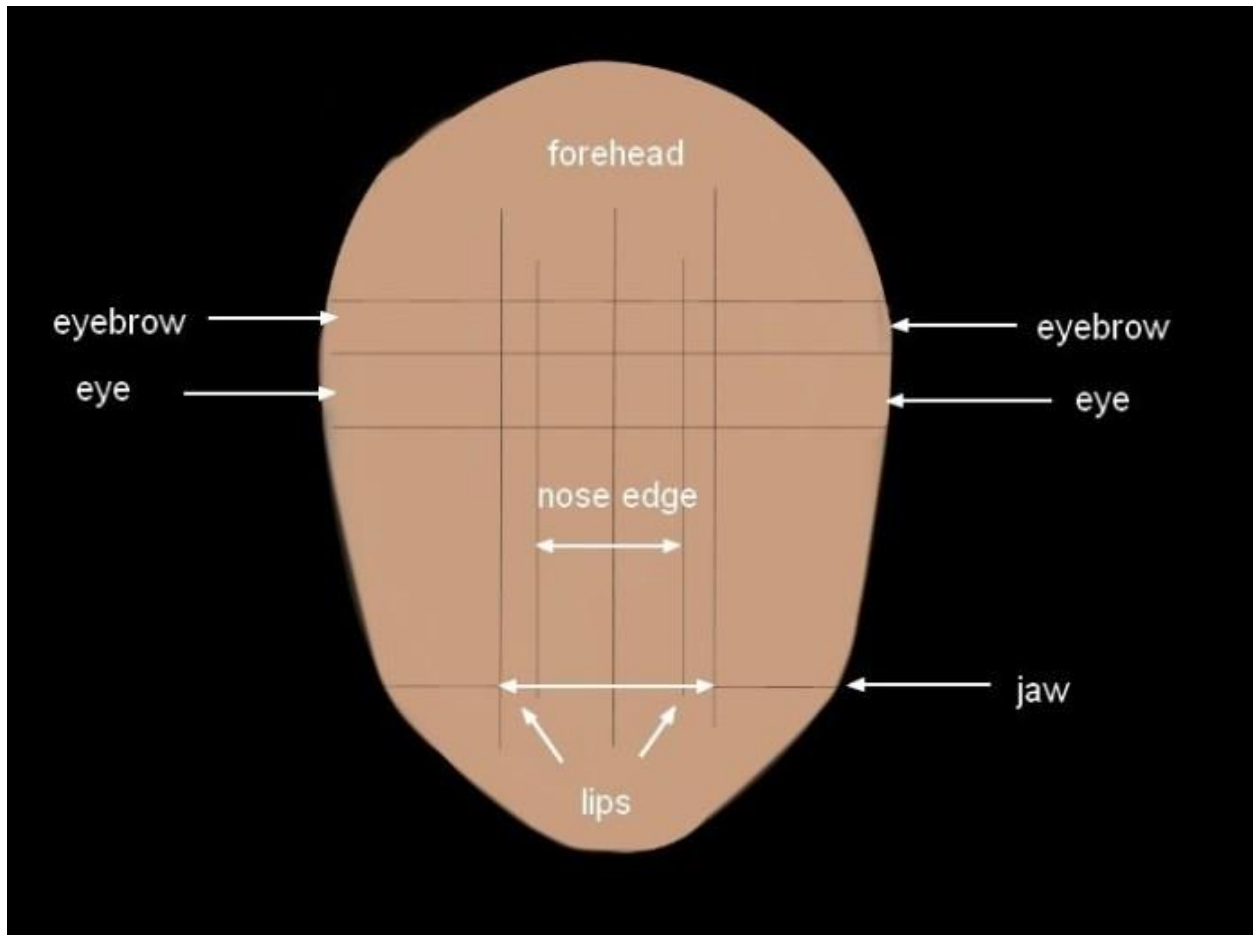
رنگ بکگراند را مشکی کنید. فراموش نکنید که در نقاشی‌های دیجیتال بهتر است اندازه صفحه بزرگ باشد تا به راحتی بتوانید جزئیات نقاشی را بکشید.

## قدم ۲

در قسمت بالایی صفحه به کمک براش و با رنگ #c99e80 شکل اولیه سر آدمک را بکشید.

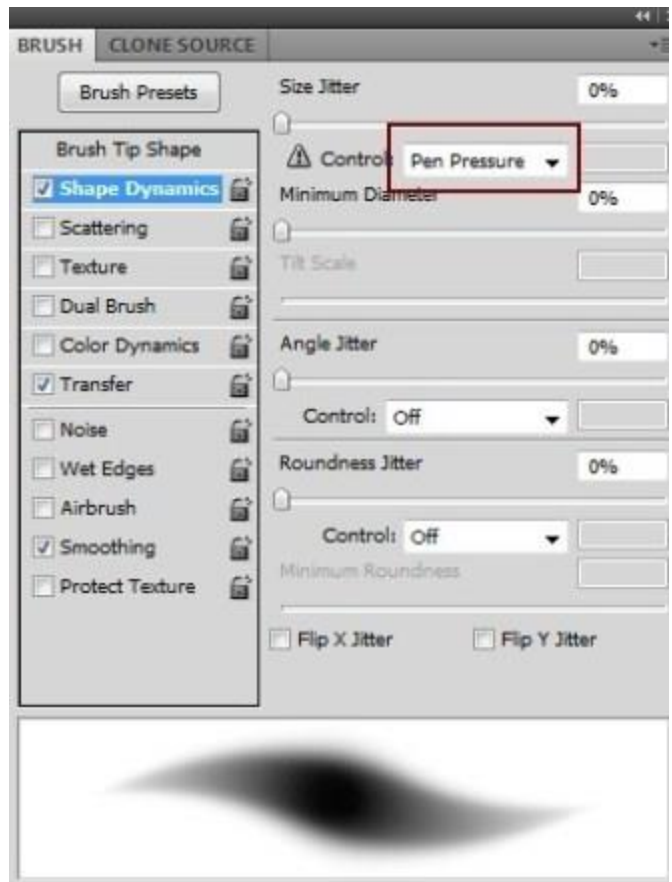


با کشیدن خطوط راهنما، جای اعضای صورت را به طور تقریبی مشخص کنید.

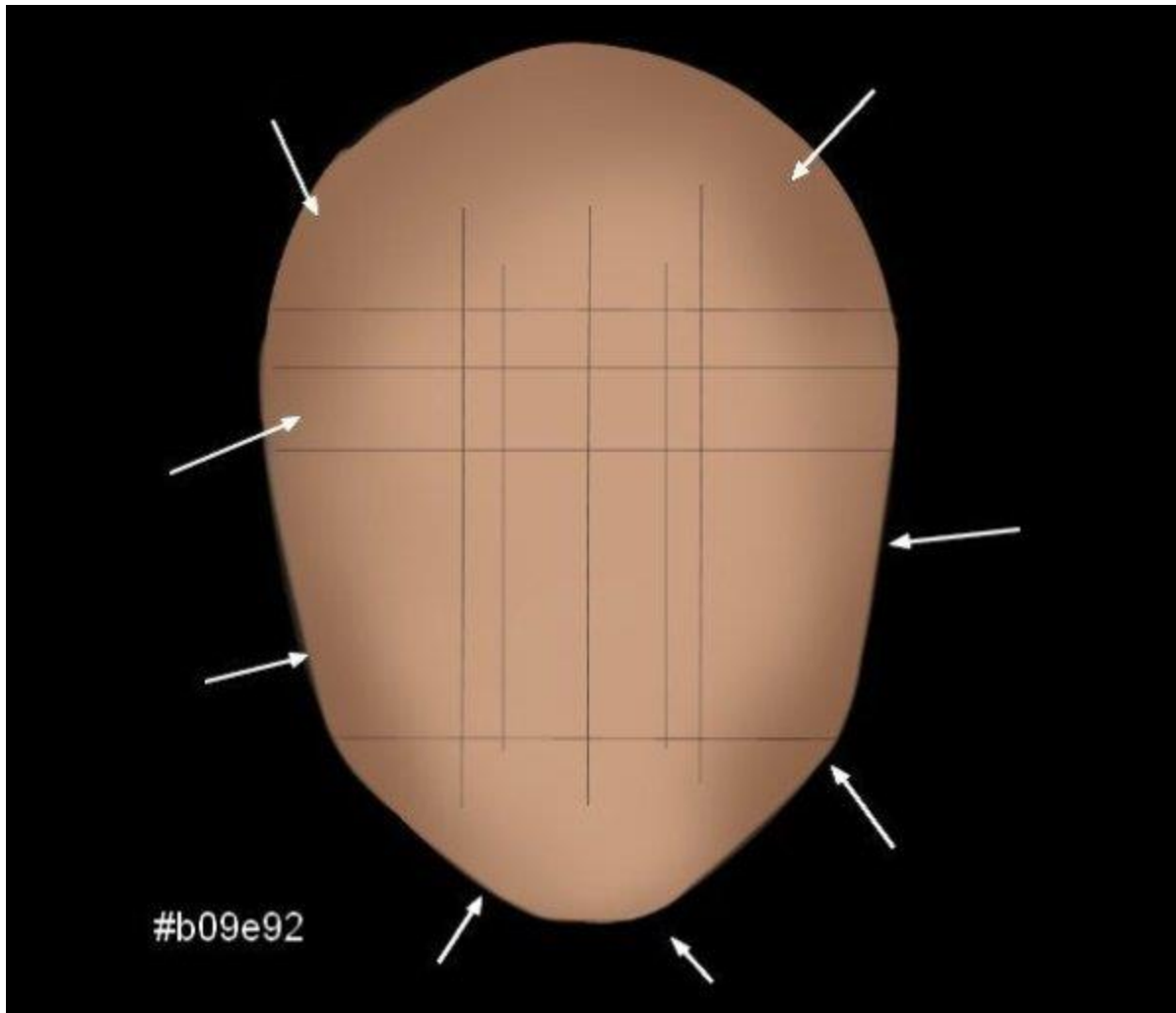


قدم ۳

یک لایه جدید ایجاد کنید و تنظیمات برآش را مطابق زیر تغییر دهید (کلید میانبر F5):

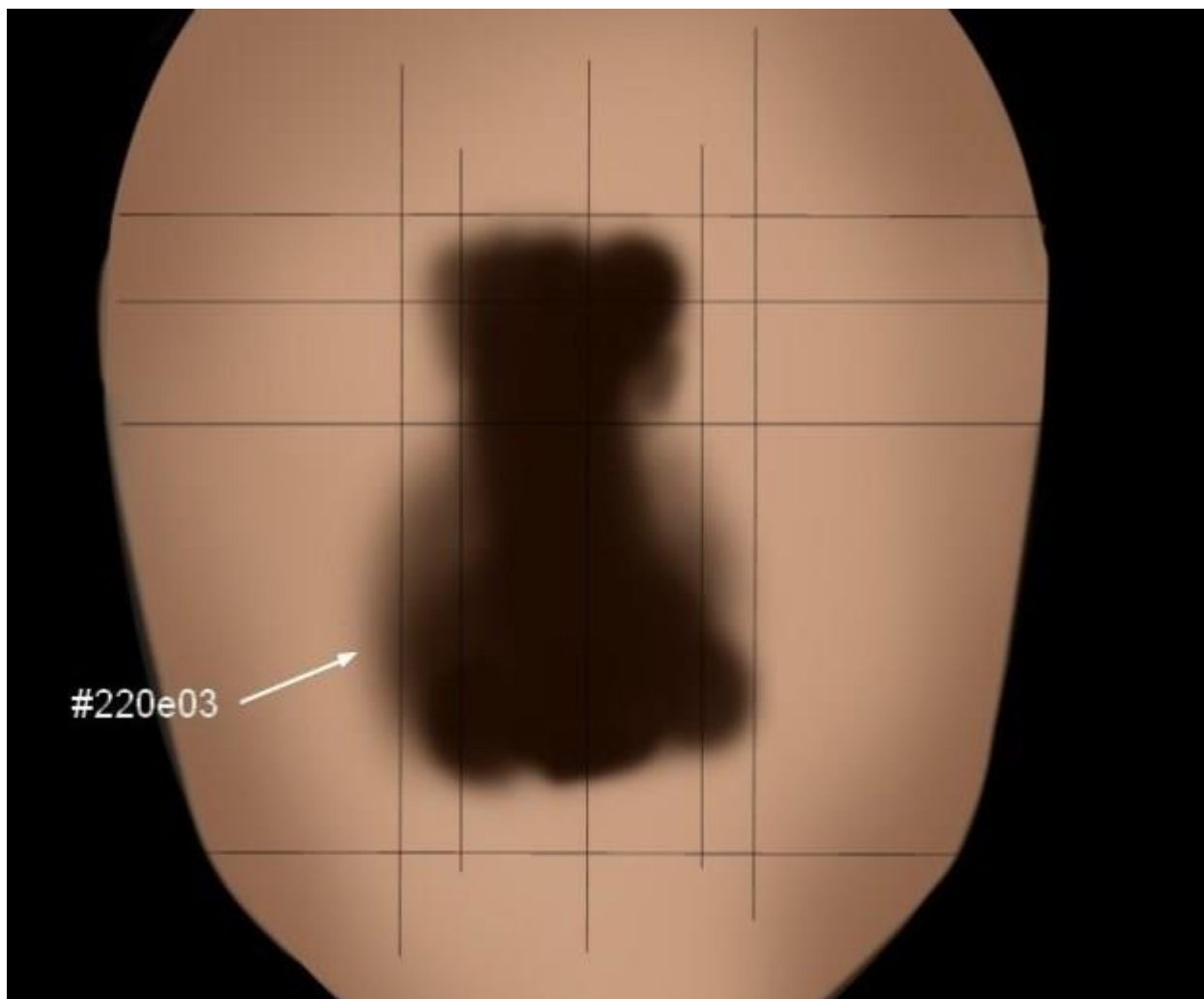


بعد از انتخاب رنگ #b09e92 سایه‌های صورت را بکشید.

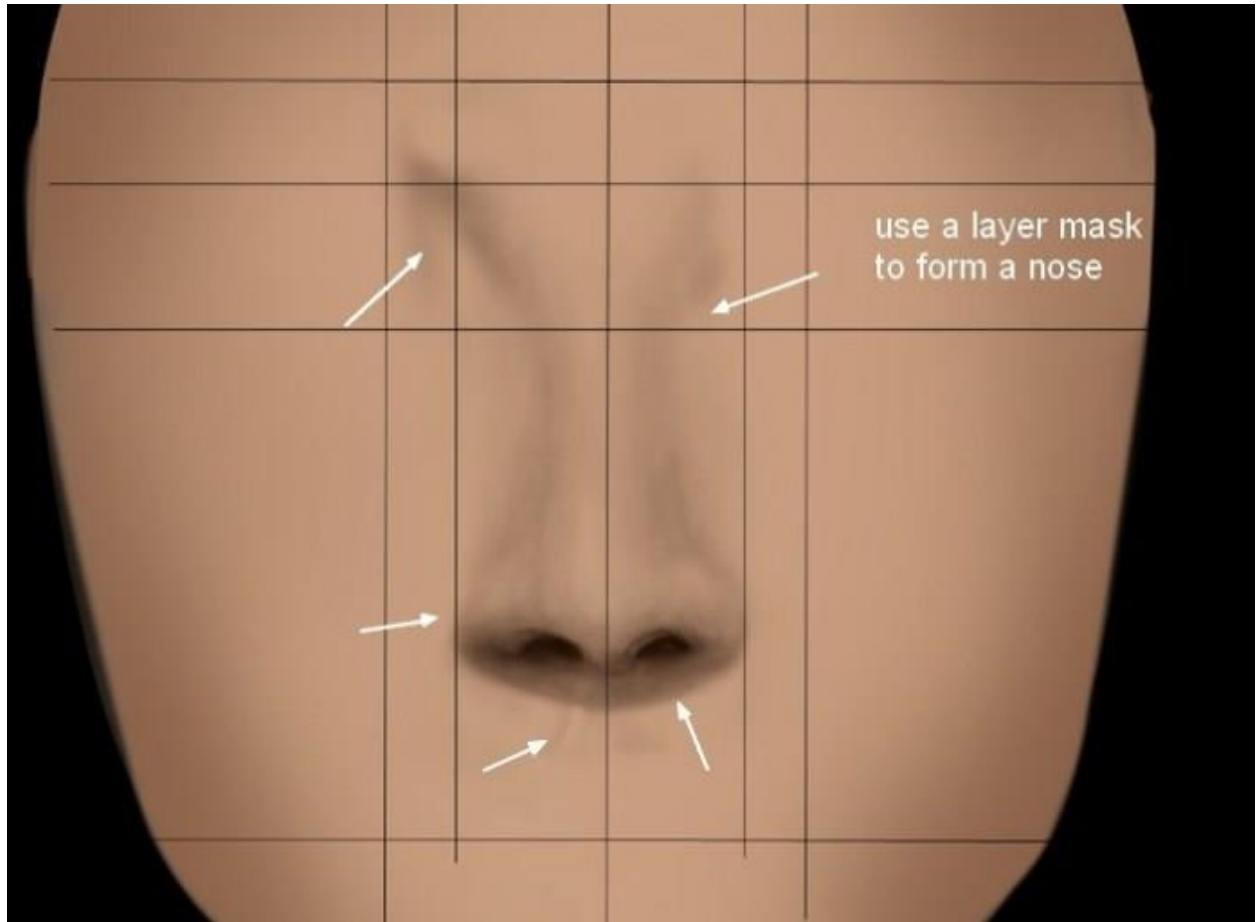


#### قدم ۴

یک لایه جدید ایجاد کنید و با براش نرم و رنگ #220e03 بینی آدامک را بکشید. لازم نیست در کشیدن بینی وسواس به خرج دهید، چون در ادامه قرار است به آن فرم دهید.



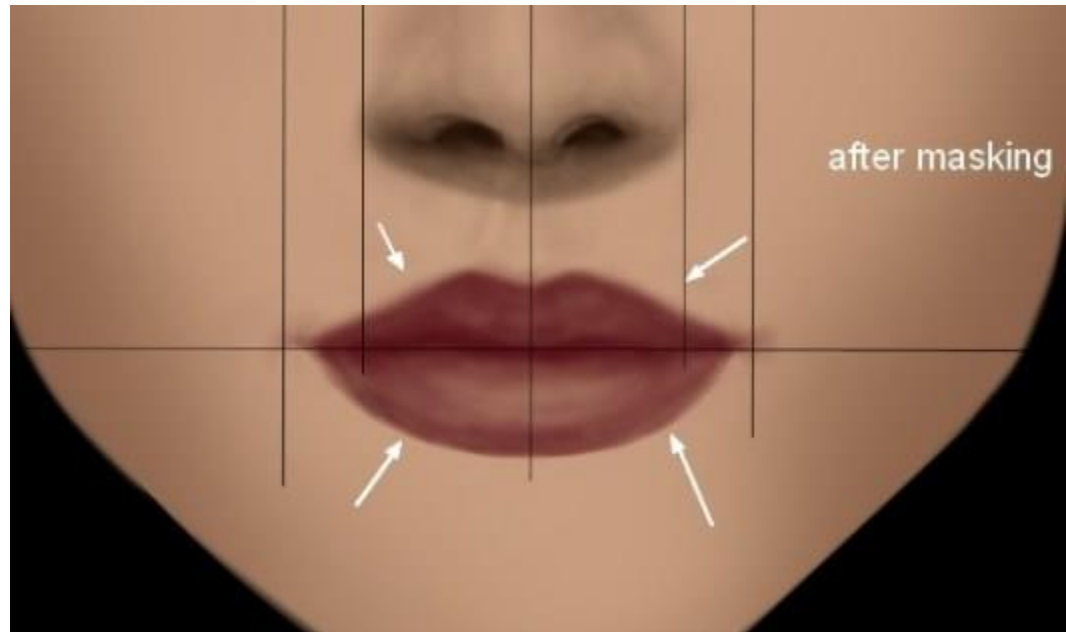
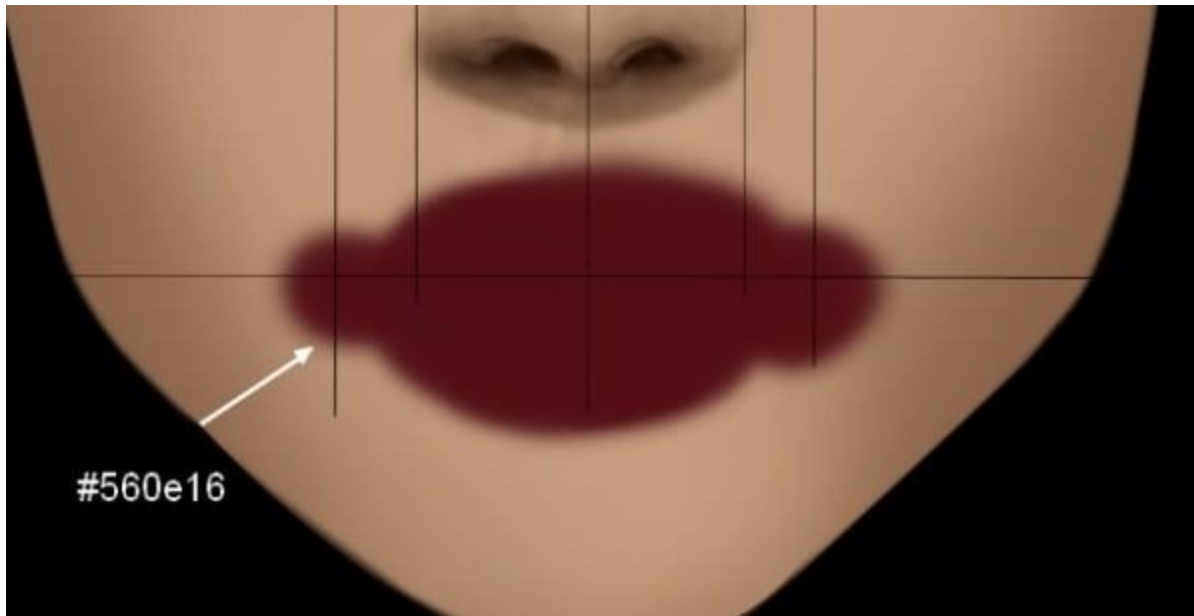
به این لایه یک ماسک اضافه کنید. Hardness برایش را بین ۲۰ تا ۷۰٪ و Opacity آن را بین ۲۰ تا ۳۰٪ قرار دهید و سپس به بینی شکل دهید.



## قدم ۵

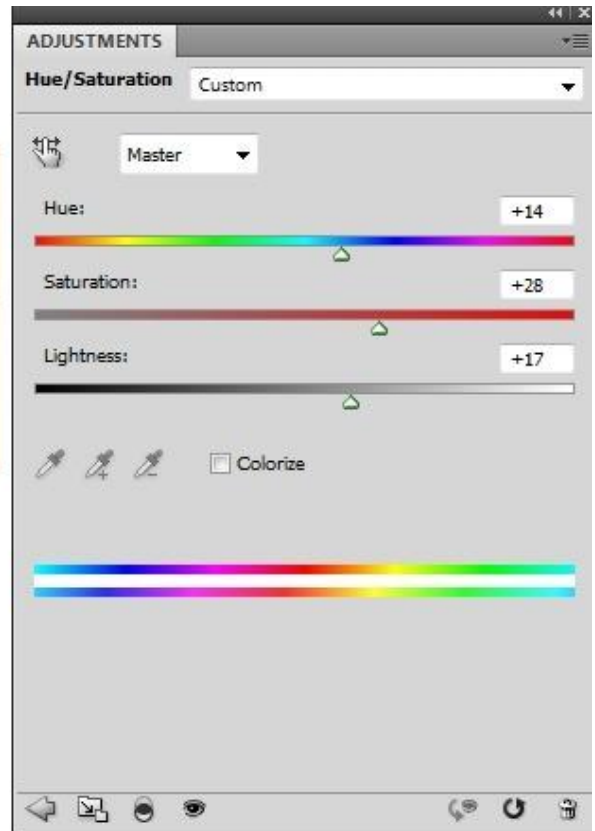
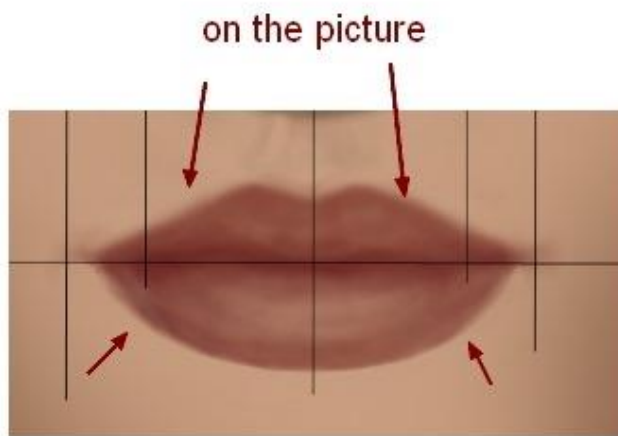
با رنگ #560e16 شکل اولیه لب آدمک را بکشید. سپس با ایجاد لایه ماسک، شکل و جزئیات لب را کامل کنید.





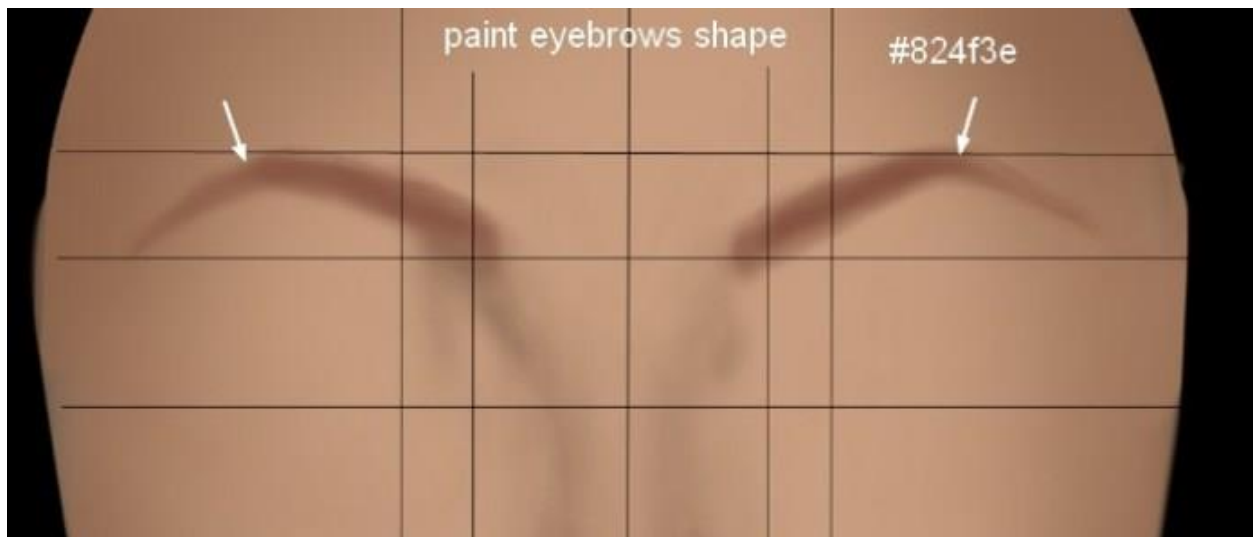
## قدم ۶

تنظیمات Hue/Saturation را روی لایهٔ ماسک اعمال کنید. برای کم کردن شدت رنگ لب آدمک، از یک براش نرم و مشکی با Opacity کم کمک بگیرید و براش را در قسمت‌های مشخص شده بکشید.



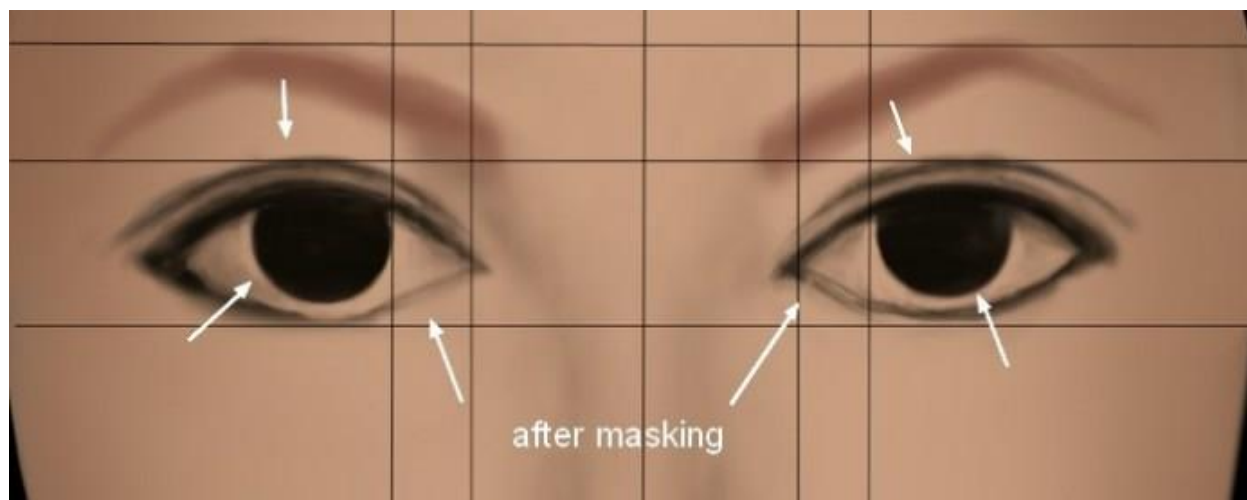
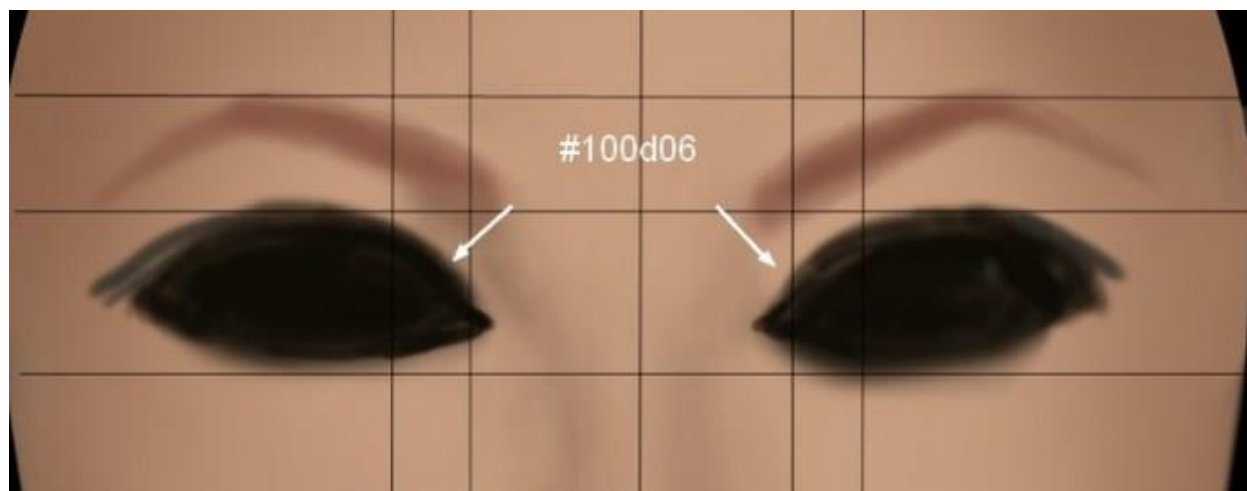
قدم ۷

یک لایه جدید ایجاد کنید و با رنگ قرمز تیره (#824f3e) ابروهای آدمک را بکشید. بهتر است دنباله ابروها را کمی محو کنید تا طبیعی‌تر به نظر برسند.

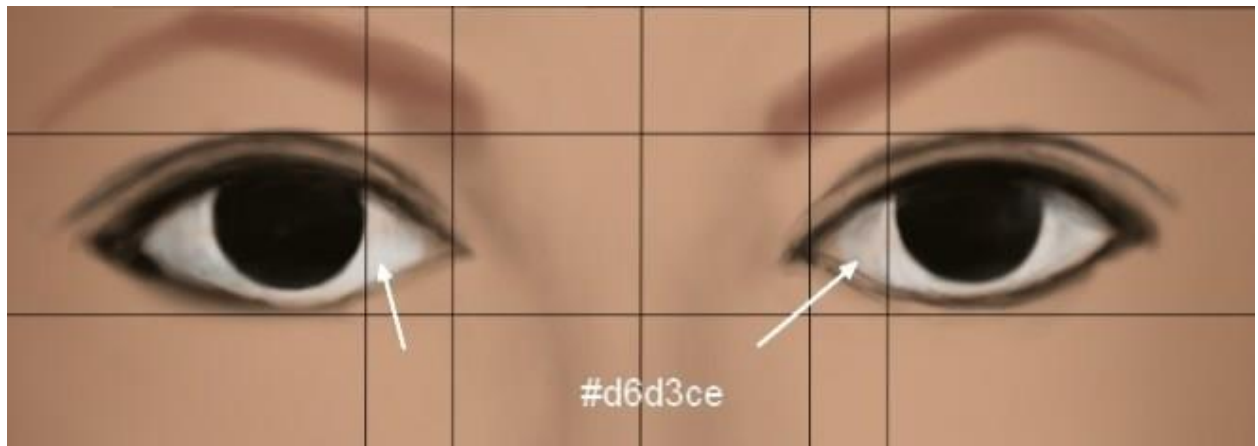


قدم ۸

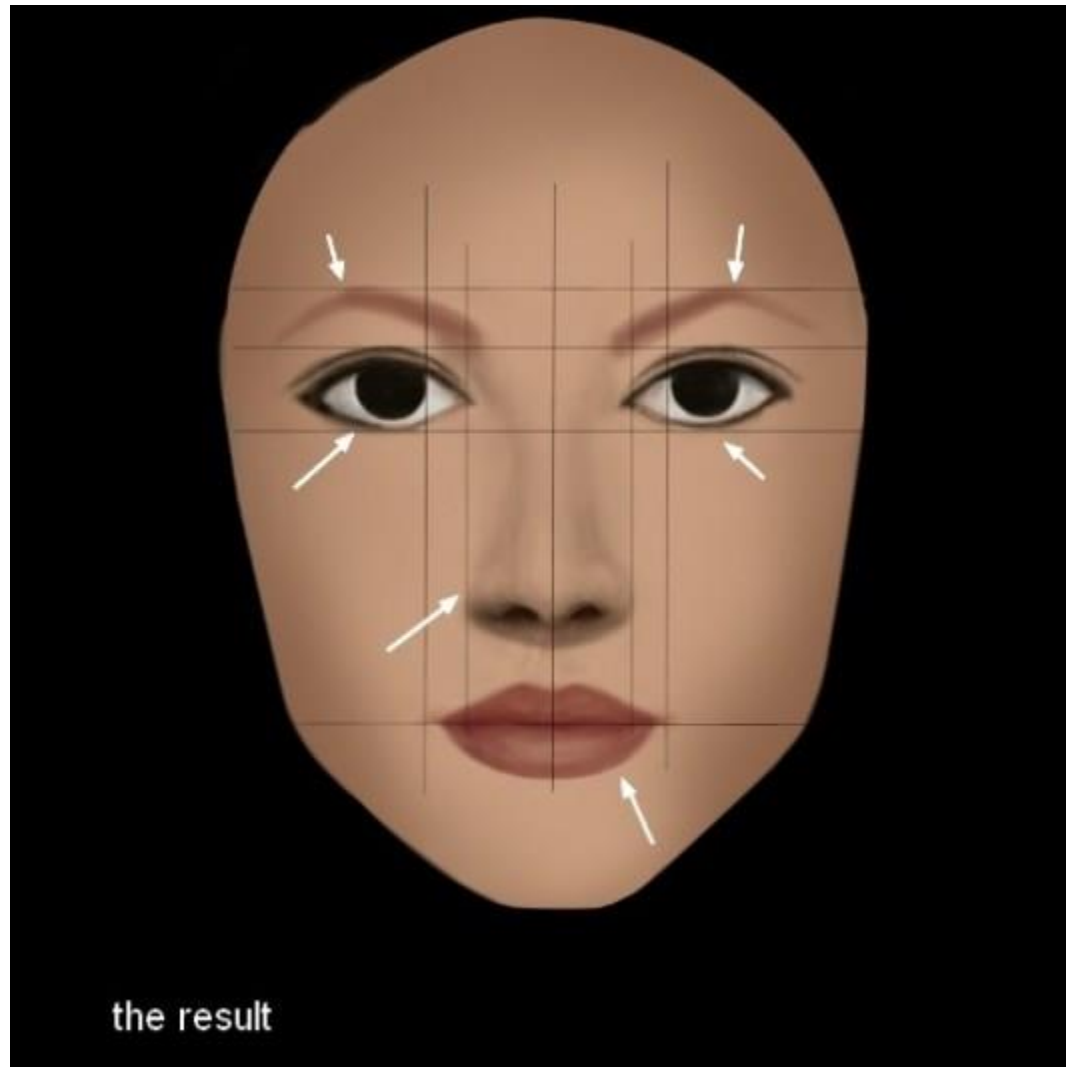
برای کشیدن شکل اولیه چشم آدمک بعد از اینکه دو لایه جدید ایجاد کردید (با رنگ #100d06)، با استفاده از لایه ماسک، جزئیات چشم را کامل کنید.



یک لایه دیگر ایجاد کنید. با استفاده از رنگ #d6d3ce داخل چشم آدمک را سفید کنید. بهتر است Opacity برایش کم باشد تا داخل چشم تماماً سفید نشود. با این کار می‌توانید جزئیات چشم، مثل رگه‌های داخل آن را بهتر نشان دهید.



تا اینجای کار باید چنین تصویری ایجاد کرده باشید:



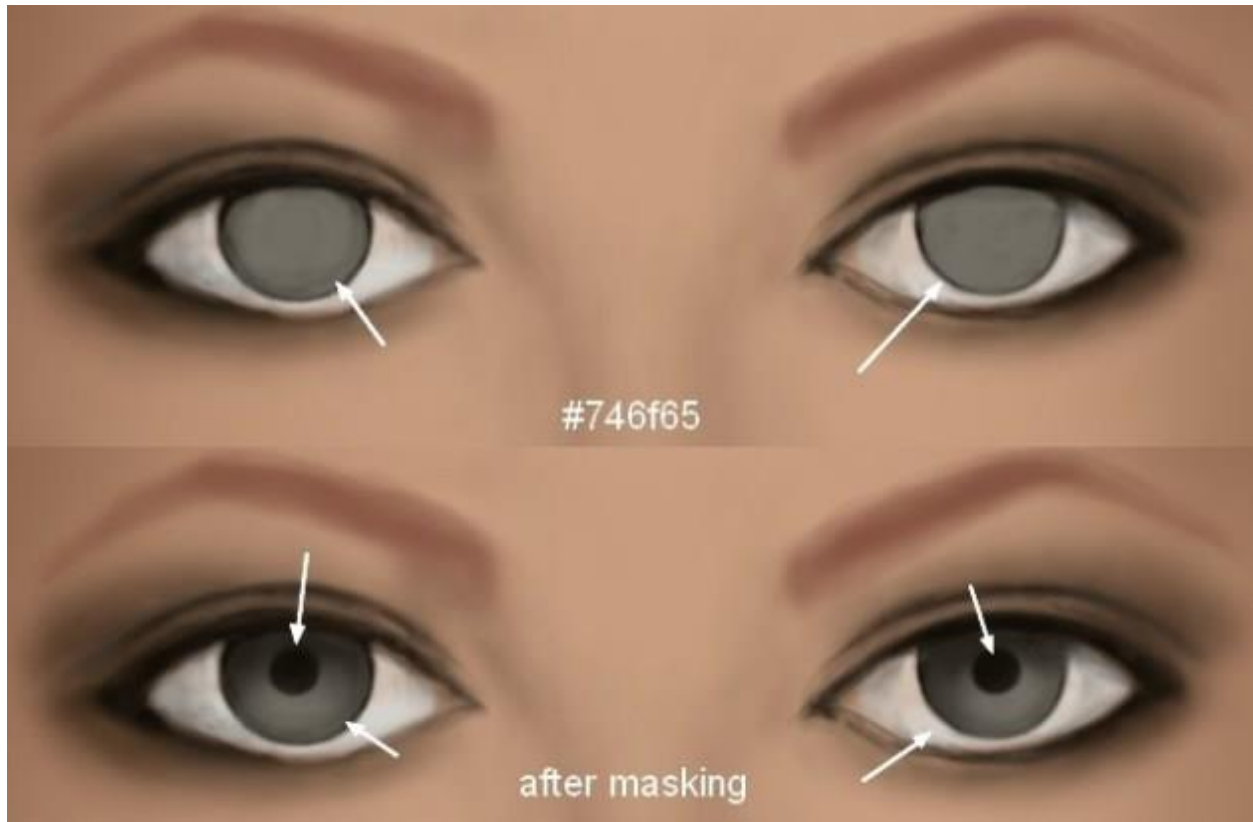
قدم ۹

حالا وقت آن رسیده تا جزئیات و ریزه کاری‌های صورت آدمک را کامل کنید. خطوط راهنمایی که در مرحله‌های قبل ایجاد کرده بودید را پاک کنید. یک لایه جدید ایجاد کنید و با استفاده از براش نرم و رنگ #3d291a به چشم آدمک بعد دهید.



#### قدم ۱۰

یک لایه جدید بسازید و با رنگ #746f65 عنیبه چشم را رنگ کنید. به همین لایه یک لایه ماسک اضافه کنید و با رنگ مشکی، به عنیبه بعد دهید و مردمک چشم را بکشید.

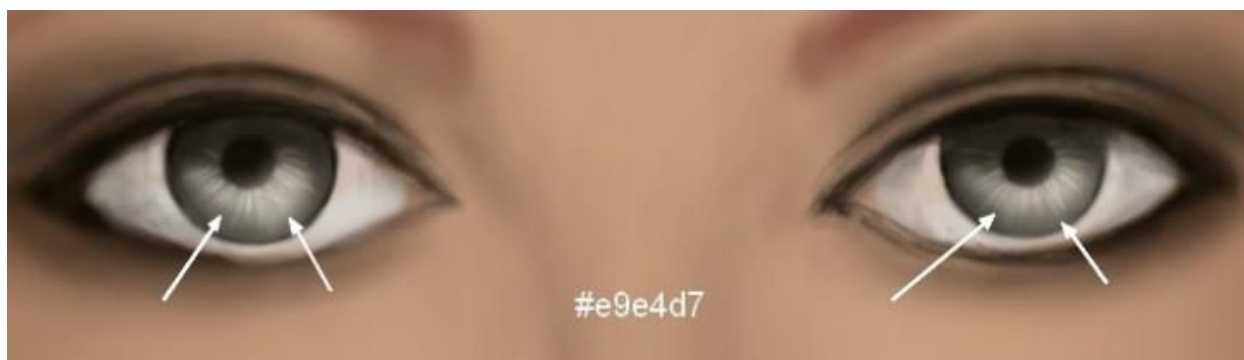


## قدم ۱۱

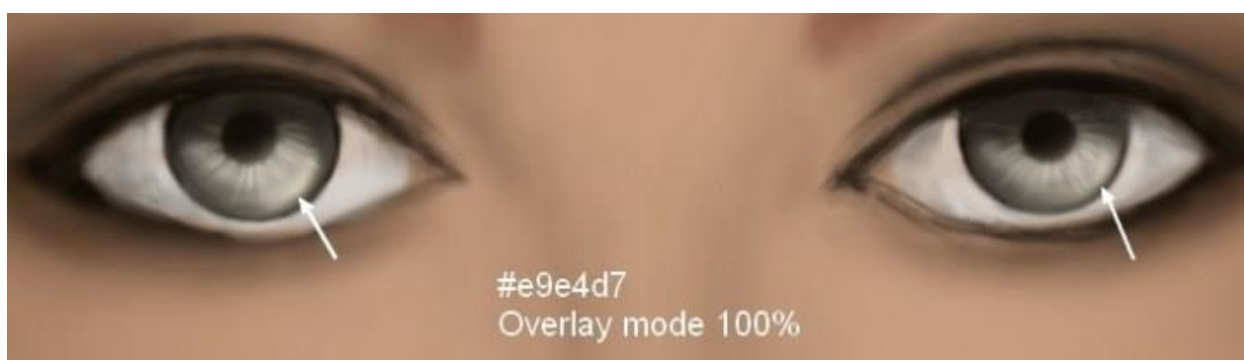
یک لایه جدید ایجاد کنید و با براش سفت و رنگ #e9e4d7، دور مردمک چند خط کوچک بکشید.



حالا Hardness همان براش را روی %۰ قرار دهید و آن را روی قسمت پایینی عنبیه بکشید تا آن قسمت روشن تر شود.



یک لایه جدید ایجاد کنید. با همان براش قبلی، سمت راست عنبیه را روشن‌تر کنید. در این مرحله حالت Overlay را روی ۱۰۰٪ قرار دهید.



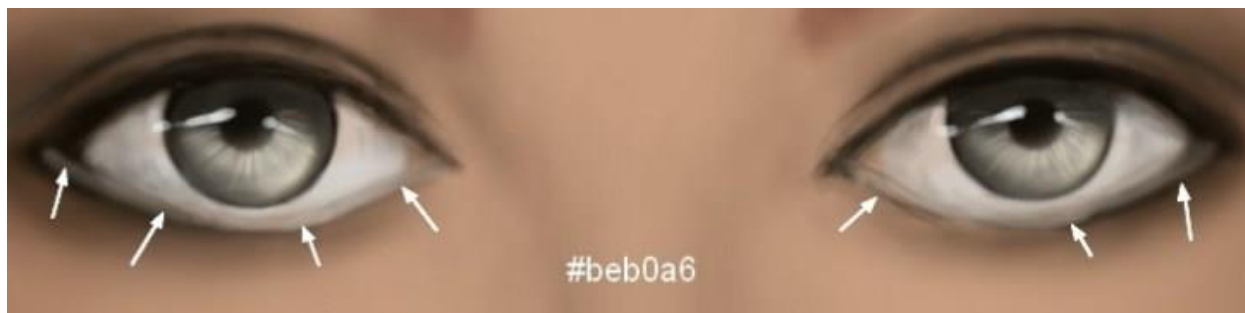
### قدم ۱۲

یک لایه جدید ایجاد کنید و با استفاده از براش سفت و رنگ #f3fbfe دو خط داخل عنبیه چشم بکشید. این دو خط نشانگر انعکاس نور در چشم آدمک هستند.



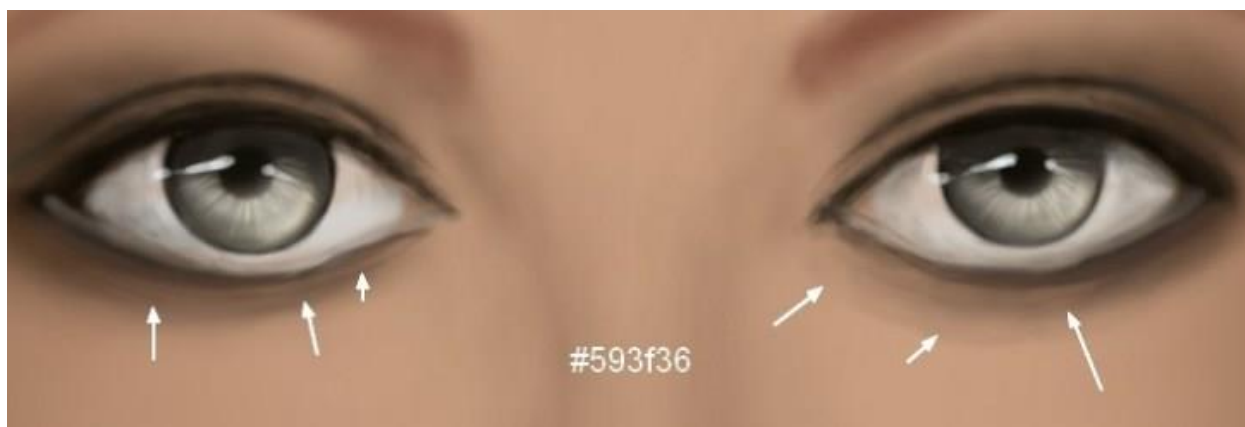
### قدم ۱۳

یک لایه جدید ایجاد کنید و با استفاده از براش نرم و رنگ #beb0a6 در قسمت‌های مشخص شده در زیر چشم آدمک خط بکشید.



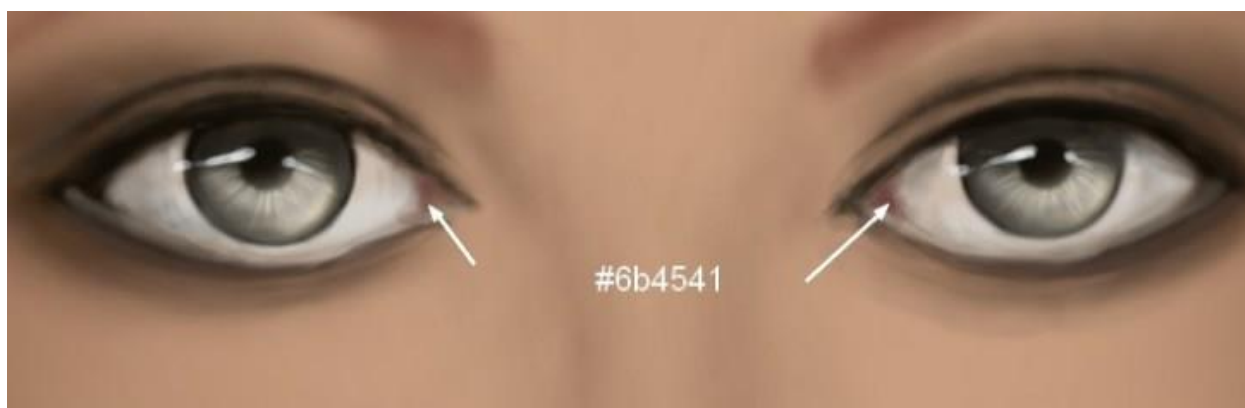
#### قدم ۱۴

یک لایه جدید ایجاد کنید و با استفاده از براش نرم و رنگ #593f36 در قسمت‌های مشخص شده چند خط بکشید تا خطوط و چین و چروک‌های زیر چشم آدامک کامل شود.



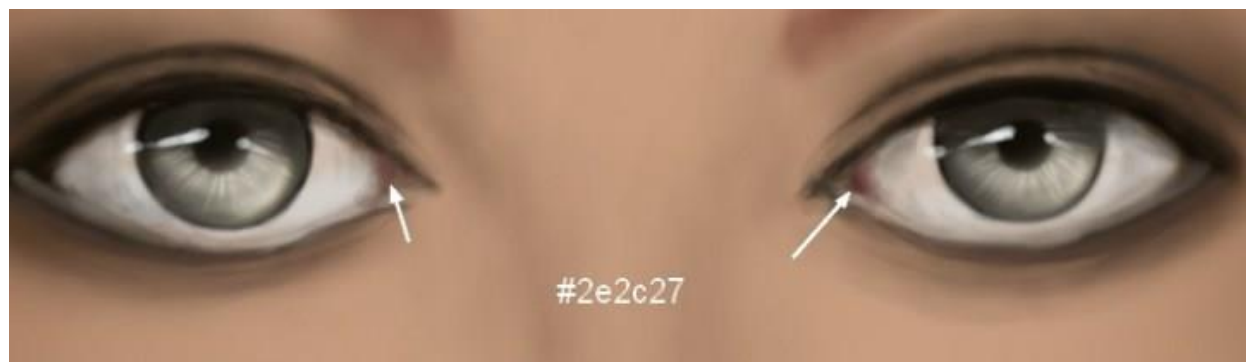
#### قدم ۱۵

در یک لایه جدید و با استفاده از براش نرم و رنگ صورتی (#6b4541) گوشه چشم را بکشید.





برای اضافه کردن جزئیات بیشتر به گوشه چشم می‌توانید از براش نرم و رنگ #2e2c27 استفاده کنید.

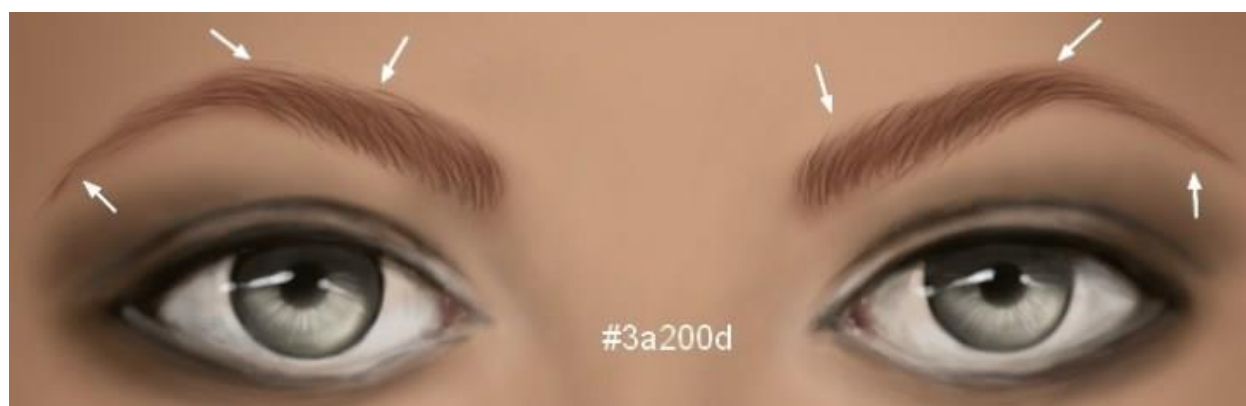


در یک لایه جدید و با براش نرم و رنگ #efe5e3 در قسمت‌های مشخص شده در عکس، هایلایت ایجاد کنید.

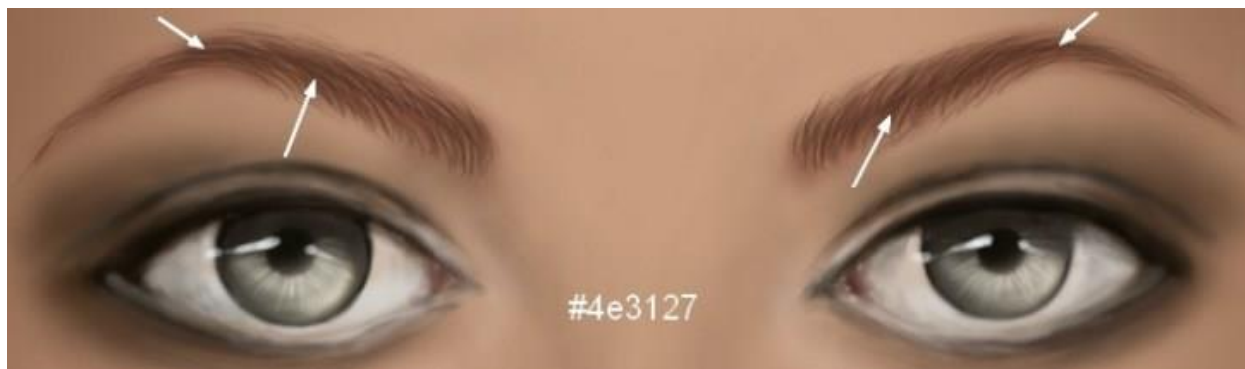


#### قدم ۱۶

حالا نوبت کشیدن جزئیات ابرو است. در یک لایه جدید و با براش سفت و رنگ #3a200d تارهای ریزی به ابروی آدمک اضافه کنید. فراموش نکنید که برای طبیعی‌تر شدن ابروها باید دنباله و قسمت‌های بالایی ابرو را کمی محو کنید.



یک لایه جدید ایجاد کنید و با همان براش و رنگ #4e3127 در قسمت‌های میانی ابرو چند تار موی تیره بکشید.



### قدم ۱۷

در یک لایه جدید و با براش سفت و رنگ #0f0e0d مژه‌ها را بکشید. یادتان باشد که مژه‌های پایینی چشم کوتاه‌تر از مژه‌های بالایی و گوشه‌های داخلی چشم کوتاه‌تر از مژه‌های خارجی چشم هستند.



### قدم ۱۸

یک لایه جدید ایجاد کنید و با براش نرم و رنگ #664a40 گوشه‌ها و زیر لب را سایه بیندازید.



## قدم ۱۹

در یک لایه جدید و با رنگ #4c1d1d بین لب بالایی و پایینی سایه ایجاد کنید. گوشه‌های داخلی لب را پر رنگ و تیز کنید.

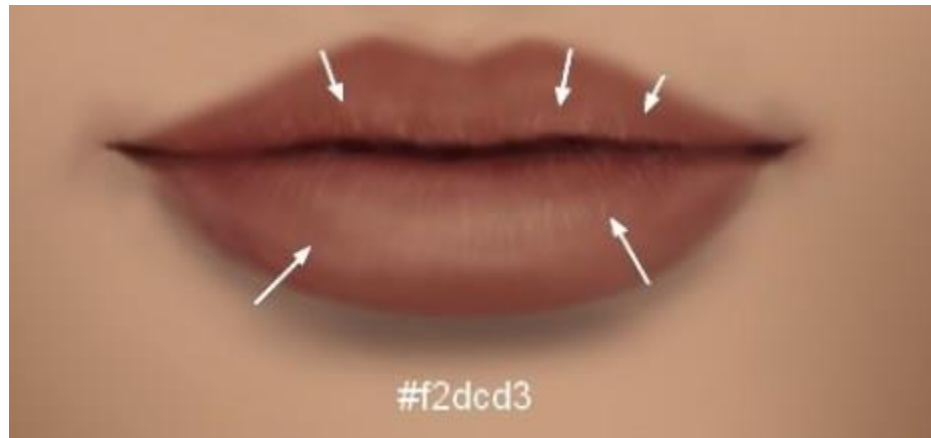


برای پررنگ‌تر شدن سایه‌ها، یک لایه جدید با حالت Multiply بسازید و با همان براش، قسمت‌هایی که سایه زده بودید را پر رنگ کنید.



## قدم ۲۰

برای کشیدن خطوط و بافت لب، یک لایه جدید ایجاد کنید و با براش سفت و رنگ #f2dcd3 چند خط ریز روی لب بالایی و پایینی بیندازید. یادتان باشد که اندازه براش را بین ۱۰-۷ پیکسل قرار دهید.



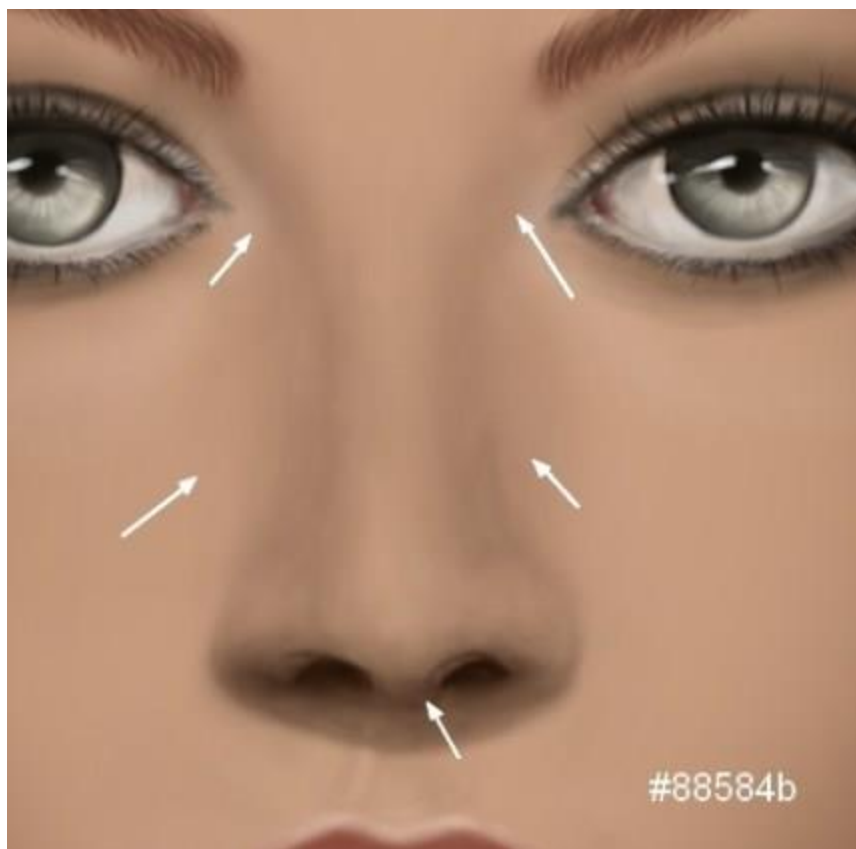
### قدم ۲۱

برای حجم دادن به لب، در یک لایه جدید و با همان براش در قسمت‌های مشخص شده در عکس، مخصوصاً لب پایینی هایلایت ایجاد کنید.



### قدم ۲۲

حالا وقت آن رسیده تا فرم بینی آدمک را اصلاح کنید. ابتدا یک لایه جدید بسازید و مقدار opacity و flow را نرم را روی ۳۰-۳۵ درصد قرار دهید. رنگ #88584b انتخاب کنید و شروع به فرم دادن به بینی آدمک کنید.



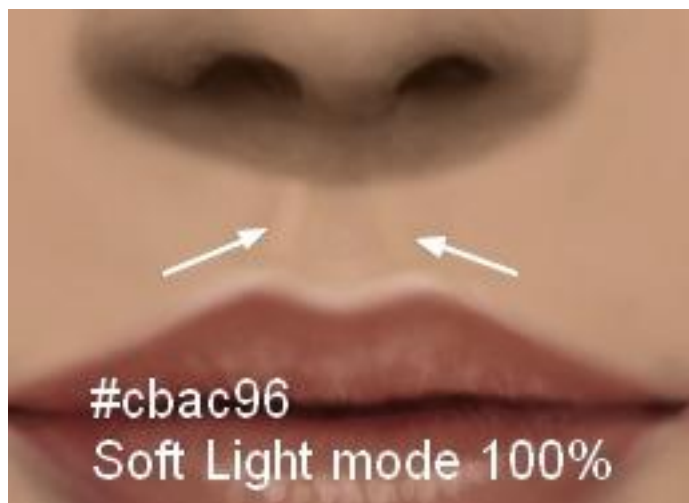
قدم ۲۳

با استفاده از براش نرم و رنگ #c99e80 به کناره‌ها و سوراخ‌های بینی را شکل دهید.



قدم ۲۴

حالت لایه را به Mode Soft Light تغییر دهید و با براش نرم و رنگ #cbac96 قسمت‌های مشخص شده در عکس را روشن‌تر کنید.



قدم ۲۵

در یک لایه جدید و با استفاده از براش نرم و رنگ #f2dcd3 روی تیغه بینی هایلایت ایجاد کنید.



#### قدم ۲۶

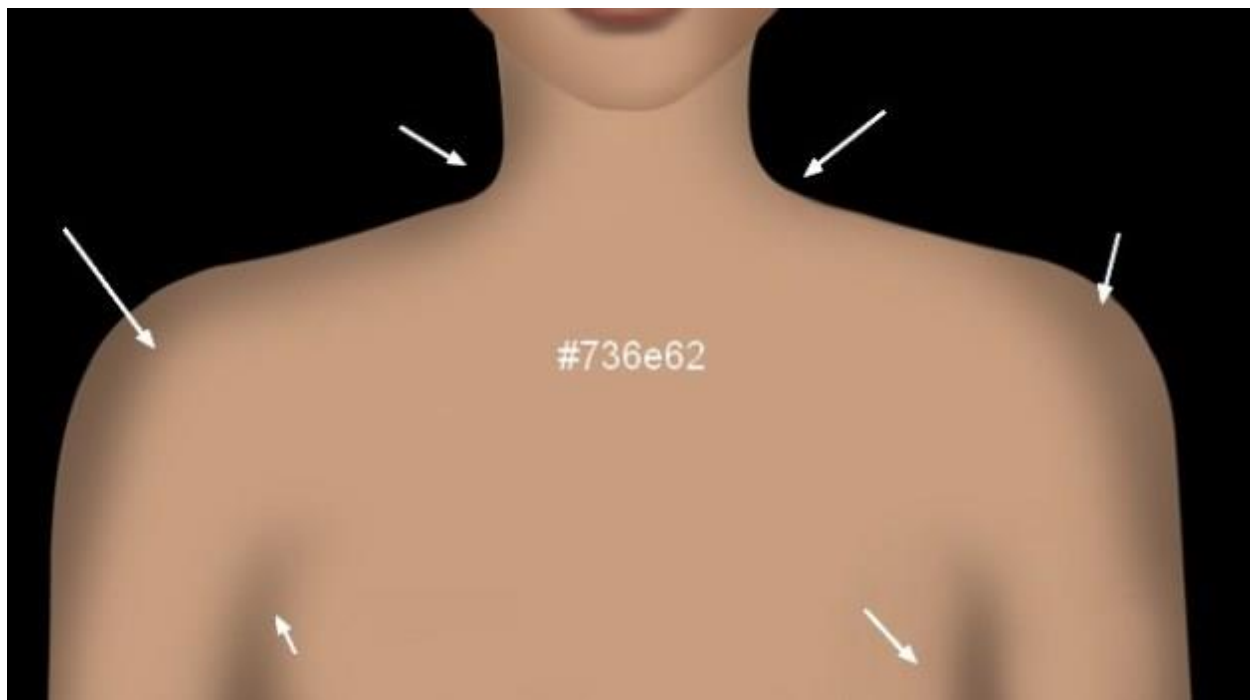
برای کشیدن بدن آدمک یک لایه جدید بسازید و با استفاده از براش سفت و رنگ #c99e80 شروع به کشیدن بدن آدمک کنید. یادتان باشد که پهنای گردن باید کمتر از پهنای دو فک باشد.



قدم ۲۷

در یک لایه جدید و با استفاده از براش نرم و رنگ #736e62 در قسمت‌های مشخص شده در عکس سایه ایجاد کنید.





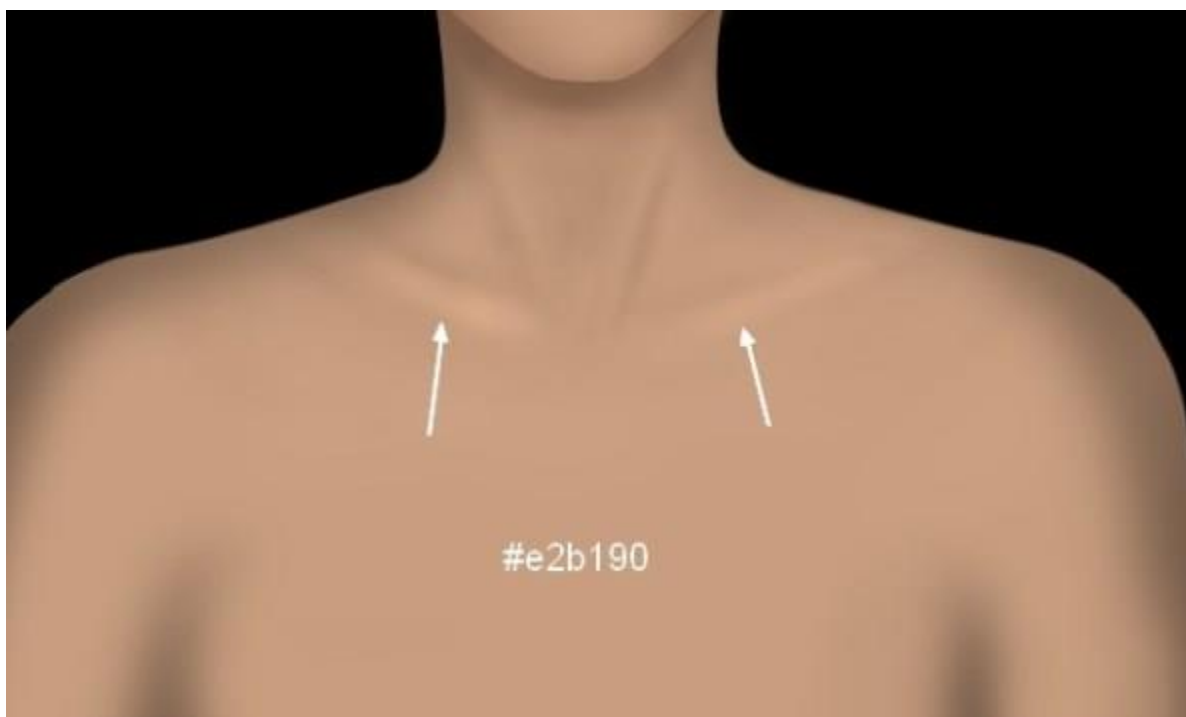
قدم ۲۸

یک لایه جدید بسازید. با استفاده از براش نرم و رنگ #795642 در قسمت‌های مشخص شده در عکس، یعنی زیر چانه، گردن و استخوان ترقوه سایه بیندازید.



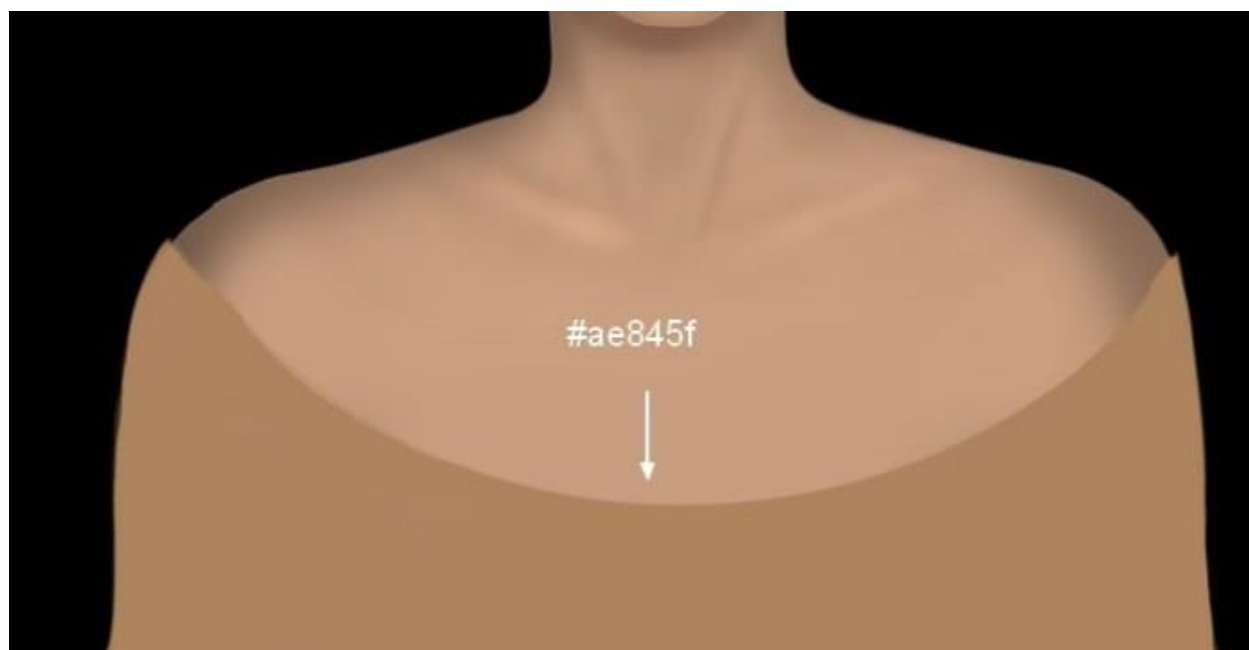
## قدم ۲۹

برای هایلایت کردن استخوان ترقوه از براش نرم و رنگ #e2b190 استفاده کنید.



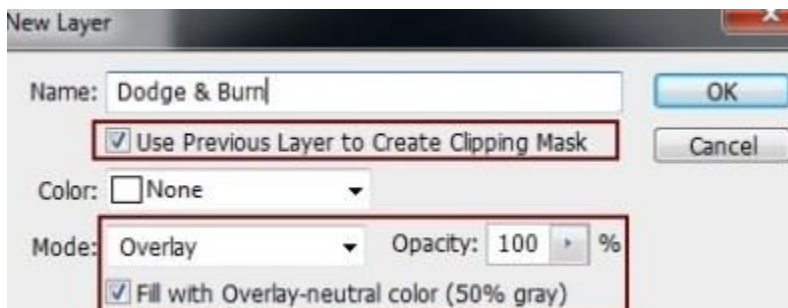
## قدم ۳۰

یک لایه جدید ایجاد کنید. با استفاده از براش سفت و رنگ ae845f لباس آدمک را بکشید.

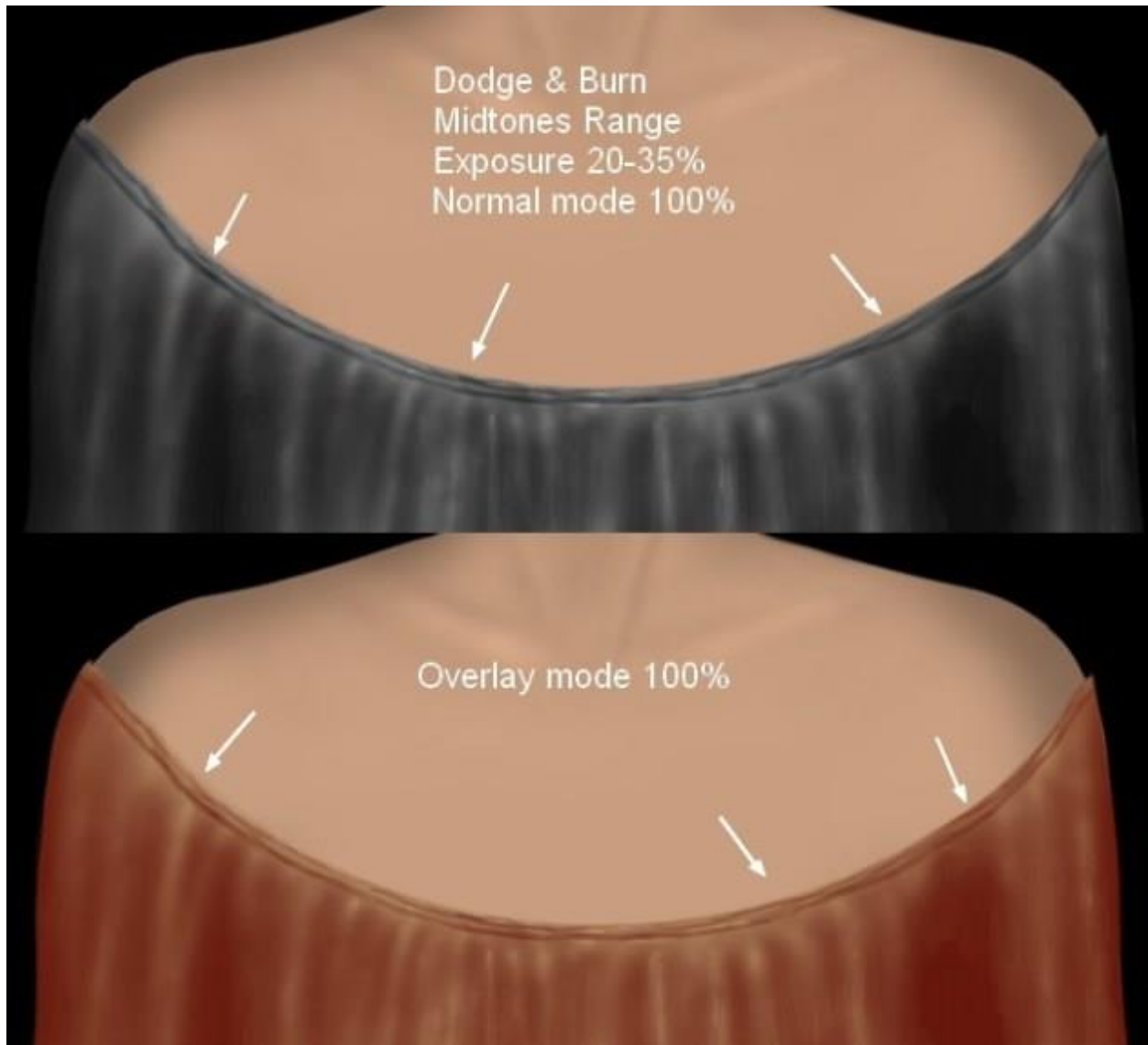


### قدم ۳۱

یک لایه جدید ایجاد کنید. Opacity را ۱۰۰٪ و حالت آن لایه را روی Overlay قرار دهید. فراموش نکنید که دو گزینه مشخص شده در عکس را تیک دار کنید.



حالا ابزار Dodge and Burn (کلید میانبر O) را با رنگ متوسط انتخاب کنید و اکسپوژر آن را روی ۲۰ تا ۳۵ در صد قرار دهید و سپس جزئیات لباس آدمک را کامل کنید. در تصویر زیر می‌توانید تفاوت بین حالت Normal و Overlay را ببینید.

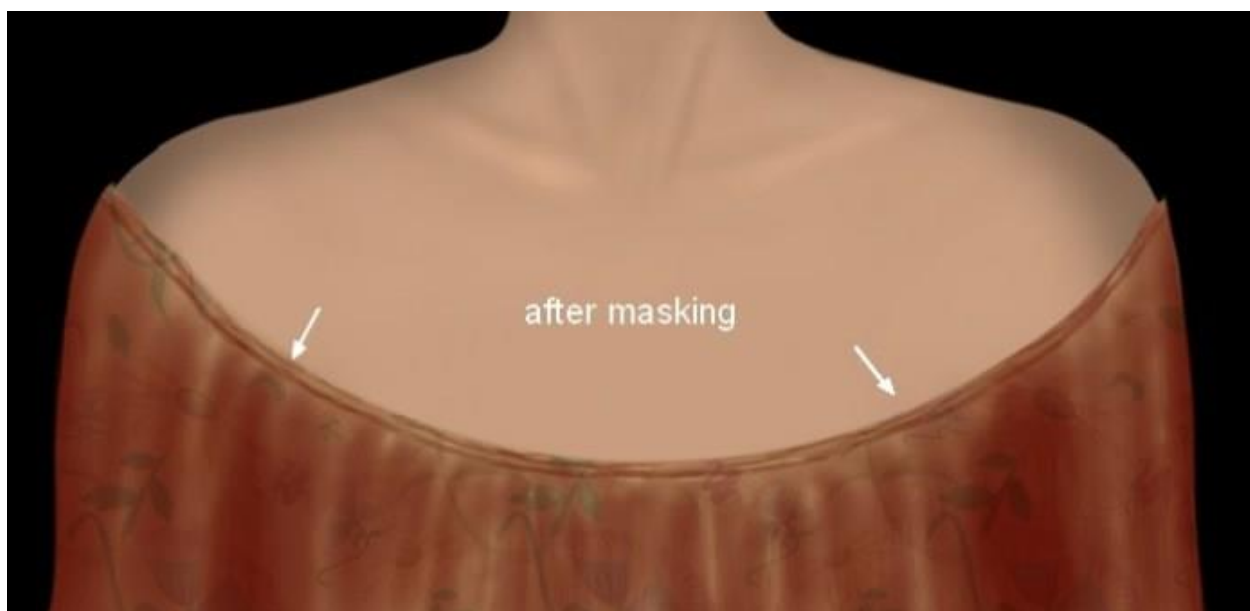


### قدم ۳۲

برای ایجاد طرح گل گلی در لباس آدمک می‌توانید یک طرح گلدار با حالت Multiply و مقدار ۲۰٪ به کارتان اضافه کنید.



حالا یک ماسک به همان لایه اضافه کنید و قسمت‌های اضافی طرح را پاک کنید.



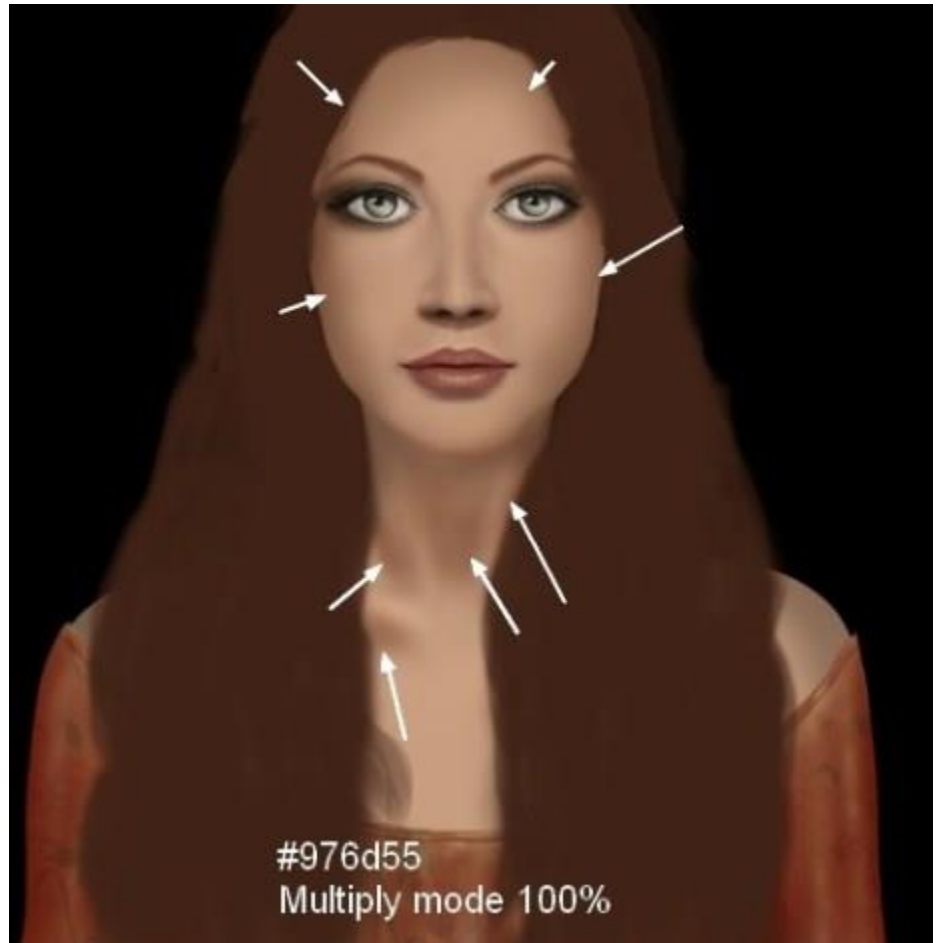
قدم ۳۳

یک لایه جدید با Hardness و با مقدار ۴۰% بسازید. با استفاده از براش سفت و رنگ #402216 شکل اولیه موی آدمک را بکشید.



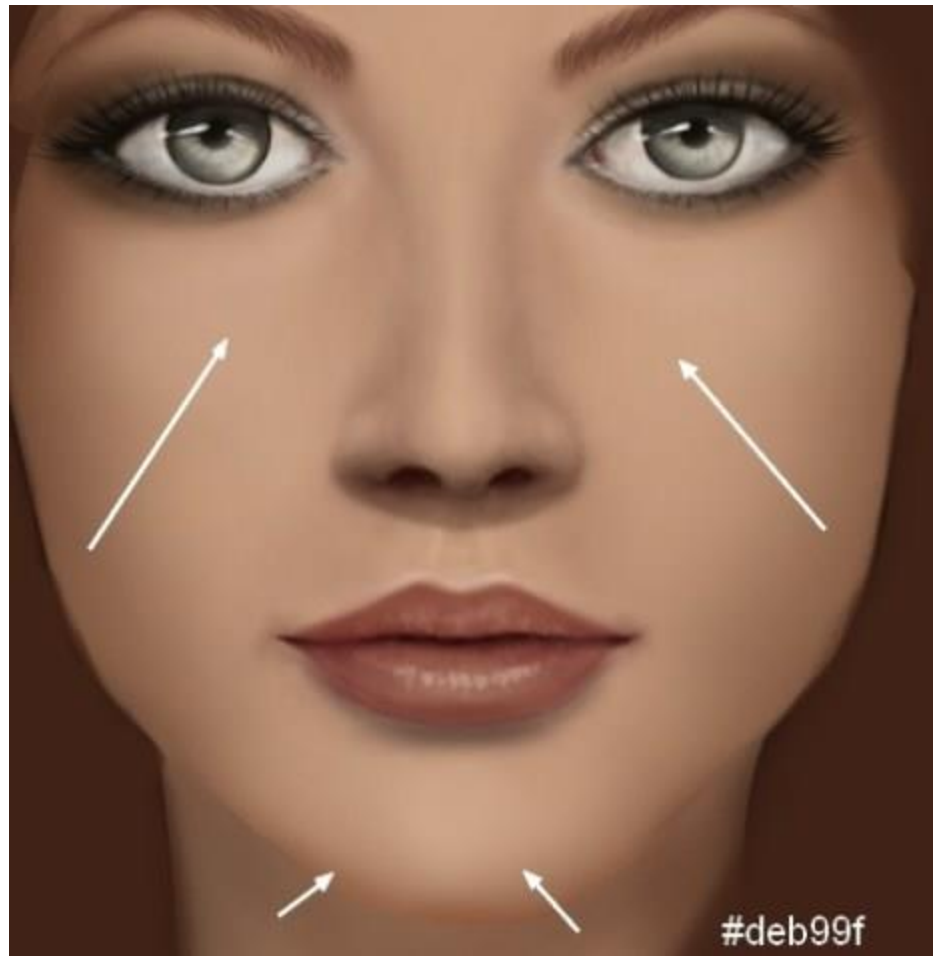
#### قدم ۳۴

در پانل لایه‌ها، لایه‌های هر یک از بخش‌ها (چشم، دماغ، لب، بدن، مو، لباس) را در یک گروه جداگانه قرار دهید. زیر گروه مو، یک لایه جدید با حالت Multiply و مقدار ۴۰% بسازید. با استفاده از براش نرم، با opacity: ۲۰% و رنگ #976d55 در قسمت‌های مشخص شده در عکس، مثل صورت، گردن و بدن آدمک سایه بیشتری ایجاد کنید.



قدم ۳۵

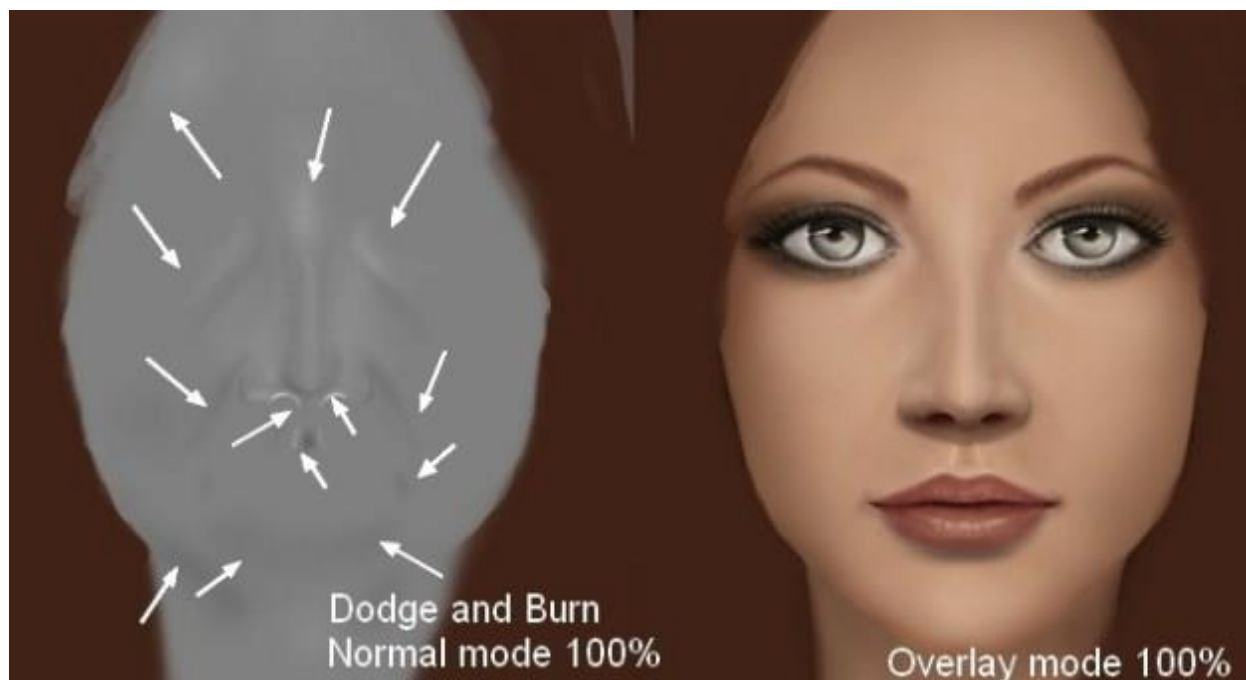
با استفاده از براش نرم و رنگ #deb99f گونه و چانه آدمک را روشن تر کنید.



### قدم ۳۶

یک لایه جدید با همان تنظیمات قدم ۳۱ ام، اما بدون تیک دار کردن گزینه Clipping Mask ایجاد کنید. با استفاده از ابزار Dodge and Burn، فرم اعضای صورت مثل بینی، دور چشم، چانه، پیشانی، لب و گردن را اصلاح کنید.





### قدم ۳۷

مقدار Hardness براش را روی ۳۰-۳۵% و اندازه آن را روی ۲۵۰ پیکسل قرار دهید. با رنگ #683d2b جزئیات تارهای مو را کامل کنید. هرچه به سمت خارجی مو نزدیک می‌شوید، اندازه براش را کوچکتر کنید.



### قدم ۳۸

یک لایه جدید ایجاد و یک رنگ روشن مثل #82503c انتخاب کنید. اندازه برش را کوچکتر کنید و جزئیات بیشتری به مو اضافه کنید. حواستان باشد که تارهایی اضافه شده در یک جهت باشند تا موهای آدمک شلخته به نظر نرسد.



قدم ۳۹

اندازه براش را باز هم کوچکتر کنید و با رنگ #945f49 تارهای بیشتری به مو اضافه کنید.



قدم ۴۰

با رنگ #ab6d54 چند تار مو به قسمت‌های مشخص شده در عکس اضافه کنید.



#### قدم ۴۱

برای کشیدن فرق سر از رنگ #c99e80 استفاده کنید و Opacity برایش نرم را روی ۲۰-۲۵٪ قرار دهید.



## قدم ۴۲

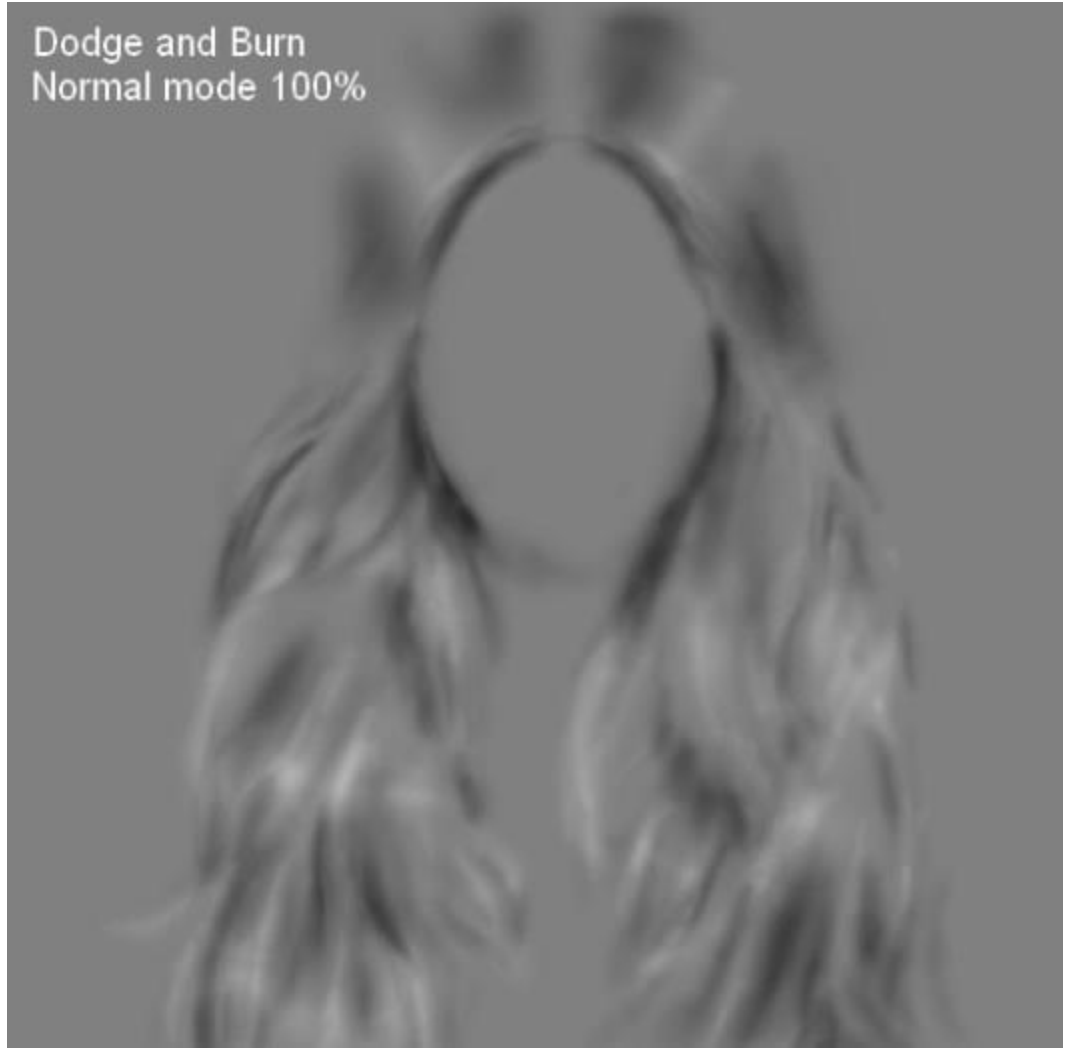
برای طبیعی‌تر شدن فرق سر آدمک با استفاده از براش نرم و دو رنگ #683d2b و #945f49 چند تا مو در کنارهای فرق سر بکشید.



قدم ۴۳

حالا با استفاده از ابزار Dodge and Burn می‌توانید به موها را طبیعی‌تر کنید و به آن حجم دهید.

Dodge and Burn  
Normal mode 100%

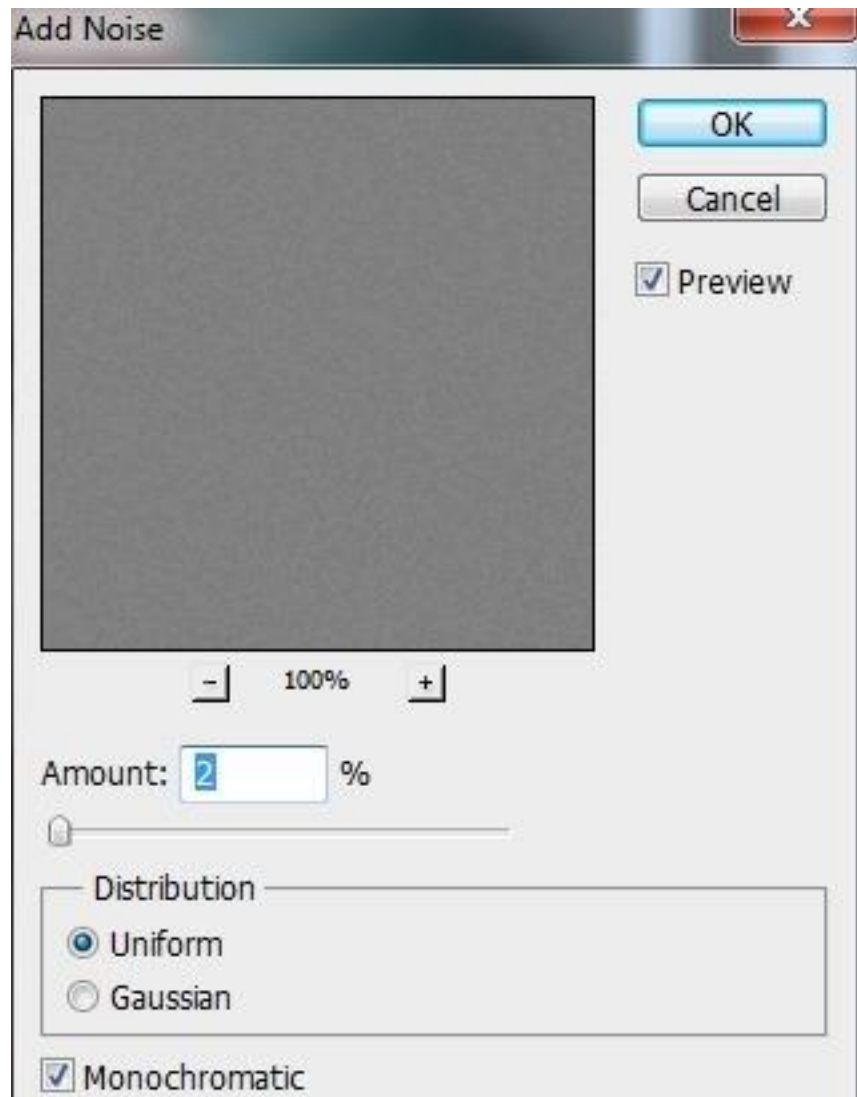




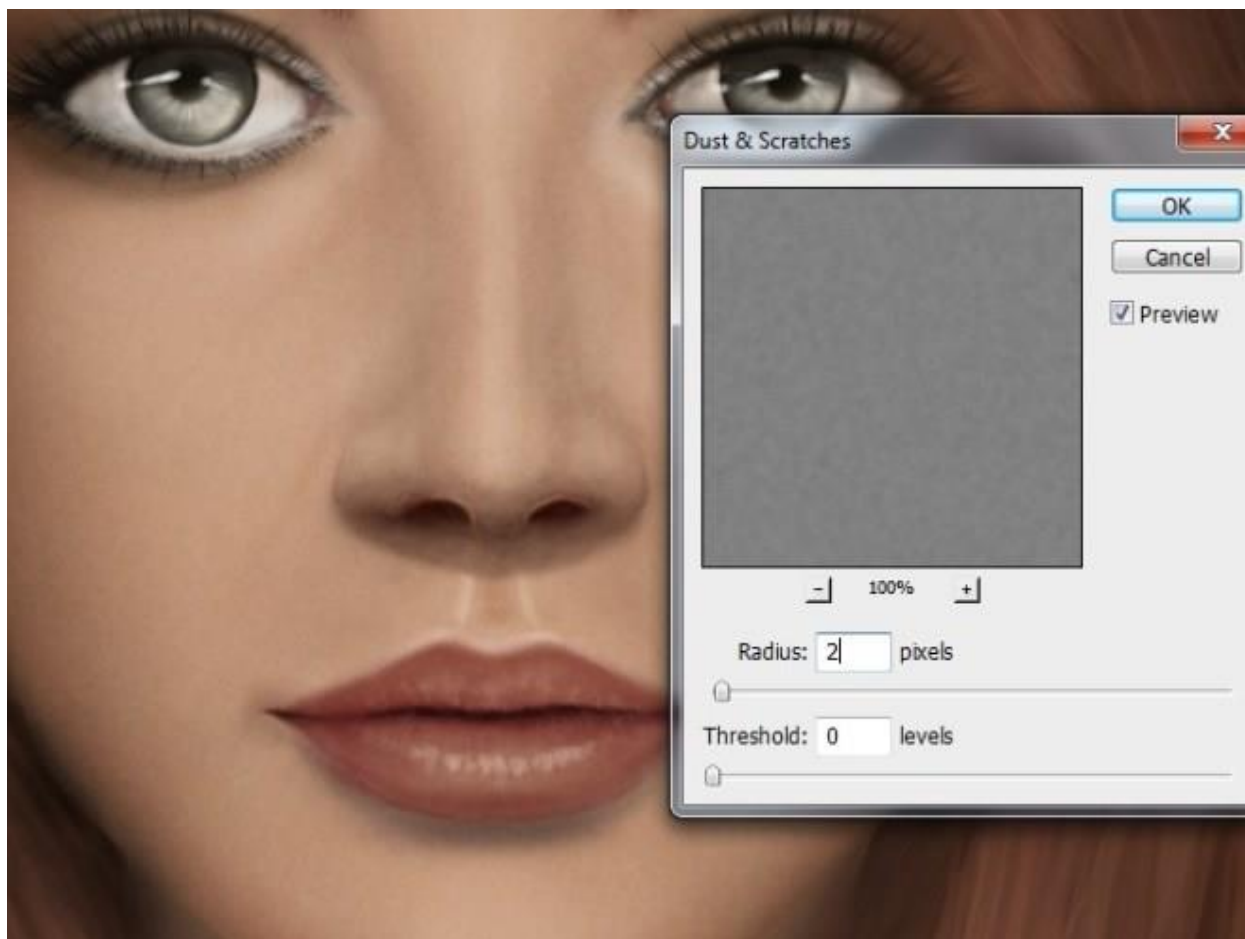


#### قدم ۴۴

برای واقعی‌تر شدن چهره آدامک، یک لایه جدید با صد در صد Opacity، بالای گروه صورت و بدن و زیر مو ایجاد کنید. هنگام ایجاد لایه جدید، گزینه Fill it with 50% Gray را تیک دار کنید. سپس آن لایه را به اسماست آجکت تبدیل کنید. حالا مسیر Filter>Noise>Add Noise را دنبال کنید و در صفحه باز شده، اطلاعات زیر را وارد کنید.

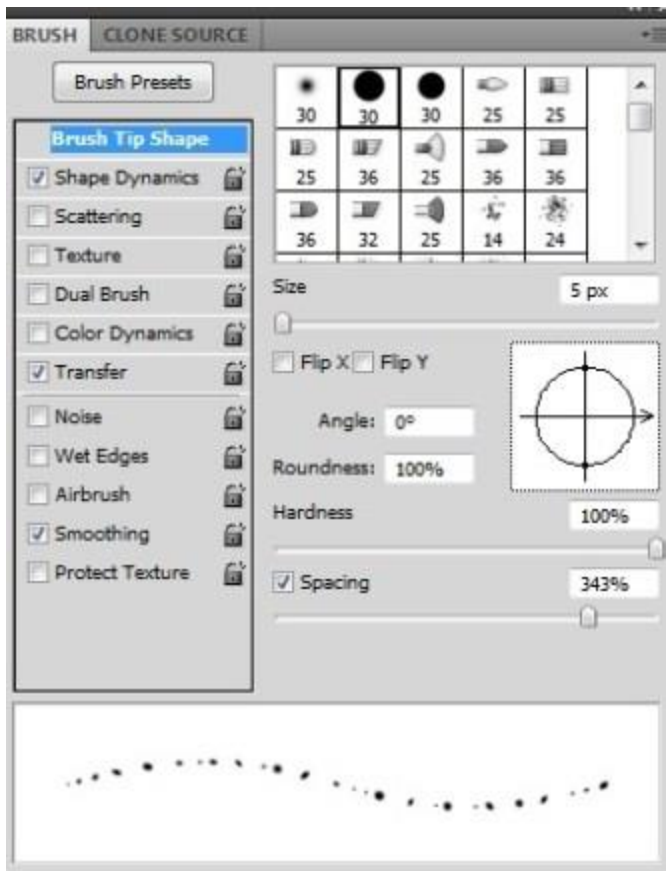


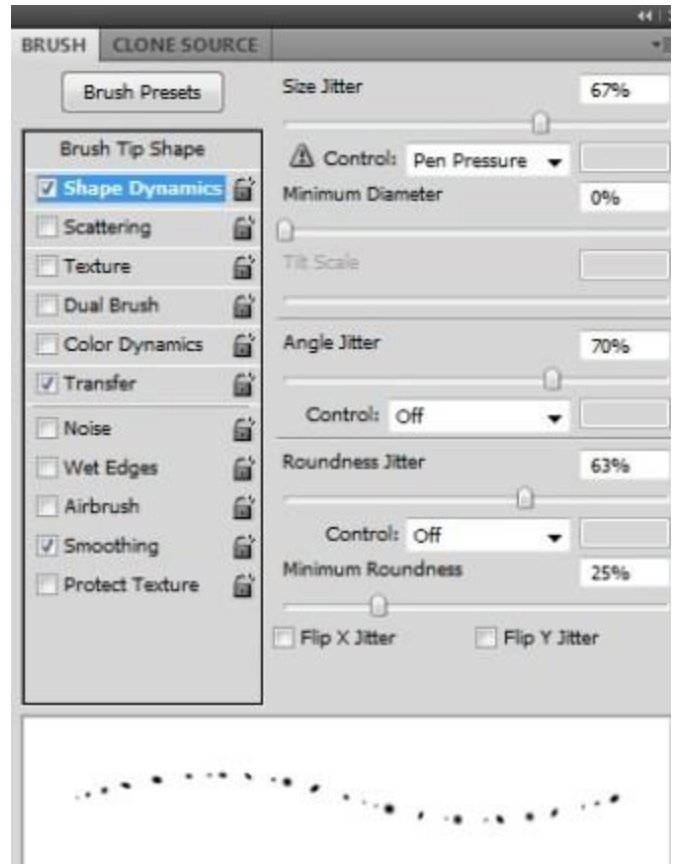
سپس مسیر `Filter>Noise>Dust & Scratches` را دنبال کنید و در صفحه باز شده، اطلاعات زیر را وارد کنید.



## قدم ۴۵

یک لایه جدید با حالت Overlay با مقدار ۱۰۰٪ ایجاد کنید. از یک براش مشکی با تنظیمات زیر استفاده کنید:





سپس روی گونه و بینی آدمک کک و مک بکشید. برای کم کردن و طبیعی شدن کک و مک ها از لایه ماسک استفاده کنید.

make freckles  
black brush  
Overlay mode 100%





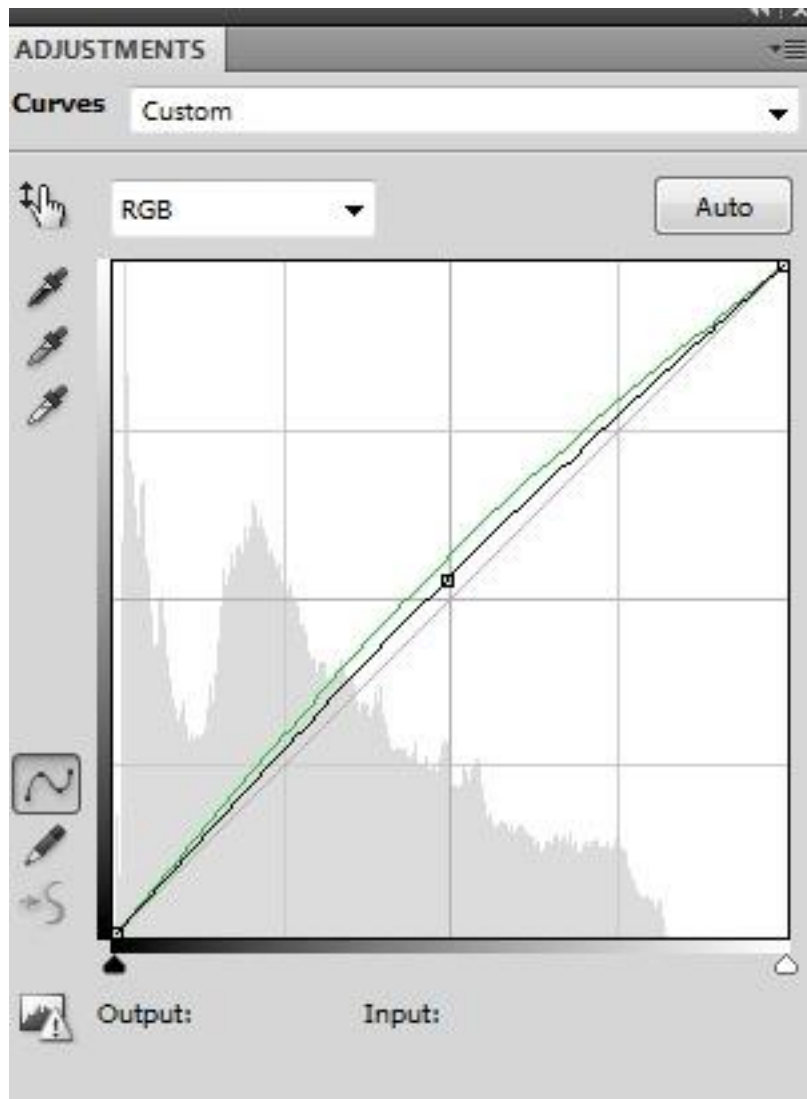
#### قدم ۴۶

حالا نوبت پس زمینه عکس است. یک طرح دودی شکل بالای لایه پس زمینه قرار دهید. سپس مسیر Adjustment layer>Curves را دنبال کنید.

place the smoke texture here





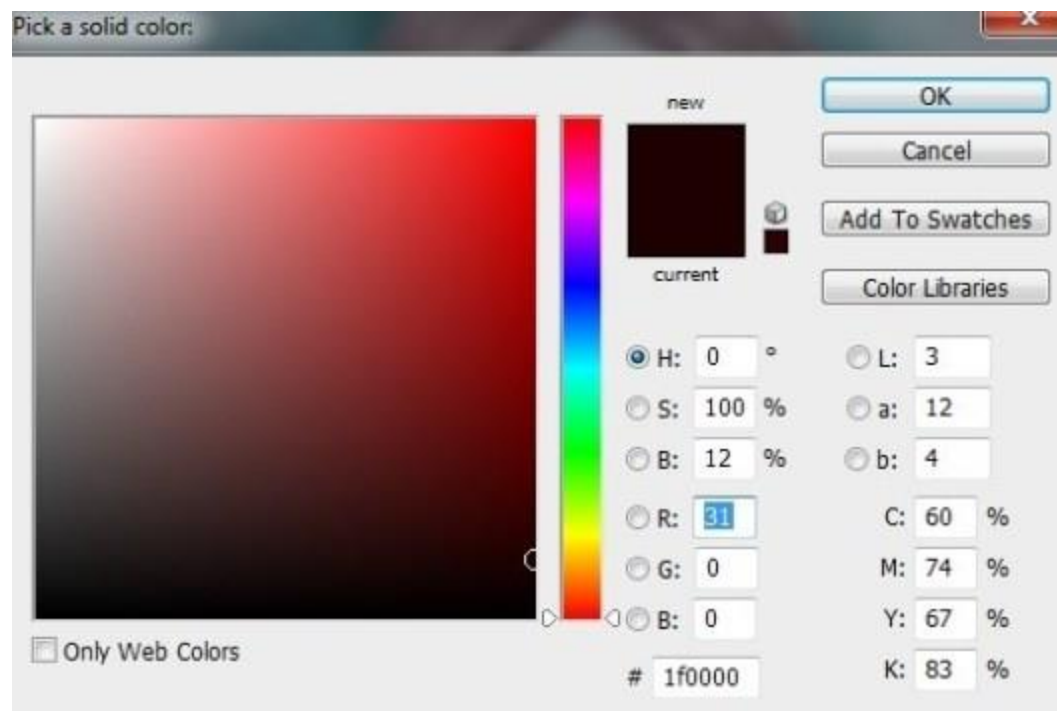


با استفاده از یک براش نرم و مشکی، گوشه‌های کادر را تیره‌تر کنید.



قدم ۴۷

مسیر Layer>new Fill Layer>Solid Color را دنبال کنید و در صفحه باز شده، اطلاعات زیر را وارد کنید.



حالت لایه را روی Exclusion با مقدار ۱۰۰٪ قرار دهید.



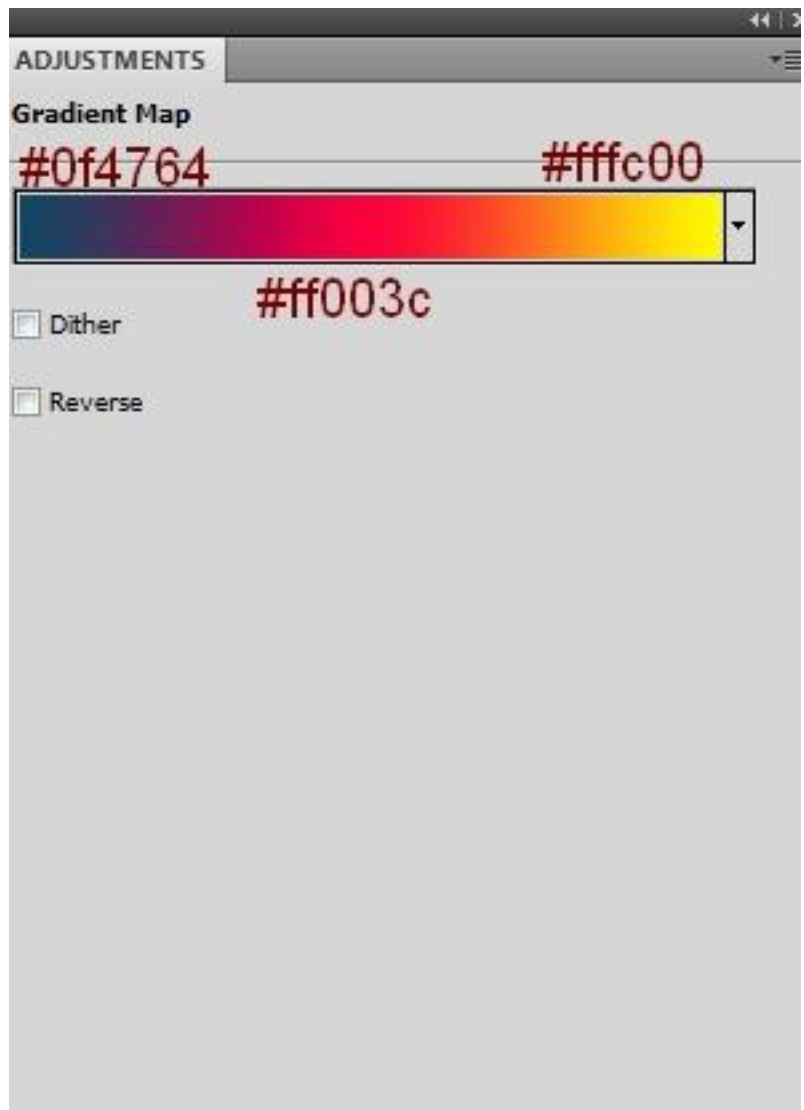
قدم ۴۸

مسیر Layer>New Adjustment Layer>Color Balance را دنبال کنید و در صفحه باز شده، مقادیر زیر را وارد کنید.

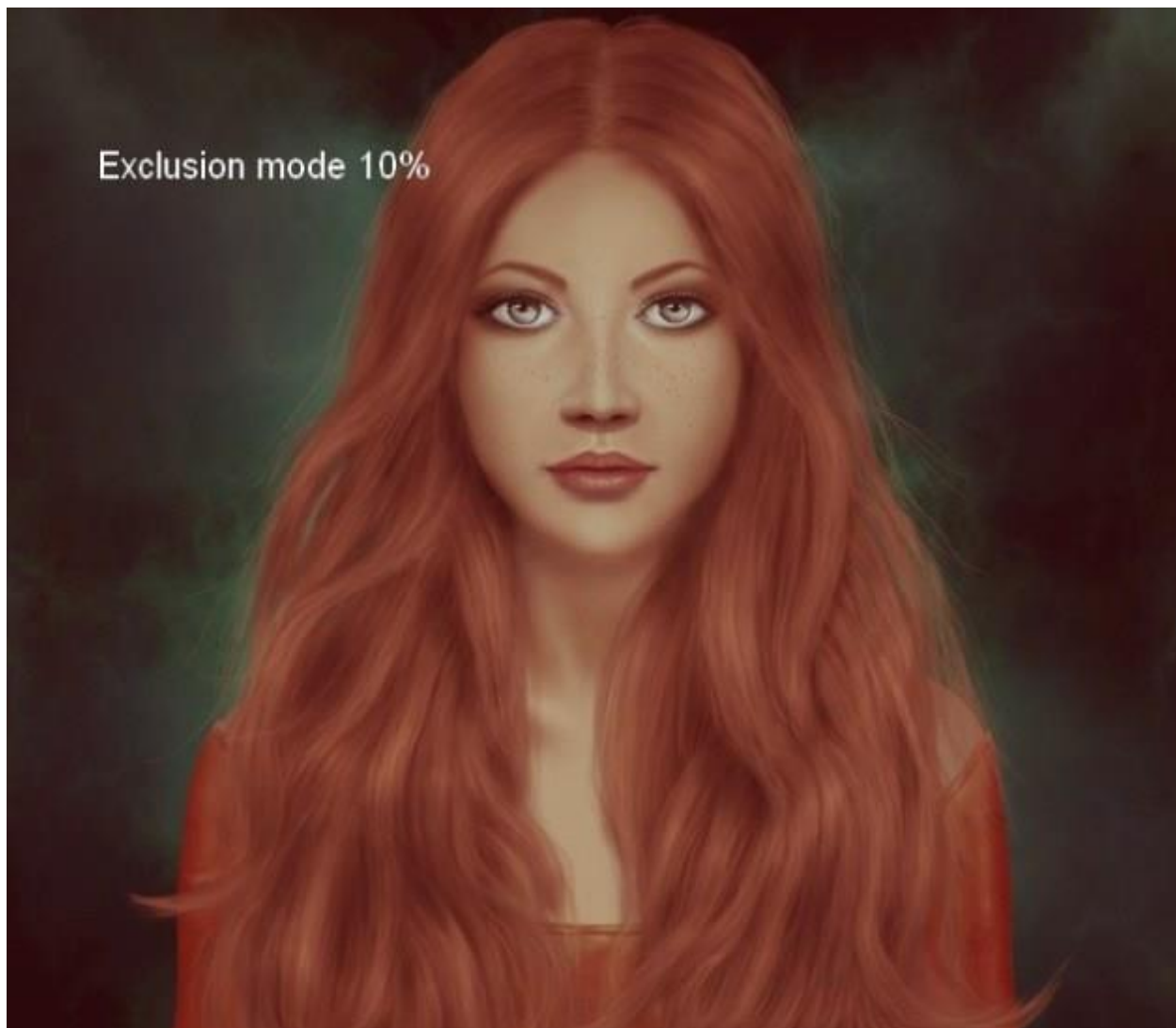




مسیر Layer>New Adjustment Layer>Gradient Map را دنبال کنید و در صفحه باز شده، اطلاعات زیر را وارد کنید.



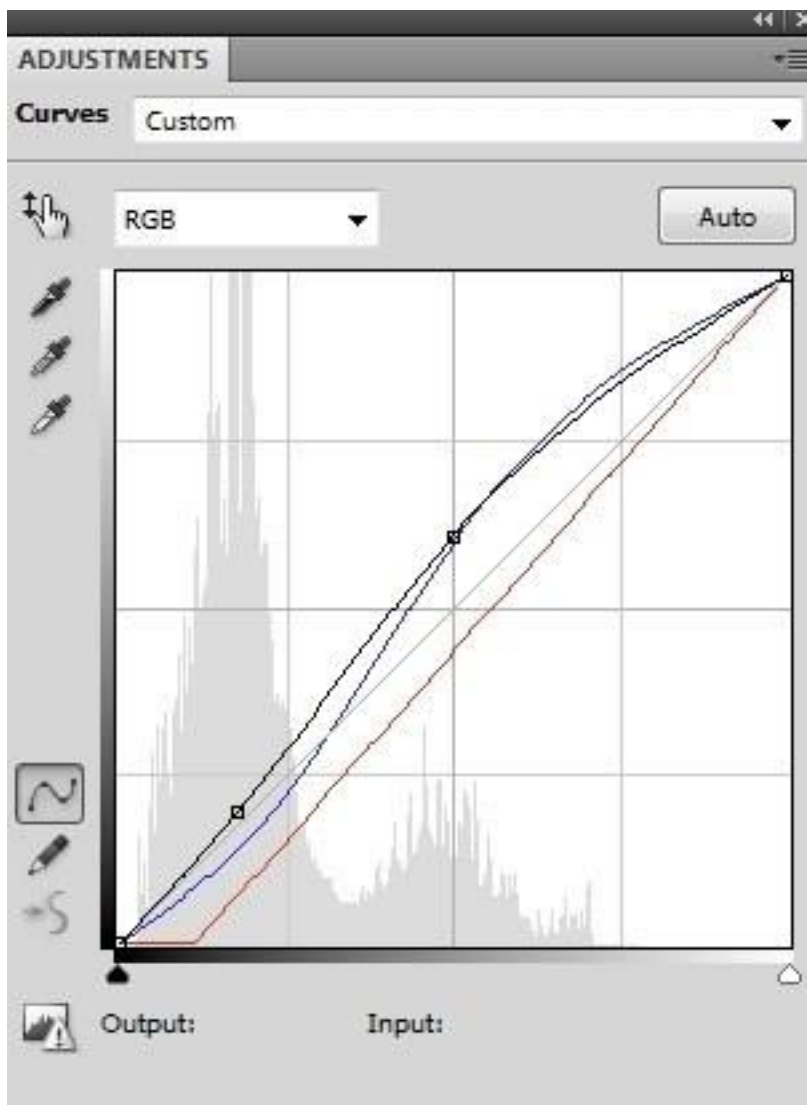
حالت لایه را به Exclusion با مقدار ۱۰٪ تغییر دهید.



## قدم ۵۰

مسیر Layer>New Adjustment Layer>Curves را دنبال کنید تا منحنی اصلاح رنگ باز شود. سپس به کمک آن کنتراست عکس را بیشتر کنید.







قدم ۵۱

دوباره مسیر `Layer>New Adjustment Layer>Color Balance` را دنبال کنید و در صفحه باز شده، مقادیر زیر را وارد کنید.





قدم ۵۲

مقدار Vibrance را کمی بیشتر کنید.





قدم ۵۳

یک لایه جدید با حالت Overlay و با مقدار ۱۰۰٪ ایجاد کنید. با استفاده از یک براش نرم و رنگ #3b8d72 چشم آدمک را رنگ کنید.



#### قدم ۵۴

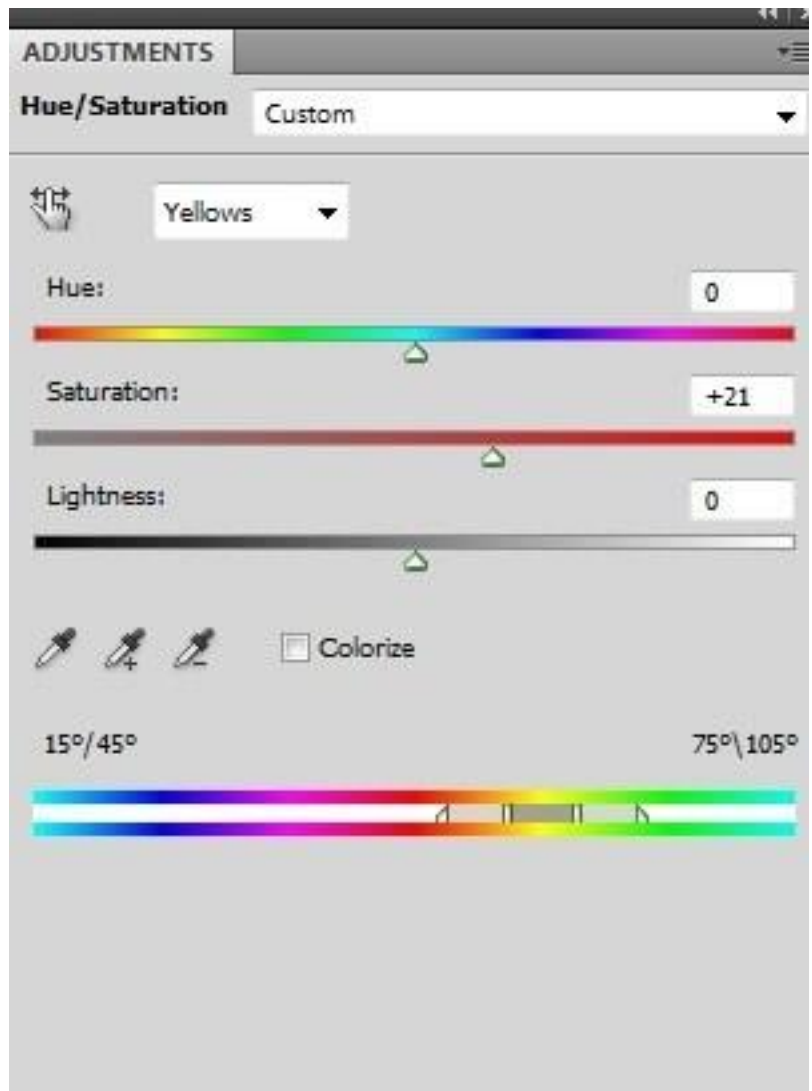
در یک لایه جدید و با همان براش قبلی، کنار شانه‌ها و لباس آدمک نور سبز ایجاد کنید. حتی می‌توانید چند تار موی جدید نیز به قسمت‌های مشخص شده در تصویر اضافه کنید.



### قدم ۵۵

مسیر Layer>New Adjustment Layer>Hue/Saturation را دنبال کنید و در صفحه‌ی باز شده، اطلاعات زیر را وارد کنید تا رنگ بدن آدمک کمی بیشتر شود.





نتیجه نهایی

