

آموزش گام به گام تبدیل تصاویر عروسی به حالت رومانتیک در فتوشاپ



Bao & Link's
Wedding Fairytale

آنچه در پایان این مقاله ایجاد خواهید کرد عروسی ها بهترین زمان برای عشق و عاشقی هستند، در این مقاله با نحوه ایجاد تصاویر عروسی متفاوت و جذاب آشنا خواهیم شد!

ایده ها و تم های عروسی

در این مقاله از استاک های رایگانی که در زیر نشان داده شده اند، استفاده خواهیم کرد. شما همچنین می توانید برای پروژه خود از عکس های شخصی نیز استفاده کنید.



از آنجا که عروسی ها زمان خاصی در زندگی افراد هستند، سعی می کنیم بهترین کار ممکن را انجام دهیم. در این پروژه، رنگ لباس ها را بر اساس عروسی های سنتی تنظیم خواهیم کرد و یک منظره رویایی کوهستانی را به عنوان پس زمینه در نظر می گیریم.

بسیاری از زوج های خلاق دوست دارند این رویداد بزرگ را با روشی جدید و بی نظیر برگزار کنند. با جستجوی کلمات کلیدی مانند "عکس های نامزدی خلاق" یا "ایده های منحصر به فرد برای عکس عروسی"، در Pinterest یا Google می توانید ایده های خوبی بگیرید.

1- نحوه ایجاد یک منظره کوهستانی

مرحله 1

یک سند جدید ایجاد کنید. ابعاد نهایی من 1424*1920 پیکسل خواهند بود. تصویر منظره کوهستانی را روی یک لایه جدید کپی و پیست کنید. اندازه آن را با استفاده از ابزار Free Transform (Control-T) تنظیم کنید تا کمی کوچکتر شود. این به ما کمک می کند تا عمق بیشتری ایجاد کنیم. مطابق تصویر زیر، تصویر را روی سند قرار دهید.



مرحله 2

ساخت منظره را ادامه می دهیم!

اکنون به قسمت پایین تصویر نیاز داریم. قسمت دیگری از منظره کوهستانی را روی یک لایه جدید در زیر لایه اول کپی و پیست کنید. در این مرحله می توانید از یک ابزار انتخاب سریع مانند Polygonal Lasso Tool (L) استفاده کنید.

قسمت سمت چپ پایین را انتخاب کنید زیرا در این قسمت باید یک مسیر باریک و هموار (path) برای قرار دادن عروس و داماد ایجاد کنیم.



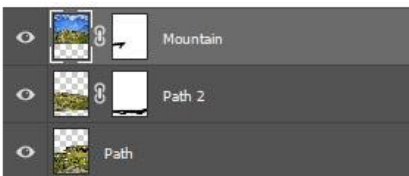
مرحله 3

قسمت دیگری از عکس اصلی را انتخاب کنید. قسمت شنی پایین را برای ایجاد یک مسیر به سمت مرکز تصویر انتخاب کنید.

آن را کپی کرده و روی یک لایه جدید در زیر کوه بچسبانید.



اکنون در صورت لزوم یک لایه ماسک را به لایه های کوه و مسیر اضافه کنید. لبه های تند و تیز لایه ها را با استفاده از رنگ مشکی در ماسک با یک قلم نرم، گرد کنید. (Opacity 100% و Hardness 0%)



مرحله 4

به اسب های موجود در پس زمینه توجه کنید. آنها عکس را کمی شلوغ کرده اند، بنابراین بهتر است آنها را حذف کنیم!

برای حذف اسب ها، از قسمت های دیگر منظره برای پوشاندن آنها با چمن و خاک استفاده خواهیم کرد. برای انجام این کار، ابتدا باید یک منطقه را با ابزار Lasso Tool (L) انتخاب کنید سپس آن را کپی کرده و روی یک لایه جدید در بالای لایه کوه قرار دهید.

چمن را روی اسب قرار دهید تا مخفی شود. برای از بین بردن لبه های ناصاف از یک لایه ماسک استفاده کنید.



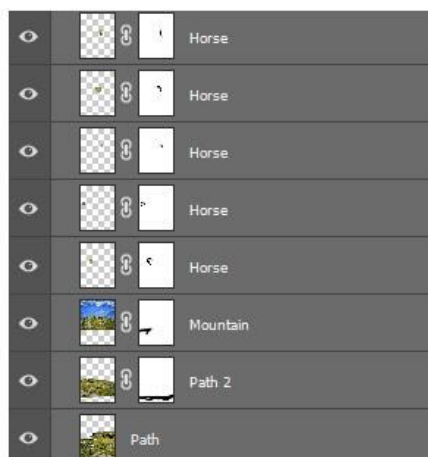
1

2

اسب ها را بیوشانید تا نتیجه ای شبیه به آنچه در زیر می بینید بدست آورید.
خداحافظ اسب ها!



تمام لایه های منظره را انتخاب کرده و راست کلیک کنید تا با هم ادغام شوند.

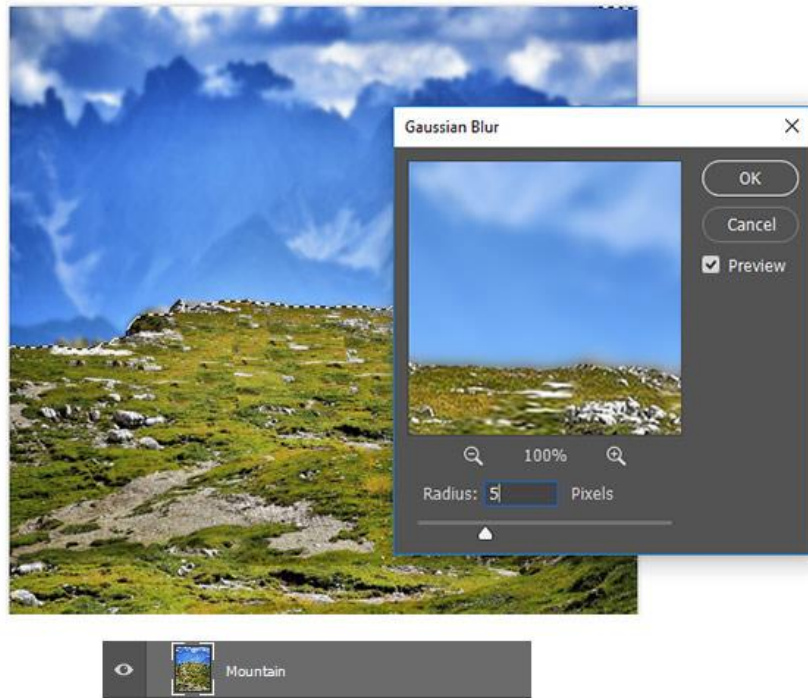


مرحله 5

در این قسمت اجازه دهید عمق بیشتری ایجاد کنیم. انجام این کار باعث می شود وقتی بعداً زوج را اضافه می کنیم، نگاهمان به آنها جلب شود.

لایه کوه را انتخاب کنید. با استفاده از Magnetic و Polygonal Lasso Tools (L) قسمتی از آسمان را انتخاب کنید.

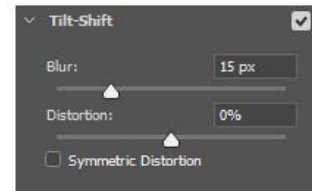
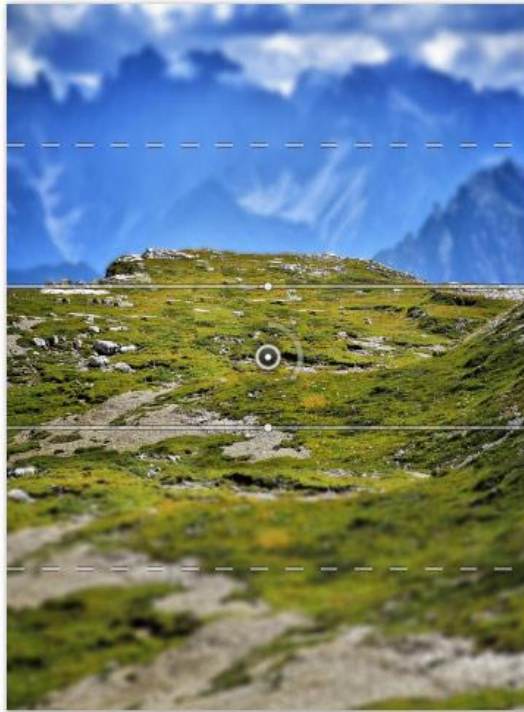
سپس به Filter <Blur <Gaussian Blur بروید، و یک Radius 5 پیکسل اضافه کنید تا آسمان کمی تار شود.



تیرگی (blur) را کمی افزایش دهید.

سپس، یک تیرگی Tilt shift اضافه کنید. با انتخاب لایه کوه، به [Filter <Blur Gallery <Tilt-Shift](#) بروید و یک جلوه Tilt shift مانند تصویر زیر ایجاد کنید.

Blur را روی 15 پیکسل تنظیم کرده و OK کنید.



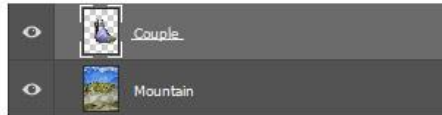
2. نحوه ایجاد لباس عروسی

قبل از اتمام تنظیمات بیشتر روی منظره، کمی به جزئیات زوج و عروسی می پردازیم!

مرحله 1

با استفاده از ابزار Polygonal Lasso Tool (L)، زوج را انتخاب کنید. نگران لبه ها نباشید، زیرا در مرحله بعد آنها را اصلاح خواهیم کرد.

زن و شوهر را روی یک لایه جدید در بالای لایه کوه تار شده کپی و پیست کنید. اندازه آنها را با استفاده از ابزار Free Transform (Control-T) تنظیم کرده و آنها را در مرکز ترکیب قرار دهید.

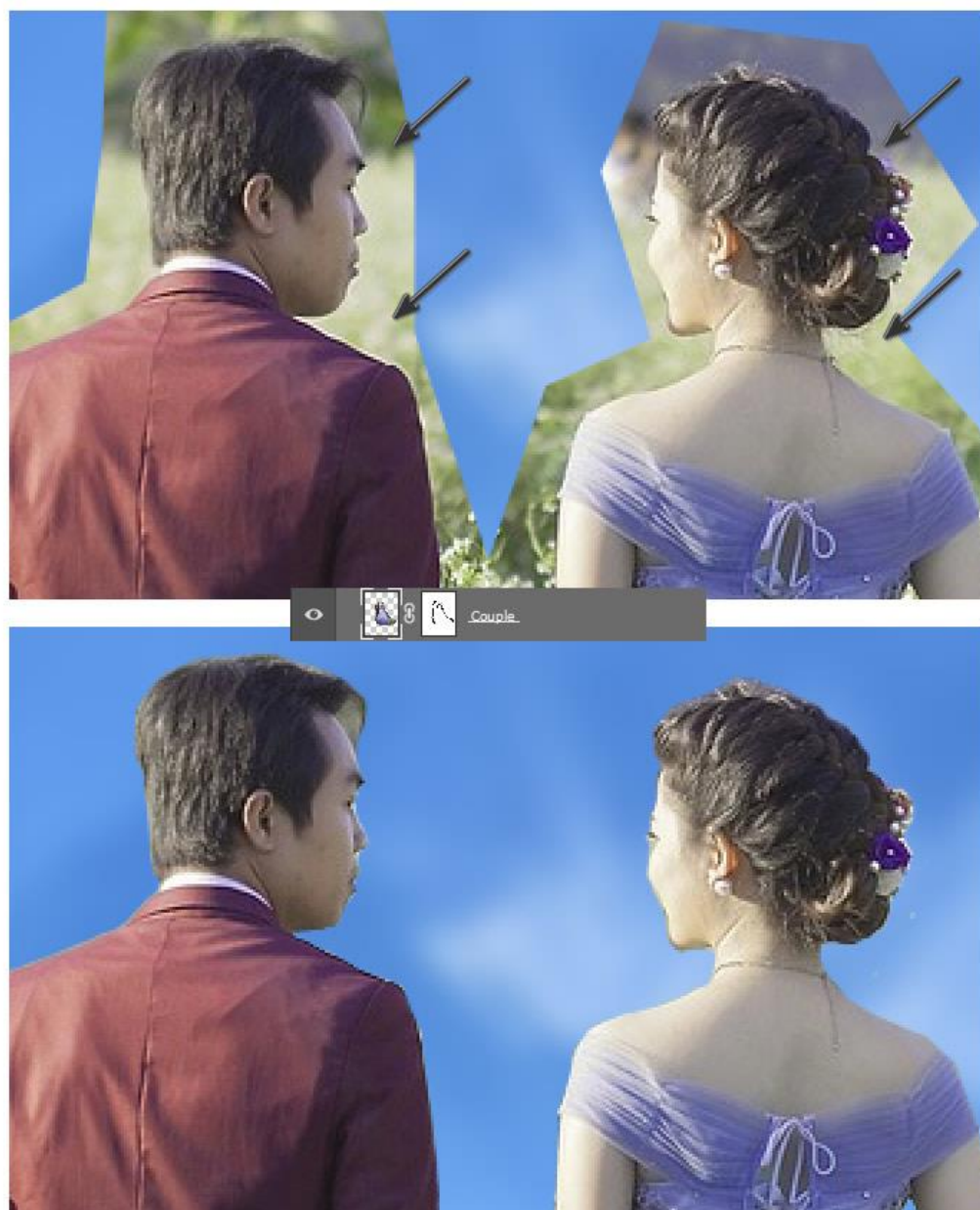


مرحله 2

یک لایه ماسک به لایه زوج اضافه کنید.

از یک برس سخت گرد (Hardness %100 ، Opacity 100%) برای رنگ آمیزی مشکی روی ماسک استفاده کنید تا مناطق ناخواسته ای که در تصویر وجود دارند از بین بروند.

فراموش نکنید که فضای باز بین بازوها و پاهای آنها را نیز از بین ببرید!

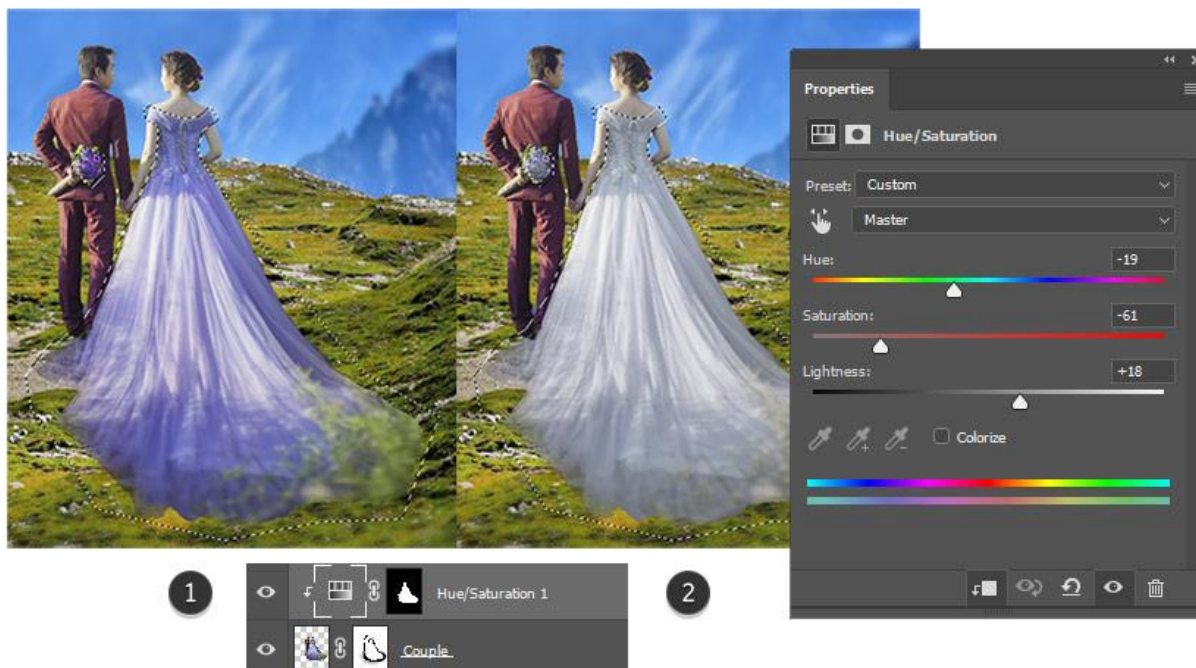


همچنان به اصلاح لبه ها ادامه دهید تا نتیجه ای مشابه تصویر زیر حاصل شود.



مرحله 3

اکنون زمان آن رسیده که به لباس های آنها بپردازیم! من عاشق این کار هستم!
رنگ های عروسی در سراسر دنیا پالت های مختلفی دارند، اما در اینجا من از رنگ های عروسی های سنتی
استفاده می کنم، کت و شلوار مشکی برای داماد و پیراهن سفید برای عروس!



با استفاده از ابزار Polygonal Lasso Tool (L) لباس عروس را انتخاب کنید. سپس کلید Shift را نگه دارید تا یک انتخاب دیگر در اطراف گل های بنفش انجام دهید. ما رنگ آنها را نیز تغییر خواهیم داد. اکنون به Layer <New Adjustment Layer <Hue and Saturation بروید. برای سفید شدن لباس عروس مقادیر نشان داده شده در زیر را وارد کنید. سپس بر روی آن راست کلیک کرده و آن را به عنوان Clipping Mask در لایه couple قرار دهید.

مقادیر رنگ و اشباع (Hue and Saturation) :

رنگ (Hue): -19

اشباع (Saturation) : -61

روشنایی (Lightness) : -18

مرحله 4

همین کار را برای لباس داماد نیز انجام داده و آن را سیاه کنید.

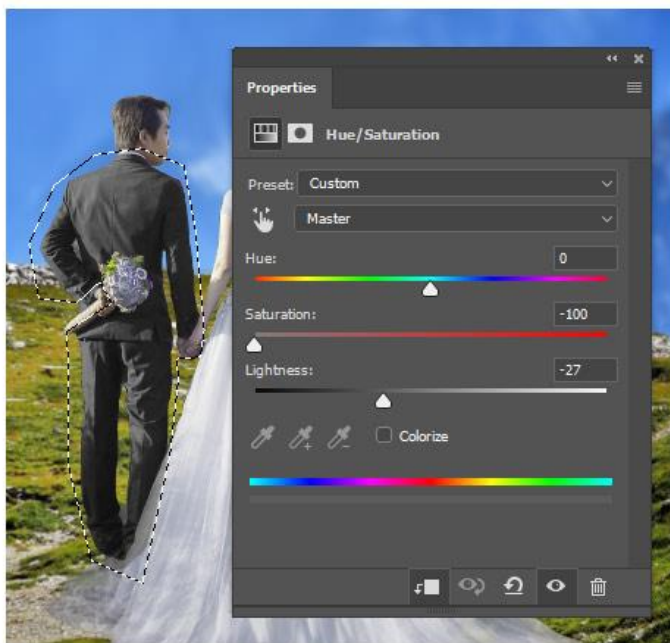
دومین لایه Adjustment جدید Hue and Saturation را به عنوان یک ماسک Clipping برای زوج تنظیم کنید. قبل از اضافه کردن لایه تنظیم، حتماً لباس داماد را انتخاب کنید.

مقادیر را به شرح زیر تنظیم کنید:

رنگ (Hue): 0

اشباع (Saturation): -100

روشنایی (Lightness): -27



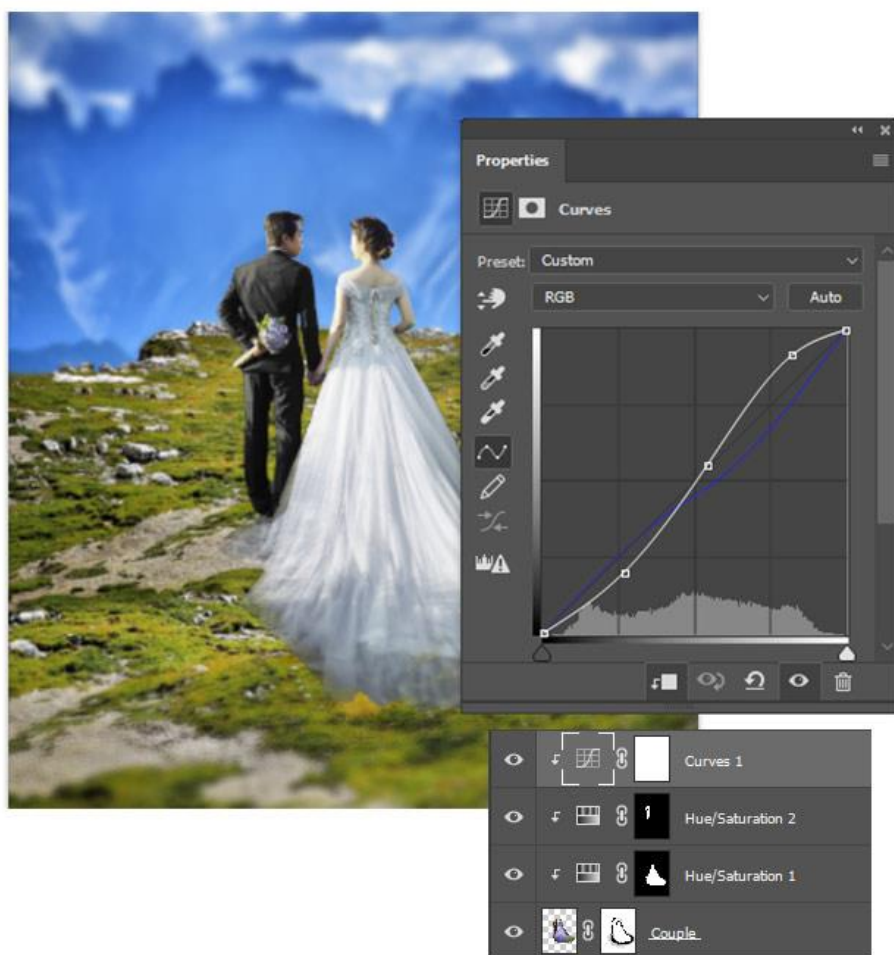
تا اینجای کار نتیجه به شکل زیر خواهد بود! چه زوج زیبایی!

در صورت تمایل می توانید ماسک های لایه دار را بیشتر ویرایش کنید. قسمت های مهمی مانند پوست یا مو نباید دستکاری شوند.



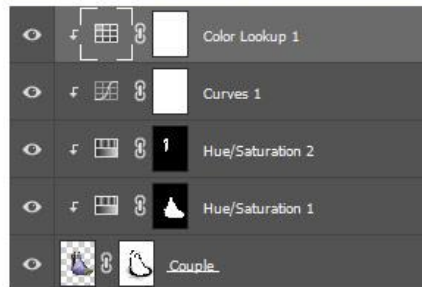
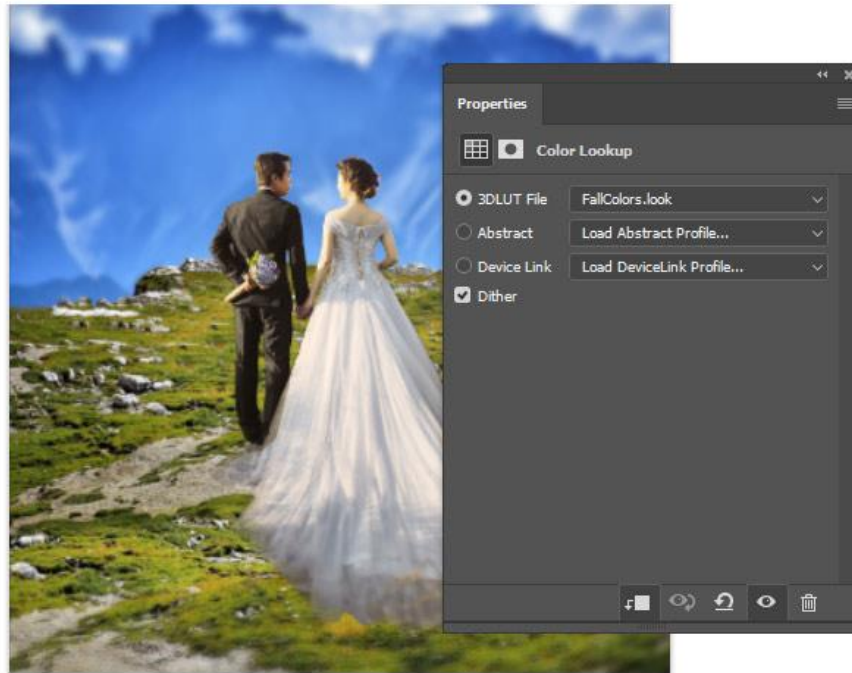
مرحله 5

می توانید تنظیمات بیشتری روی زوج انجام دهید زیرا ممکن است کمی بی روح به نظر برسند. در لایه زوج یک لایه Adjustment جدید Curves را به عنوان Clipping Mask قرار دهید. برای ارتقای کنتراست و رنگ، منحنی های RGB و Blue کانال ها را به شکل زیر تنظیم کنید. سپس حالت Layer Blend Mode منحنی ها را روی Hard Light قرار داده و Opacity را به 50٪ کاهش دهید.



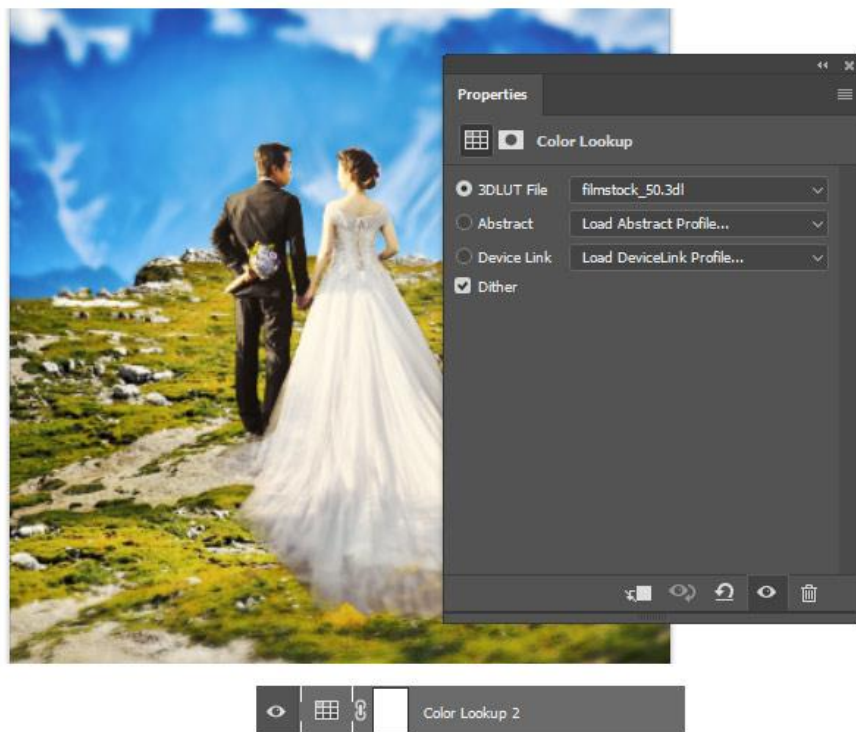
مرحله 6

در مرحله بعد، زن و شوهر را کمی تغییر می دهیم تا با منظره مطابقت بیشتری داشته باشد. یک لایه تنظیم جدید Color Lookup را به عنوان Clipping Mask در لایه زن و شوهر تنظیم کنید. پرونده 3DLUT را روی FallColors.look تنظیم کنید.



مرحله 7

قبل از اینکه سراغ تورعروس برویم، رنگ پرتره را کمی تقویت می کنیم.
یک لایه تنظیم جدید از Color Lookup را در بالای سایر لایه ها اضافه کنید.
پرونده 3DLUT را روی Filmstock_50.3dl تنظیم کنید. سپس Layer Blend Mode را روی Lighter Color تنظیم کرده و Opacity را به 68٪ کاهش دهید.



مرحله 8

اکنون به تور عروس می پردازیم!

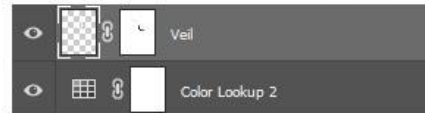
برای طراحی تور، از دو عکس ، [Veil #1](#) و [Veil #2](#) استفاده خواهیم کرد.



1



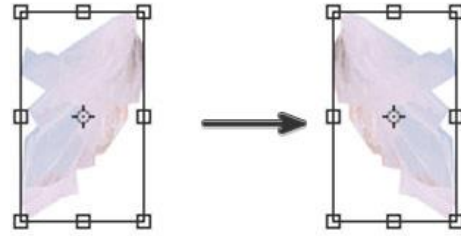
2



1. با استفاده از Polygonal Lasso Tool (L) اولین تور را انتخاب کنید. آن را روی یک لایه جدید در بالای آخرین Color Lookup adjustment کپی و پیست کنید. با رفتن به Edit < Transform < Flip Horizontal ، لایه تور را فلیپ کنید.
2. اندازه و عرض را با استفاده از Free Transform (Control-T) برای عروس تنظیم کنید و یک ماسک لایه ای برای اصلاح لبه‌های تور اضافه کنید.

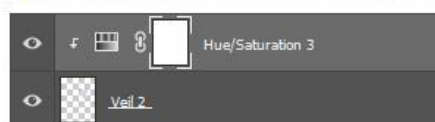
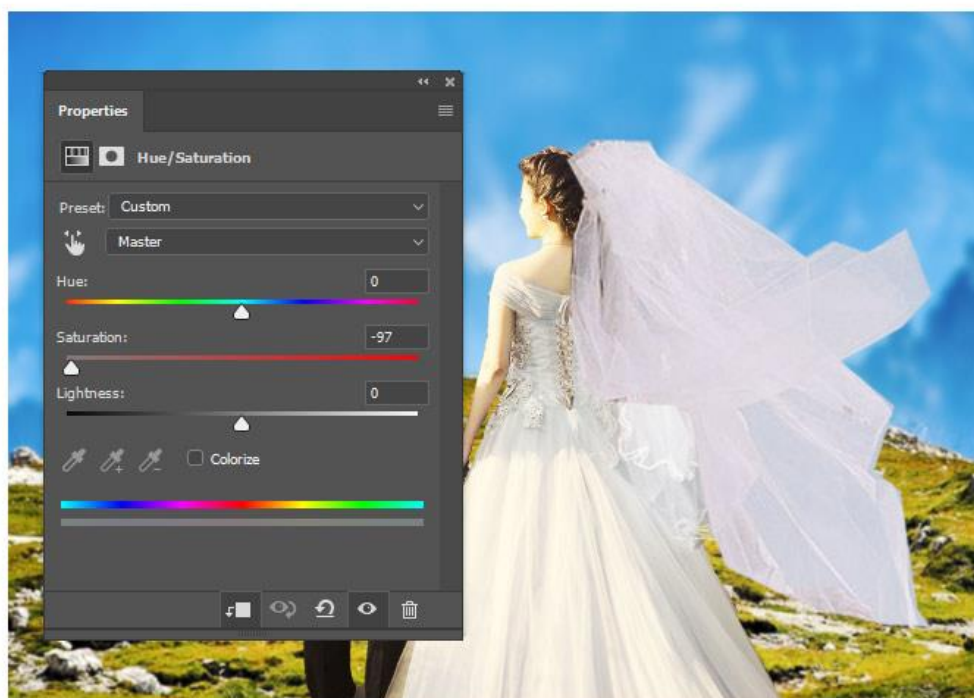
مرحله 9

برای جلوه بیشتر، اجازه دهید تور دوم را اضافه کنیم!
با استفاده از روش بالا، تور شماره 2 را انتخاب کرده و آن را متناسب با عروس، فلیپ و اندازه کنید.



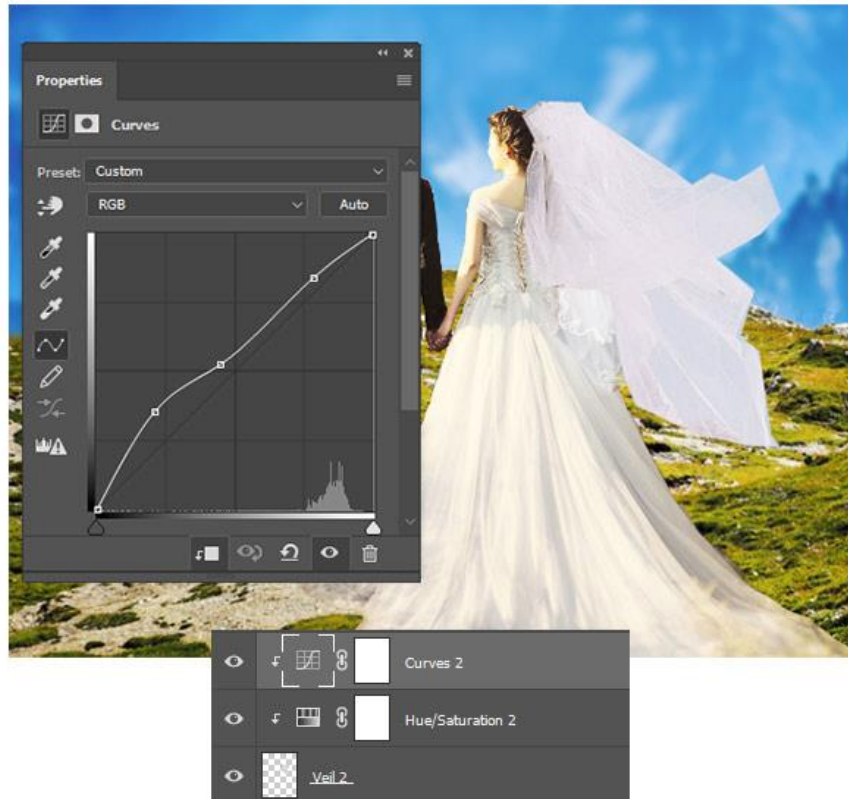
تور جدید را روی تور اول لایه کنید. سپس یک لایه تنظیم جدید از Hue and Saturation را به لایه تور کلیپ کنید تا رنگ آن به سفید تغییر کند. مقادیر زیر را اضافه کنید:

- رنگ (Hue): 0
- اشباع (Saturation): -97
- روشنایی (Lightness): 0



کنتراست تور را افزایش دهید.

یک لایه تنظیم جدید Curves را به لایه تور کلیپ کنید. برای کنتراست بیشتر، منحنی کانال RGB را مانند زیر تنظیم کنید.



تا اینجا زوج دوست داشتنی ما به شکل زیر در آمده اند!



3- نحوه تنظیم Color Scheme

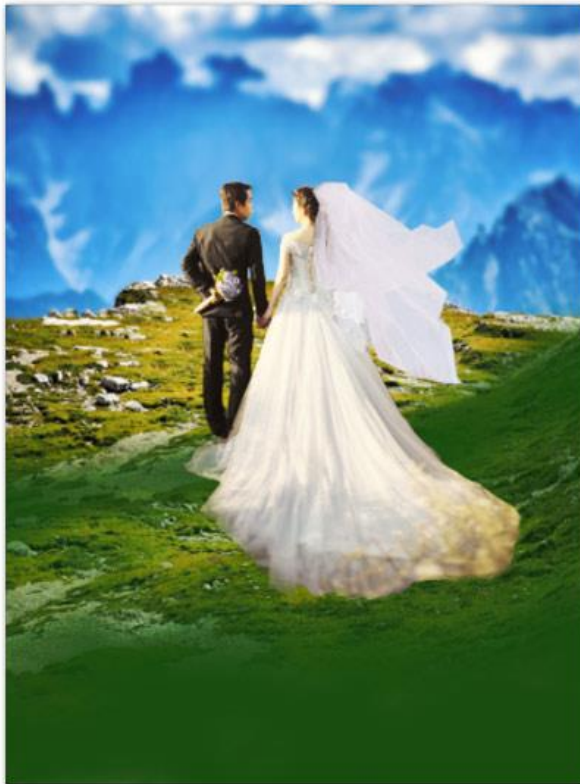
تا اینجا تقریباً تمام مؤلفه های اصلی را تغییر داده ایم!
بنابراین در این مرحله نیاز به اضافه کردن چند لایه تنظیم دیگر برای بهینه سازی طرح رنگ (Color Scheme) برای یک پالت بهتر داریم.

مرحله 1

اجازه دهید با کوه شروع کنیم.

یک لایه جدید ایجاد کرده و راست کلیک کنید تا به عنوان Clipping Mask در لایه کوه تنظیم شود.
برای استفاده از رنگ سبز #184d0e در قسمت های جلوی زیر چمن از یک برس نرم گرد استفاده کنید
(Hardness0%, Opacity70-90%).

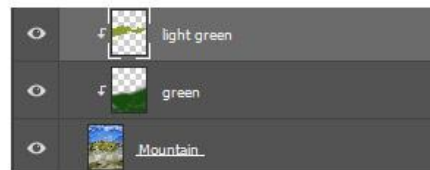
حالت Layer Blend Mode را روی Multiply تنظیم کرده و Opacity را به 10% کاهش دهید.



یک لایه جدید دیگر بالاتر از آن کلیپ کنید.

من سعی دارم با بازی با نور قسمت های پیش زمینه و پس زمینه چمن را از هم جدا کنم.

اکنون با استفاده از یک برس گرد سفت (Hardness100%, Opacity100%) و رنگ سبز روشن #b9b522 بخش های چمن پس زمینه را رنگ آمیزی کنید. سپس Layer Blend Mode را روی Soft Light تنظیم کنید.

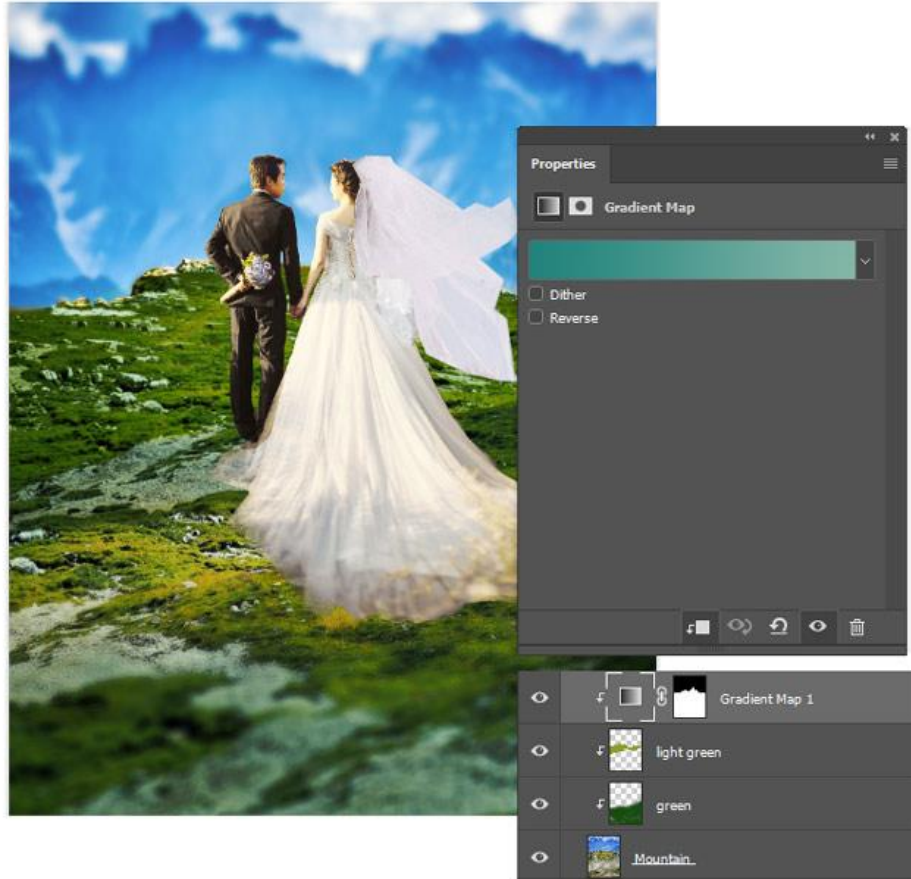


مرحله 2

دو لایه جدید Adjustment را به لایه کوه کلیپ کنید.

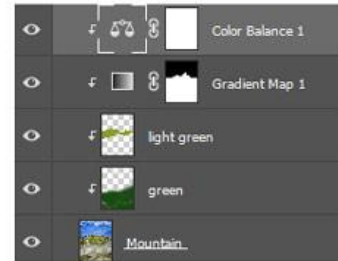
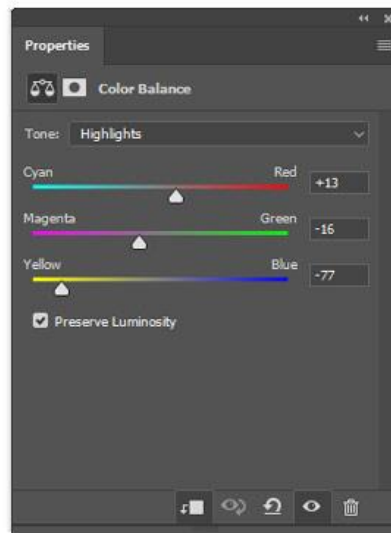
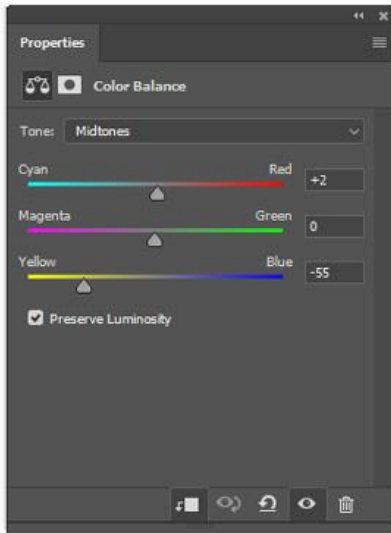
کوه را با استفاده از Polygonal Lasso Tool (L) انتخاب کنید. سپس به Layer <New Adjustment Layer <Gradient Map بروید.

یک شیب سبز #22847e به سبز روشن #82b5a6 ایجاد کنید. سپس Layer Blend Mode را روی Multiply و Opacity را 70٪ قرار دهید.



اکنون برای ایجاد تعادل رنگ، یک لایه جدید تنظیم کنید.
مقادیر Highlights و Midtones را به شکل زیر تنظیم کنید.

- +2, 0, -55:Midtones
- +13, -16, -77:Highlights



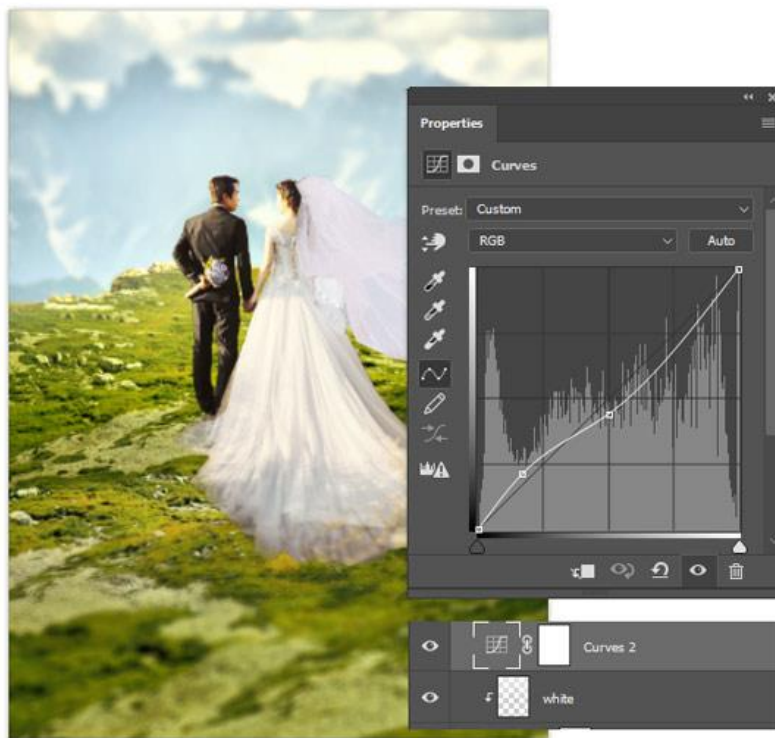
مرحله 3

آسمان را کمی سفیدتر کنید.

یک لایه جدید را به لایه کوه بچسبانید و از یک برس نرم گرد (Hardness 0%, Opacity 10-20%) برای رنگ آمیزی سفید روی آسمان استفاده کنید. Opacity لایه را در صورت لزوم تنظیم کنید. برای ایجاد یک جلوه طبیعی تر لبه ها را رنگ آمیزی کنید.



یک لایه تنظیم جدید Curves را در بالای لایه کوه اضافه کنید. لایه ها نباید یکدیگر را قطع کنند. منحنی کانال RGB را مطابق شکل تنظیم کنید. این جلوه ظریف، برای نرم کردن شدت رنگ های فعلی لازم است.



4- نحوه به پایان رساندن کار

نوبت دسته گل رسیده است!

مرحله 1

این مراحل آخر به لایه های تنظیم جدید و جزئیات ظریف نیاز بیشتری دارند.

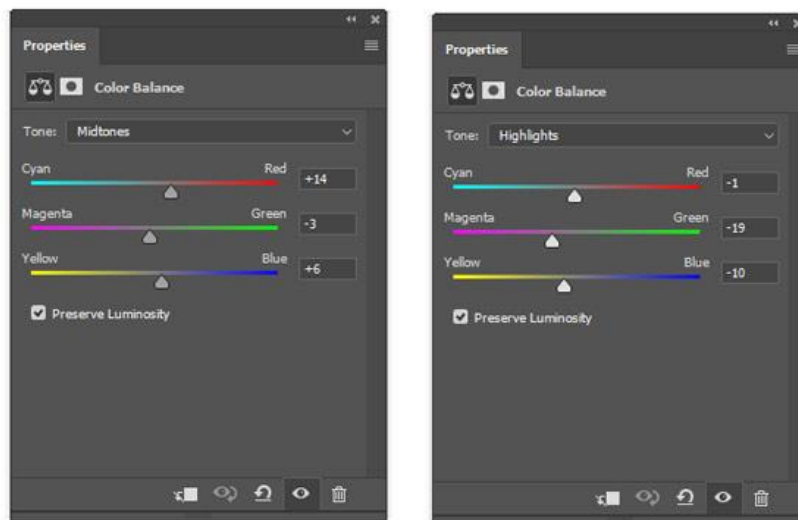
در بالای لایه های دیگر، یک لایه تنظیم جدید Color Balance ایجاد کنید.

مقادیر Midtones و Highlights را به صورت زیر تنظیم کنید:

- Midtones: +14, -3, +6

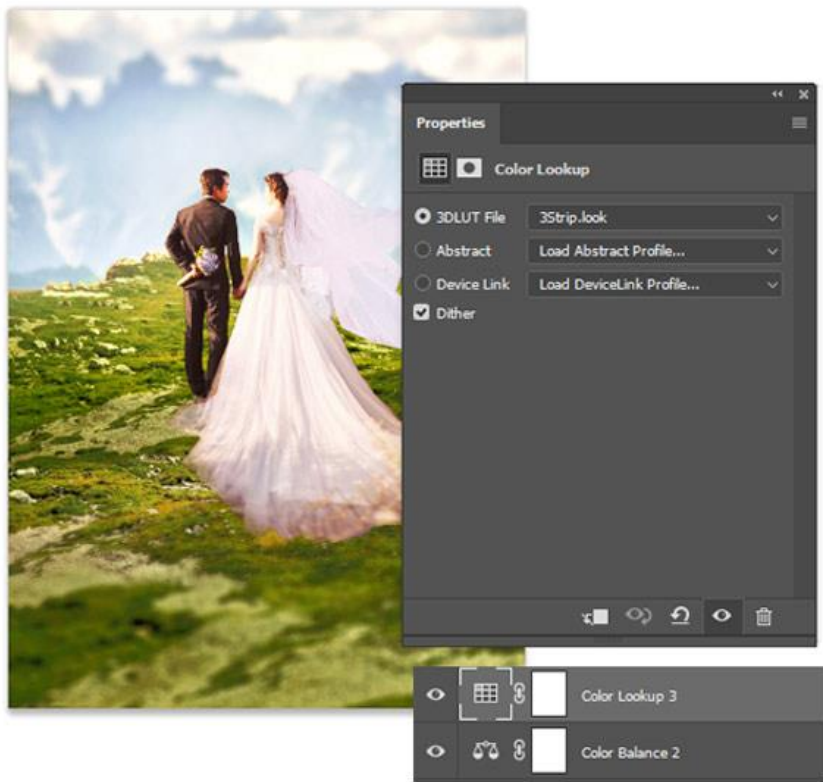
- Highlights: -1, -19, -10

سپس Opacity را به 60٪ کاهش دهید.



اکنون یک لایه تنظیمات جدید Color Lookup اضافه کنید.

پرونده 3DLUT را روی 33Strip.look تنظیم کنید.



مرحله 2

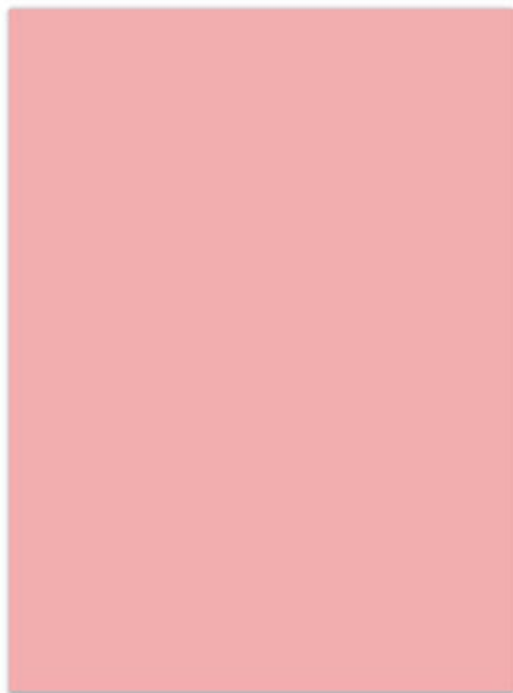
ادامه می دهیم!

یک لایه تنظیم جدید Color Balance اضافه کنید.

مقادیر سایه ها را روی $-50, 0 +1$ تنظیم کنید.



برای پر کردن یک لایه جدید با رنگ صورتی #f2adaf ، از (G) Paint Bucket Tool استفاده کنید.
حالت Layer Blend Mode را روی Hue تنظیم کرده و Opacity را 25٪ کاهش دهید.



1



2

مرحله 3

زمان ساخت منظره رسیده است!

یک لایه جدید بالاتر از بقیه ایجاد کرده و آن را روی Overlay تنظیم کنید.

از یک برس سخت گرد (Hardness100%, Opacity10-30%) برای نقاشی برجستگی های موجود در چمن

پس زمینه منتهی به پیش زمینه استفاده کنید.

جهت نور را دنبال کنید؛ همانطور که مشاهده می کنید از سمت چپ است. حتماً قسمت هایی از لباس عروس،

دسته گل و لباس داماد را با نور رنگ آمیزی کنید.



1



2

مرحله 4

همچنان به وضوح صحنه می پردازیم.

اکنون لایه های جدیدی را برای نور و پالایش بیشتر ایجاد کنید. از یک برس نرم گرد برای رنگ آمیزی نور در قسمت بالا استفاده کنید تا نور بیشتری منتشر شود.

سپس با استفاده از یک برس سخت گرد دامن عروس را با رنگ سفید پر کنید و در اطراف دامن و تور لبه های واضح و شفاف ایجاد کنید.

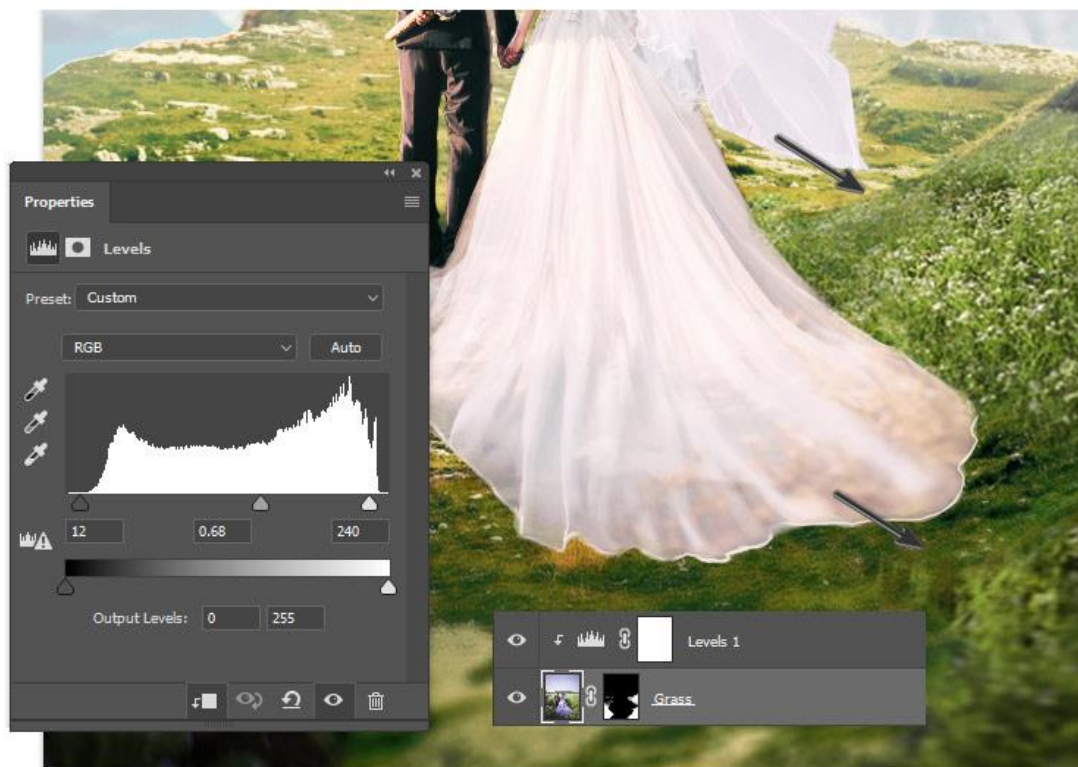
در صورت لزوم Opacity لایه ها را تنظیم کنید. در تصویر زیر قبل و بعد را مشاهده می کنید.



مرحله 5

مقداری فضای سبز اضافه کنید!

عکس اصلی زوج را روی ترکیب خود کپی و پیست کنید. همانطور که در تصویر زیر نشان داده شده است، یک ماسک لایه ای اضافه کرده و همه چیز به جز قسمت های پایین چمن را ماسک بزنید. سپس برای بهبود کنتراست، یک لایه تنظیم جدید Levels را کلیپ کنید.



مرحله 6

برای تراز کردن منظره ممکن است نیاز به چمن بیشتری داشته باشید. این کار را با یک برس سخت گرد و رنگ زرد روشن #f9f9da انجام دهید. خطوط کوتاه و صاف ترسیم کنید.

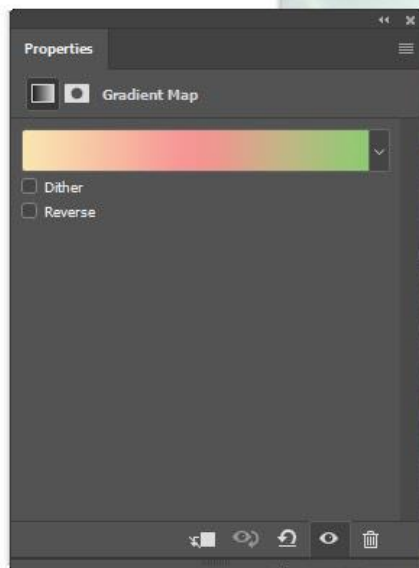
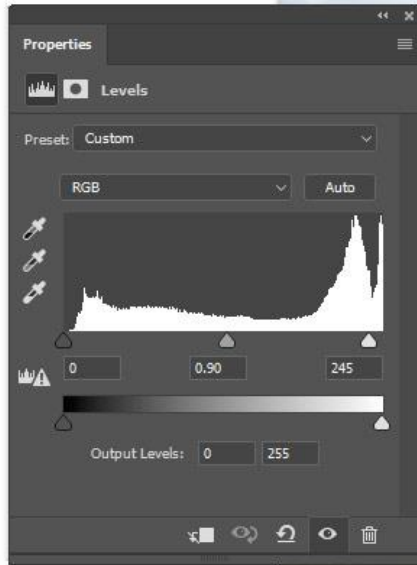
در صورت لزوم به تراز کردن چمن با لایه های ظریف رنگ ادامه دهید. با یک برس سخت نرم و با Opacity بسیار کم (5-15%) به طور مستقیم روی این مناطق نقاشی کنید و از Eyedropper Tool (E) برای انتخاب رنگ های اطراف بعنوان مرجع استفاده کنید.

فراموش نکنید که سایه ظریفی در زیر عروس و داماد اضافه کنید! در قسمت زیر پای آنها از یک رنگ سبز نرم و تیره استفاده کنید.



مرحله 7

اکنون وضوح را با استفاده از یک لایه تنظیم جدید Level بالاتر ببرید. کار خود را با یک لایه تنظیم جدید نقشه گرادیان به پایان برسانید. گرادیان را روی پیش تنظیم صورتی، زرد و سبز قرار دهید. سپس Layer Blend Mode را به Color و Opacity به 17٪ تغییر دهید.



5- نحوه اضافه کردن متن و جلوه های ویژه

برای ایجاد یک جلوه خاص تر، یک متن اضافه کنید!

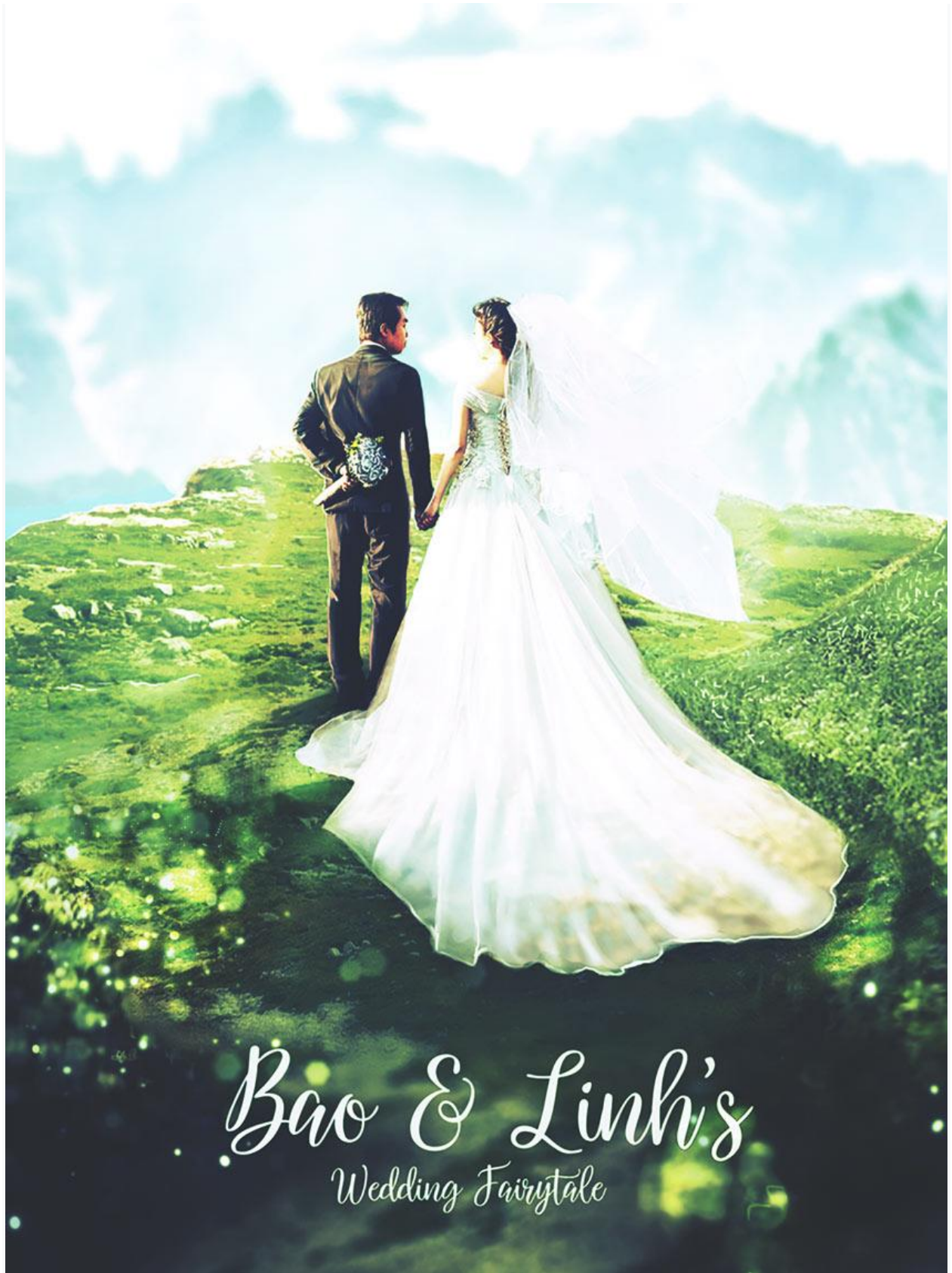
مرحله 1

در اینجا من از قلم Salbatora Script استفاده کردم.



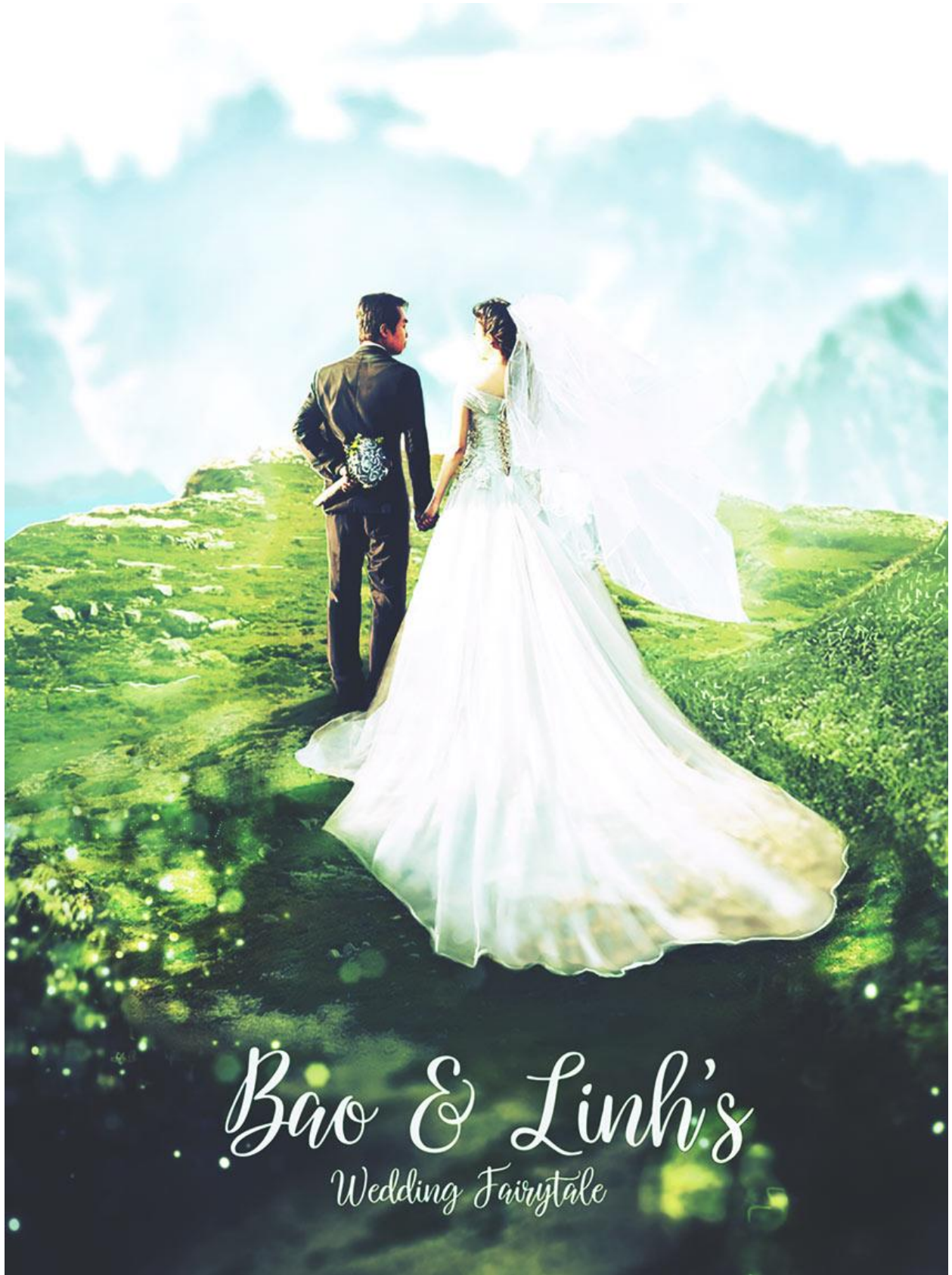
مرحله 2

برای یک نسخه جایگزین زیبا، یک [Shimmer Photoshop Action](#) را از [Envato Elements](#) امتحان کنید. ابتدا نتیجه نهایی را به عنوان jpeg ذخیره کرده و سپس اکشن را دانلود و اجرا کنید و از آن لذت ببرید.



Bao & Link's
Wedding Fairytale

نتیجه نهایی را در زیر مشاهده کنید!



Bao & Link's
Wedding Fairytale