



آموزش گام به گام طرز ایجاد متن سه بعدی در کورل دراو

در این آموزش یاد خواهید گرفت چطور در کورل دراو یک متن سه بعدی ایجاد کنید. کلید ایجاد یک افکت سه بعدی در یک نرم افزار بدون قابلیت سه بعدی مثل کورل دراو، گرادیانت رنگ و زاویه دید سه بعدی (پرسپکتیو) است که در این مقاله آن را آموزش خواهیم داد.

جزئیات آموزش:

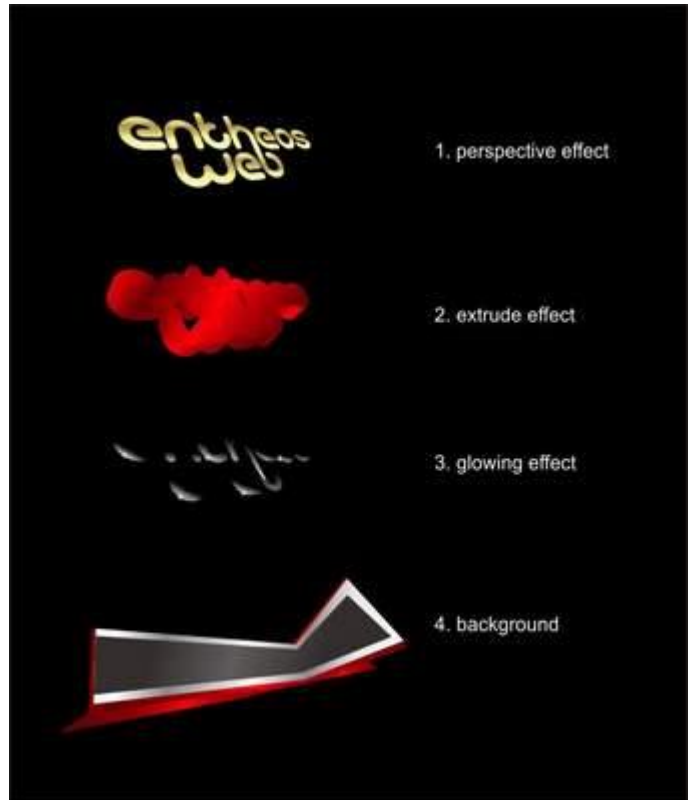
برنامه: CorelDraw 11-X5

زمان تقریبی تکمیل پروژه: 30 دقیقه

گام اول

قبل از هر چیز باید از نرم افزار کورل دراو نسخه +11 استفاده کنید. در این آموزش من از CorelDraw X5 استفاده کرده ام.

بسیار خوب، بیایید شروع کنیم. ابتدا به عناصر اصلی به کاربرده شده در طراحی نگاهی بیندازیم:

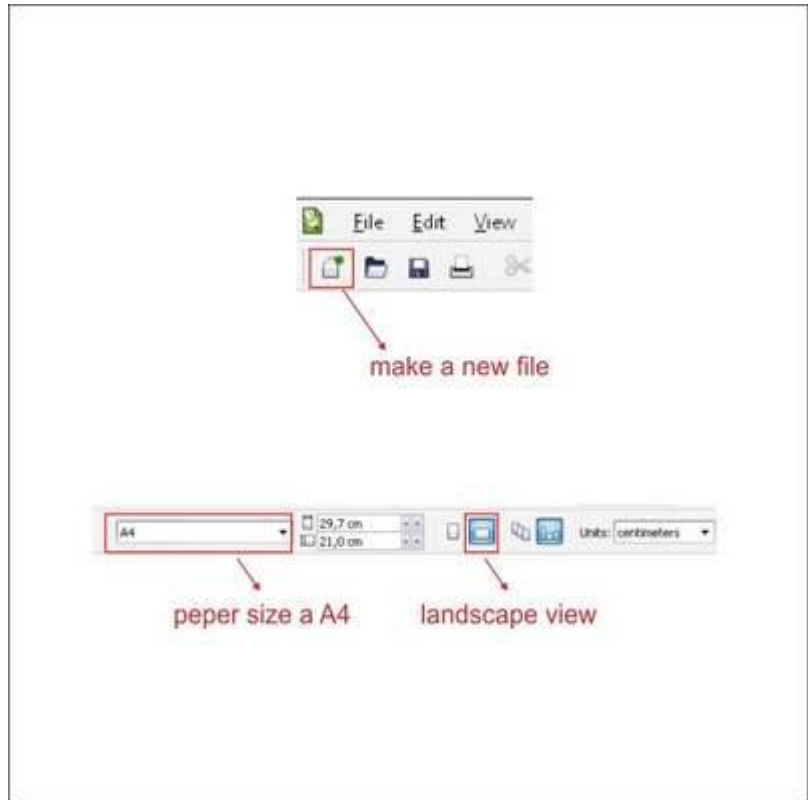


مراحل انجام کار هم به همین ترتیب است.

گام دوم: ایجاد کاربرگ

حالا که از ترتیب مراحل و عناصر پروژه آگاه شدید، دست به کار می شویم.

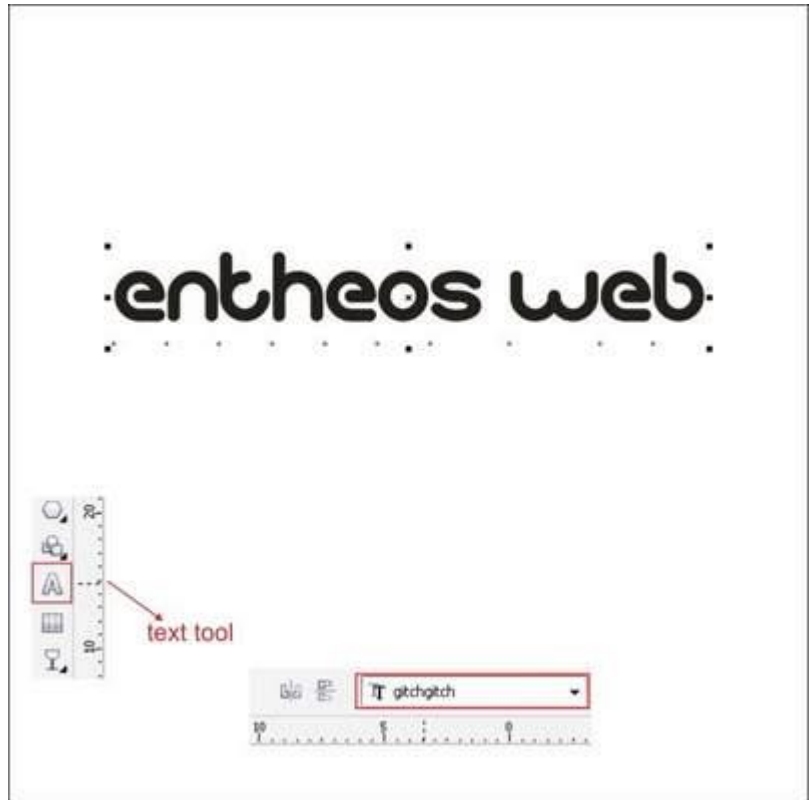
در ابتدا برنامه کورل دراویتان را باز کنید. یک فایل جدید بسازید و اندازه برگه را روی A4 که اندازه استاندارد برای پوسترهاست، تنظیم کنید.



گام سوم: ایجاد افکت پرسپکتیو

حالا که صفحه کار را تنظیم کردیم، نوبت به ایجاد افکت پرسپکتیو است.

ابتدا به ابزار Text Tool بروید که آن را می توانید در نوار ابزار سمت چپ پیدا کنید. با چپ کلیک روی صفحه، یک شی متنی ایجاد کنید و هر چه دوست دارید تایپ کنید. در این آموزش من از فونت gitchgitch استفاده کردم.



پس از آن فونت شی را انتخاب کرده و کلیدهای Alt+A+B را برای شکستن فاصله در فونت فشار دهید.
پس از اینکه فاصله ها از بین رفت، واژه Web را در پایین واژه Entheos قرار دهید.



سپس تمام متن را انتخاب کرده و آن را با فشار دادن کلیدهای Ctrl+Q تبدیل به یک شی می کنیم تا کار اصلاح آسانتر شود. حالا تمام شی ها را انتخاب کرده و به نوار ابزار بالایی بروید، در آنجا شما ابزار Weld، Trim، Intersect را پیدا خواهید کرد. برای جوش دادن متن ها به هم روی Weld کلیک کنید.



حالا قصد داریم با استفاده از ابزار Contour Tool، یک خط دور شی ایجاد کنیم.

شی را انتخاب کرده و به ابزار Contour tool که در نوار ابزار سمت چپ قرار دارد بروید. سپس به نوار ابزار بالاتر بروید، در آنجا یک کادر با آیتمهای مختلف می بینید. در این کادر نوع لبه هایی که قرار است به متن دهید را مثل شکل زیر انتخاب کنید. فاصله بین لبه ها یا Contour Offset را روی 1.5 سانتیمتر و رنگ خطوط دور متن (Outside Color) را قرمز و داخل متن را زرد انتخاب کنید.



حالا می خواهیم افکت پرسپکتیو روی شکل اعمال کنیم.

به نوار منو در بالا رفته و از منوی Effect گزینه Add Perspective را پیدا کرده و روی آن کلیک کنید. در گوشه ها نقاط پرسپکتیوی به وجود خواهد آمد، هر نقطه را بکشید تا یک زاویه ایجاد شود. مانند تصویر زیر عمل کنید.



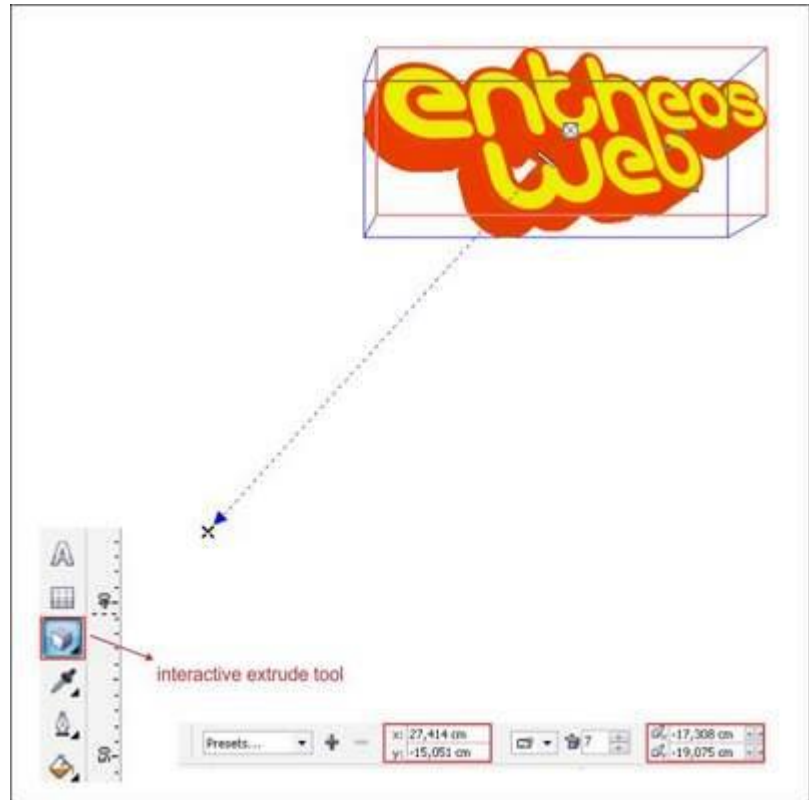
گام چهارم: ایجاد افکت سه بعدی

پس از اعمال پرسپکتیو روی شی، لازم است تا خطوط بیرونی (دور متن) را از شی جدا کنیم. به بالای نوار ابزار رفته و از منوی arrange، گزینه Break Contour Group Apart را پیدا کرده و روی آن کلیک کنید. این کار خطوط بیرونی را از شی جدا می کند.



حالا خطوط بیرونی را انتخاب کرده و به ابزار Interactive Extrude Tool بروید که در نوار ابزار سمت چپ قرار دارد.

خط خارجی را نگه داشته و بکشید تا یک افکت سه بعدی ایجاد شود. برای اینکه عینا مانند تصویر زیر شود مقادیر انتخاب شده را وارد کنید.



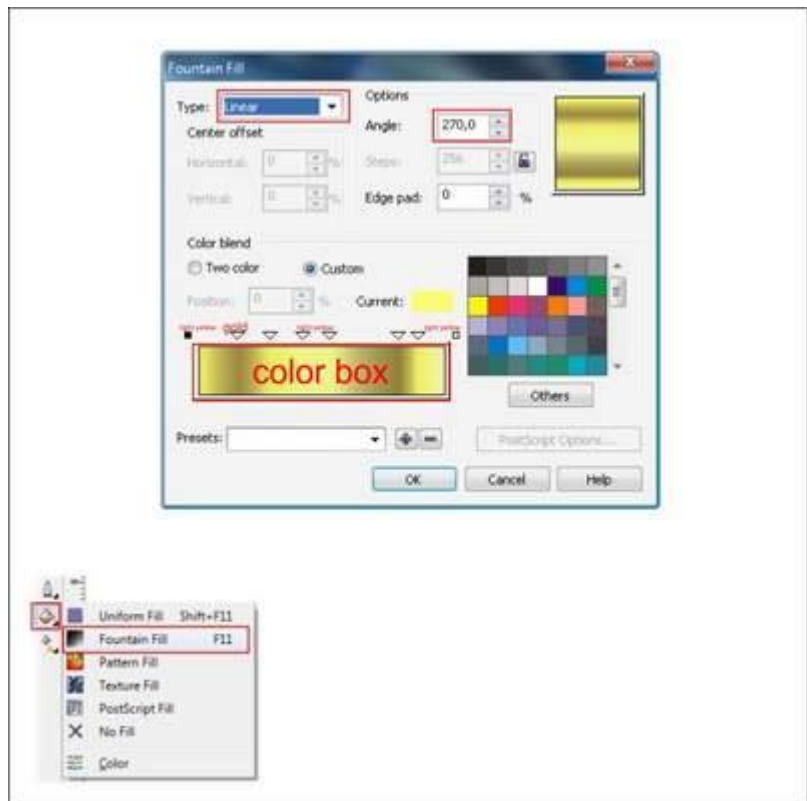
حالا قصد داریم شی متنی را رنگ کنیم.

شی متنی را انتخاب کرده و به ابزار Fountain Fill Tool در نوار ابزار سمت چپ بروید. گزینه Custom در Type و Color blend را Linear انتخاب کنید.

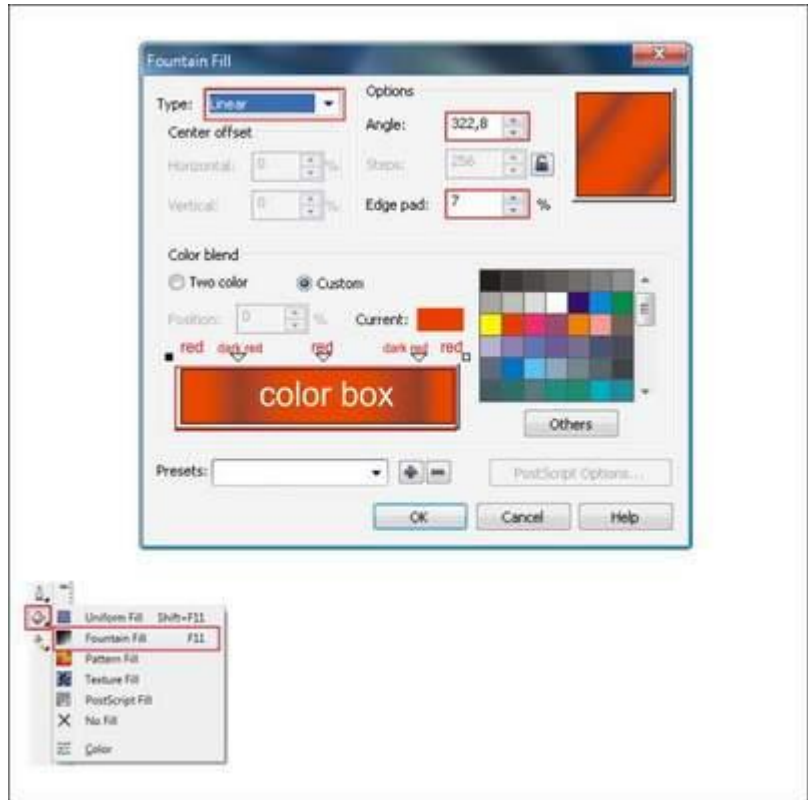
حالا Color box ظاهر می شود. می توانید با چپ کلیک روی آن رنگ را تغییر دهید. سمت چپ، وسط و راست را با رنگ Light Yellow پر کنید.

قسمتهای میانی سمت چپ را با رنگ Gold و راست را هم با یک رنگ Gold دیگر پر کنید.

رنگهای سفارشی در قسمتهای میانی گرادینت رنگ را ملایمتر خواهد کرد. Gradient Angle را روی 270 تنظیم کنید که گرادینت را افقی می کند.

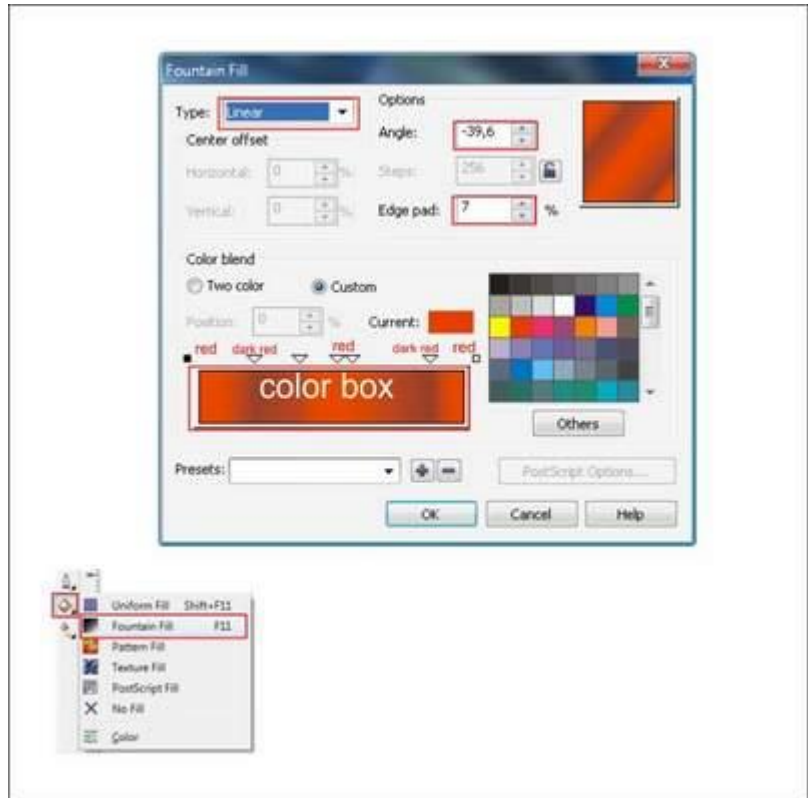


حالا بیایید شی سه بعدی جلویی را انتخاب کنید و به ابزار Fountain Fill Tool بروید. با به کارگیری روشی مشابه روش بالا، مقادیر نمایش داده شده در تصویر زیر را وارد کنید.

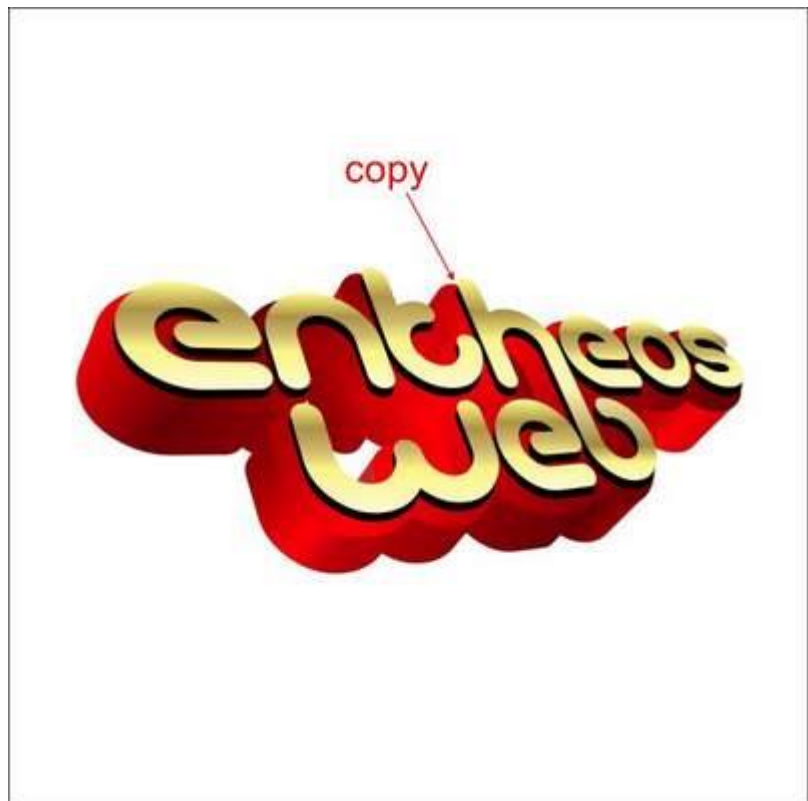


سپس می خواهیم شی سه بعدی پایینی را رنگ کنیم. آن را انتخاب کرده و به ابزار Fountain Fill Tool بروید.

با به کارگیری روشی مشابه روش بالا، مقادیر نمایش داده شده در تصویر زیر را وارد کنید.



حالا با فشار دادن کلیدهای Ctrl+C شی متنی را کپی کرده و با گرفتن کلیدهای Ctrl+V آن را Paste کنید.
 داخل آن را با مشکی رنگ کرده و کلیدهای Ctrl+PageDown را فشار دهید تا به پشت منتقل شود.

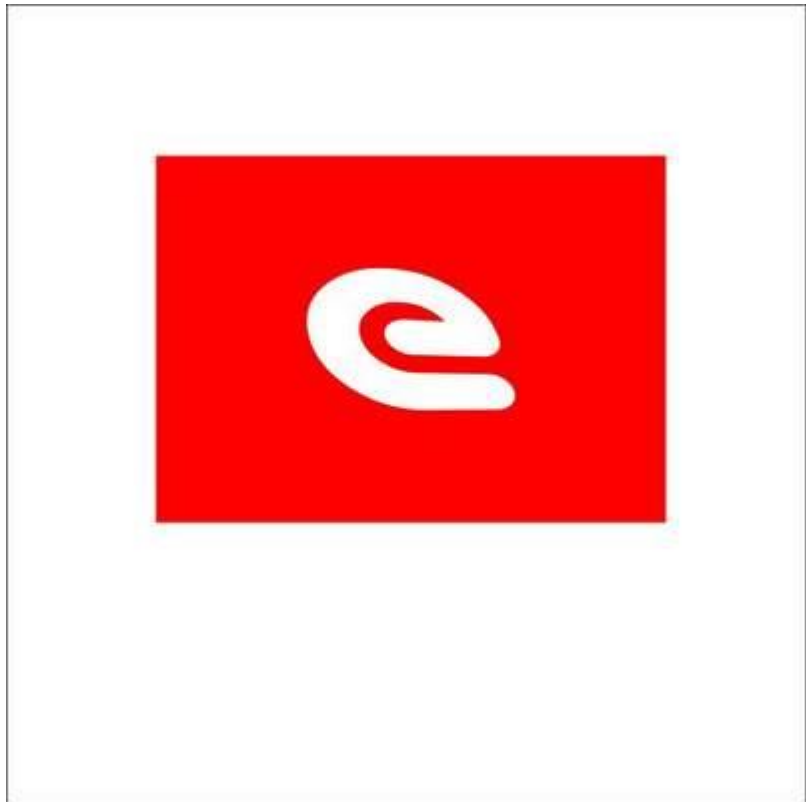


گام پنجم: ایجاد افکت درخشان کننده

برای واقعی تر جلوه دادن طراحی، می خواهیم افکتی را روی شی متنی اعمال کنیم که به آن درخشش و تلولو خاصی می دهد. برای به کارگیری آن روی تک تک حروف، حرف e را انتخاب کرده و آن را کپی کنید.

سپس داخل آن را با سفید رنگ کنید.

از آنجا که رنگ سفید است، من موقتا از یک پس زمینه قرمز استفاده کرده ام تا بتوانیم شی را ببینیم.



پس از آن e را انتخاب کرده و به ابزار Interactive Transparency Tool در نوار ابزار چپ بروید.

حالا خواهید دید که مکان نما به یک شی شیشه ای تبدیل می شود. آن را نگه داشته و از گوشه سمت راست تا وسط حرف e بکشید تا افکت شفافیت یا Effect Transparency ایجاد شود.



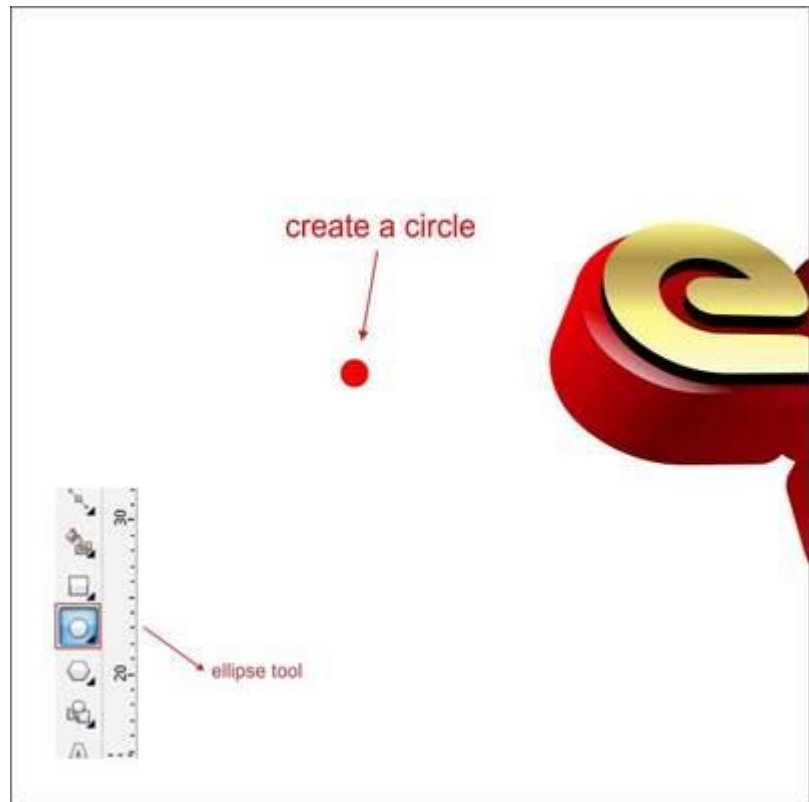
Transparency tool
Partially reveal image areas underneath the object.

transparency effect



این کار را برای تک تک حروف انجام دهید.

پس از اینکه این افکت روی تمام حروف پیاده شد، می خواهیم افکتهای درخشان کننده بیشتری را روی شی اعمال کنیم. با استفاده از ابزار Ellipse Tool در نوار ابزار سمت چپ، یک دایره کوچک بیرون از محیط شی رسم کنید.



حالا دایره کوچک را انتخاب کنید و به ابزار Interactive Drop Shadow بروید. در نوار ابزار سمت چپ بروید. آن را نگه داشته و روی شی شفاف بکشید. سپس به نوار ابزار بالایی بروید، در آنجا آیتمهایی برای تنظیم سایه خواهید دید. Shadow opacity را روی 80 و Shadow feathering را روی 60 تنظیم کنید.



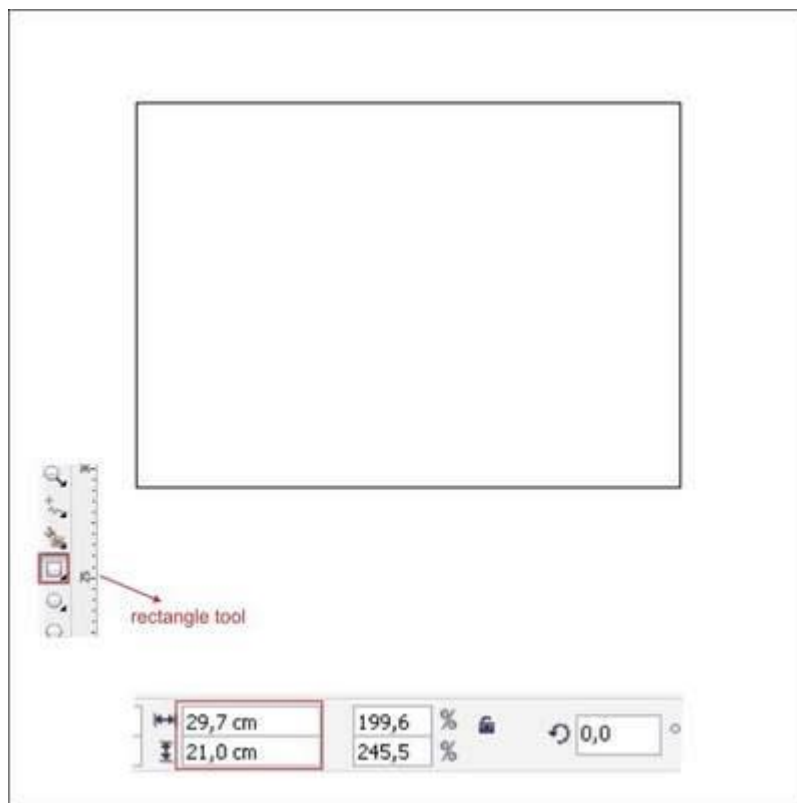
این کارها را برای سایر حروف نیز انجام دهید.



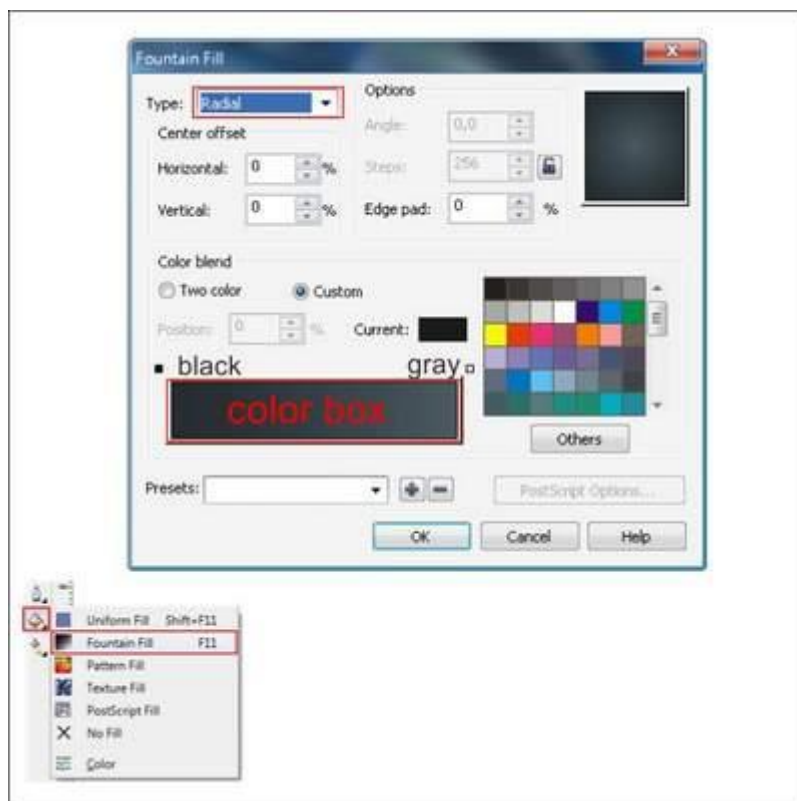
گام ششم: ایجاد پس زمینه

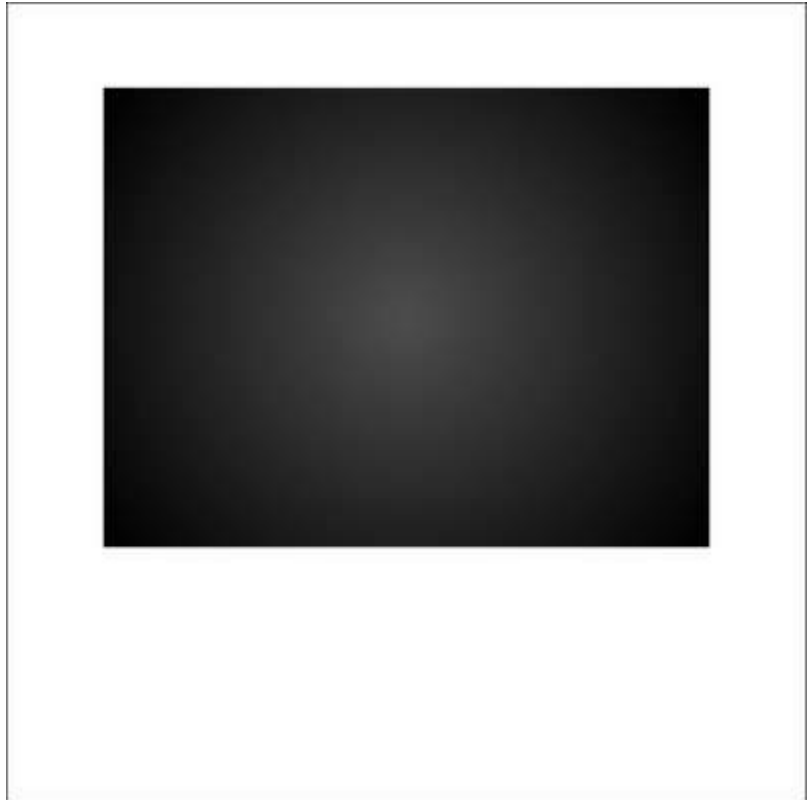
حالا بیا بیاید برای شی سه بعدیمان پس زمینه ایجاد کنیم.

با استفاده از ابزار Rectangle Tool در نوار ابزار سمت چپ، یک شکل جعبه مانند بسازید. اندازه آن را به اندازه صفحه کار که برابر با برگه A4 (29.7*21 سانتیمتر) است در نظر بگیرید.

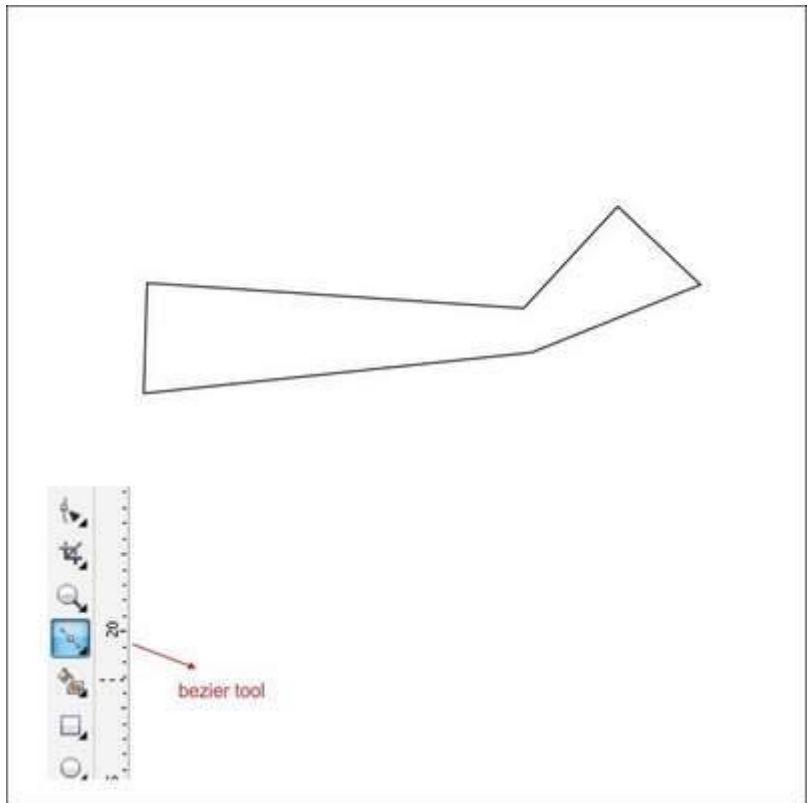


حالا با استفاده از ابزار Fountain Fill Tool داخل آن را رنگ کرده و مقادیر زیر را وارد کنید.





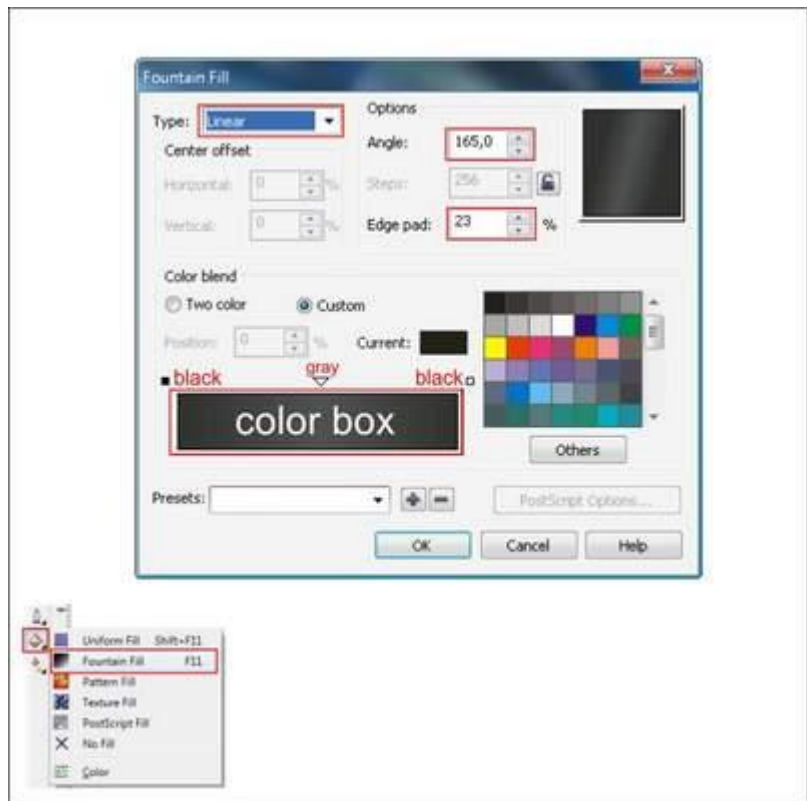
حالا شی سه بعدی را روی پس زمینه قرار دهید.



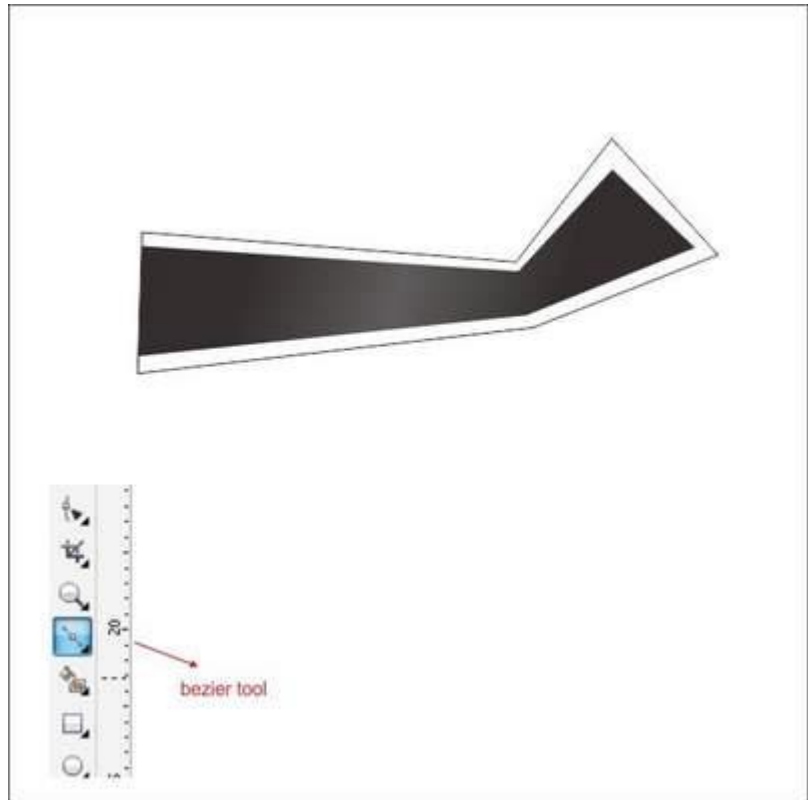
سپس به ابزار Bezier Tool که در نوار ابزار سمت چپ قرار دارد بروید، با نقطه گذاری و چپ کلیک شکلی رسم کنید تا نتیجه مانند تصویر زیر شود. مطمئن شوید که کلیک آخر به کلیک اول متصل است چون در غیر اینصورت نمی توانید داخل شکل را رنگ کنید.



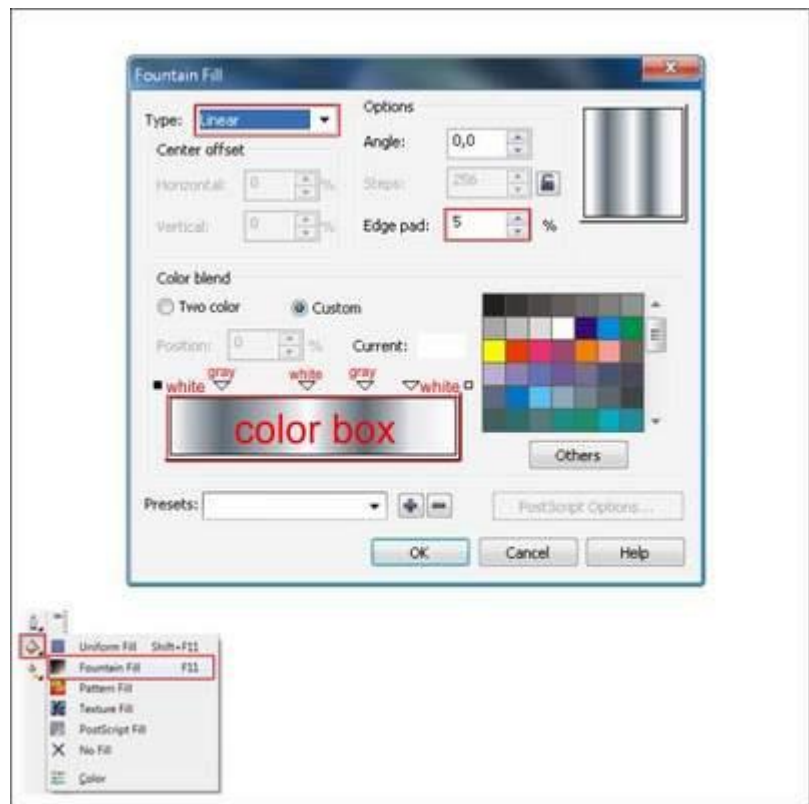
با رفتن به ابزار Fountain Fill Tool داخل آن را رنگ کنید و مقادیر تصویر زیر را وارد کنید.



سپس با ابزار Bezier Tool یک شکل سفارشی مشابه دیگر مانند تصویر زیر رسم کنید.

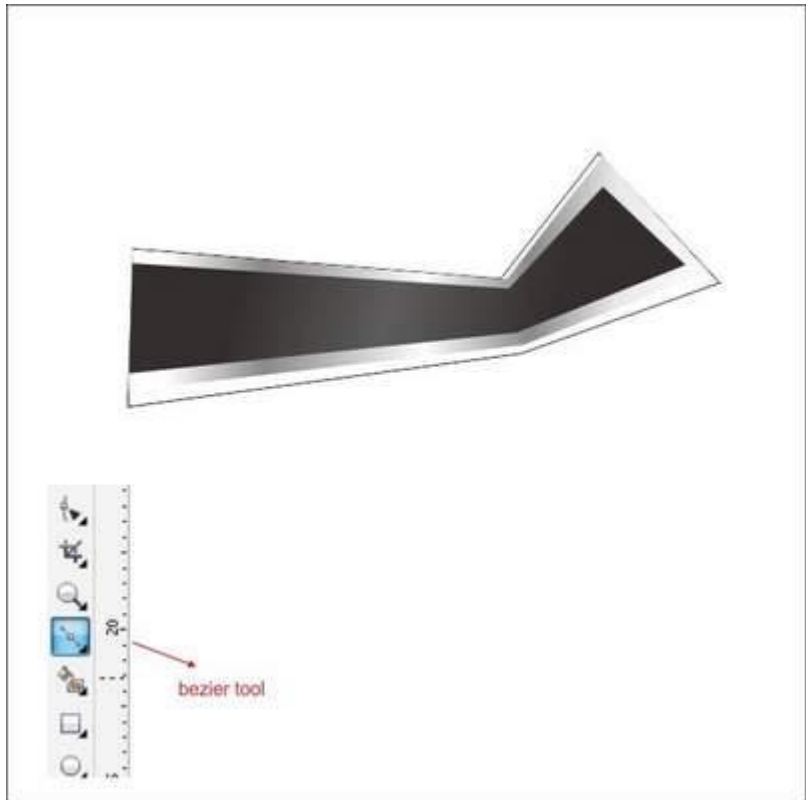


شکل سفارشی دوم را با رفتن به ابزار Fountain Fill Tool رنگ کنید و مقادیر تصویر زیر را وارد نمایید.

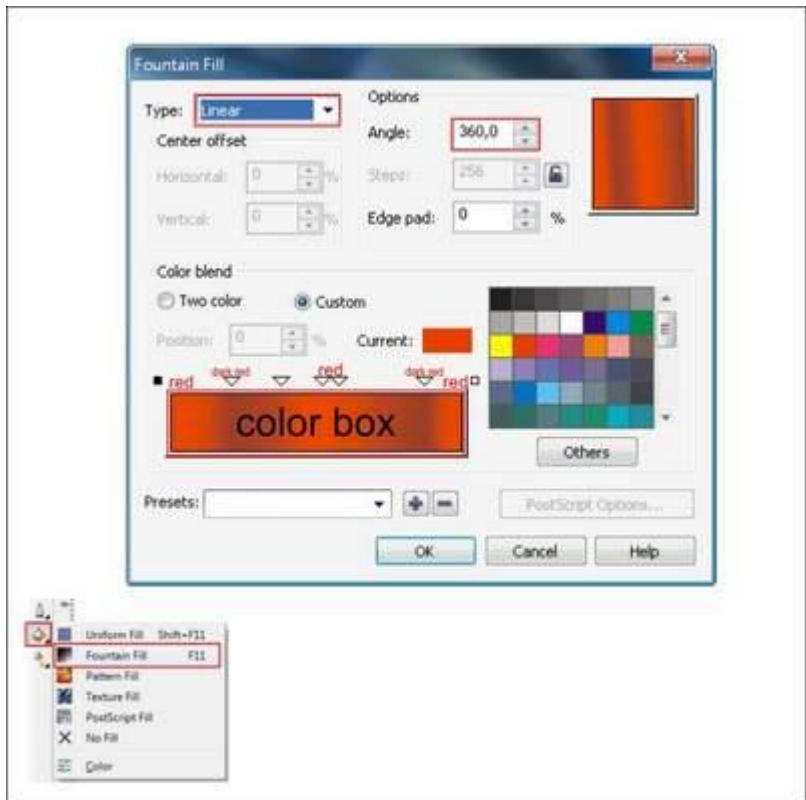




سپس با استفاده از ابزار Bezier Tool یک شکل سفارشی مشابه دیگر همانند تصویر زیر رسم کنید.

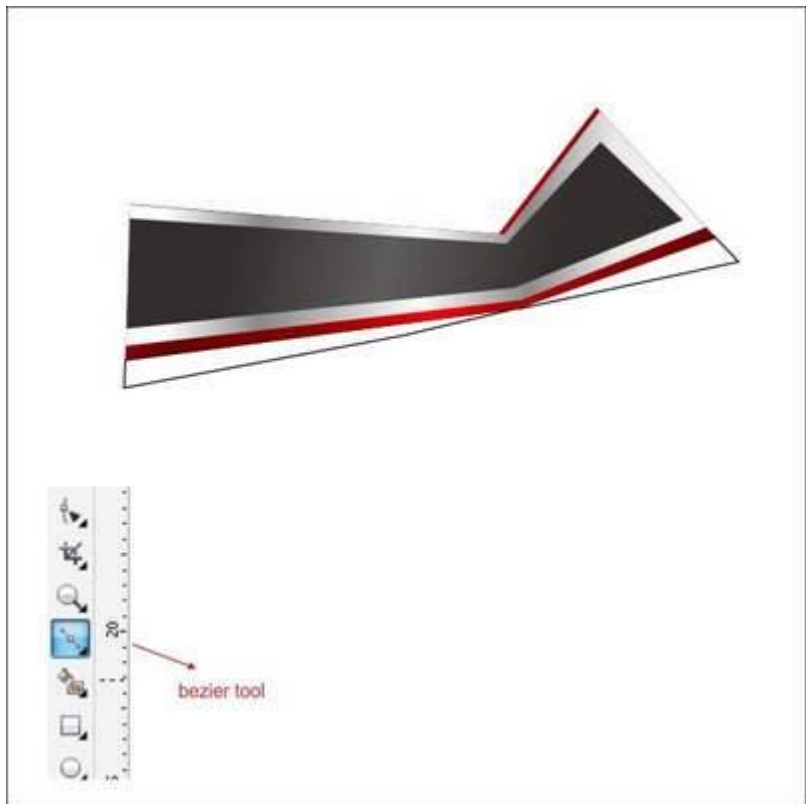


شکل سفارشی سوم را با رفتن به ابزار Fountain Fill Tool رنگ کرده و مقادیر را مانند تصویر زیر وارد کنید.

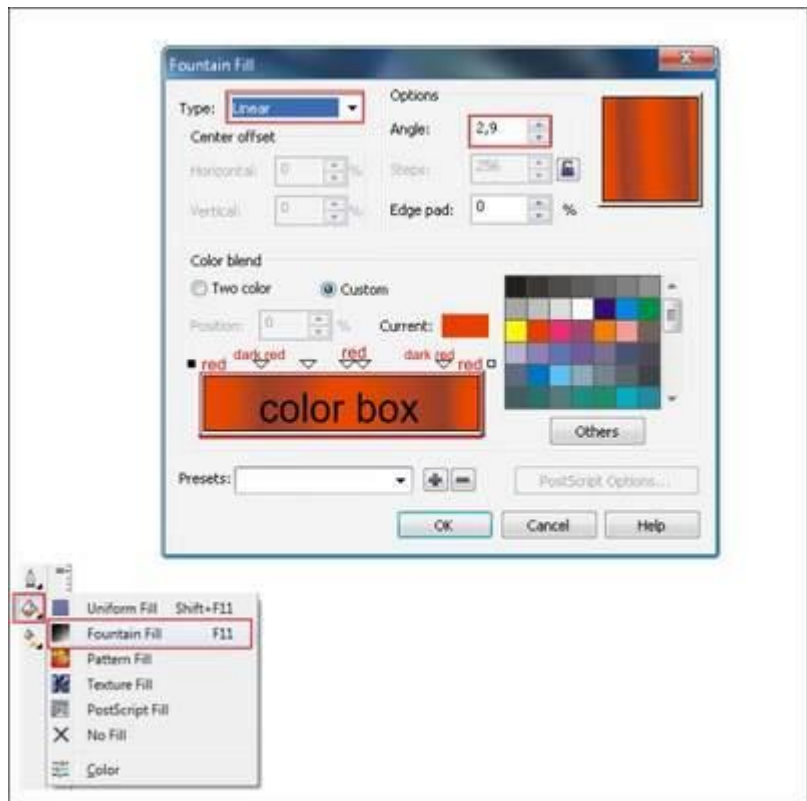




پس از آن با ابزار Bezier Tool یک شکل سفارشی مشابه دیگر همانند آنچه در تصویر زیر آمده رسم کنید.



آخرین شکل سفارشی را با رفتن به ابزار Fountain Fill Tool رنگ کنید و مقادیر موجود در تصویر زیر را وارد نمایید.



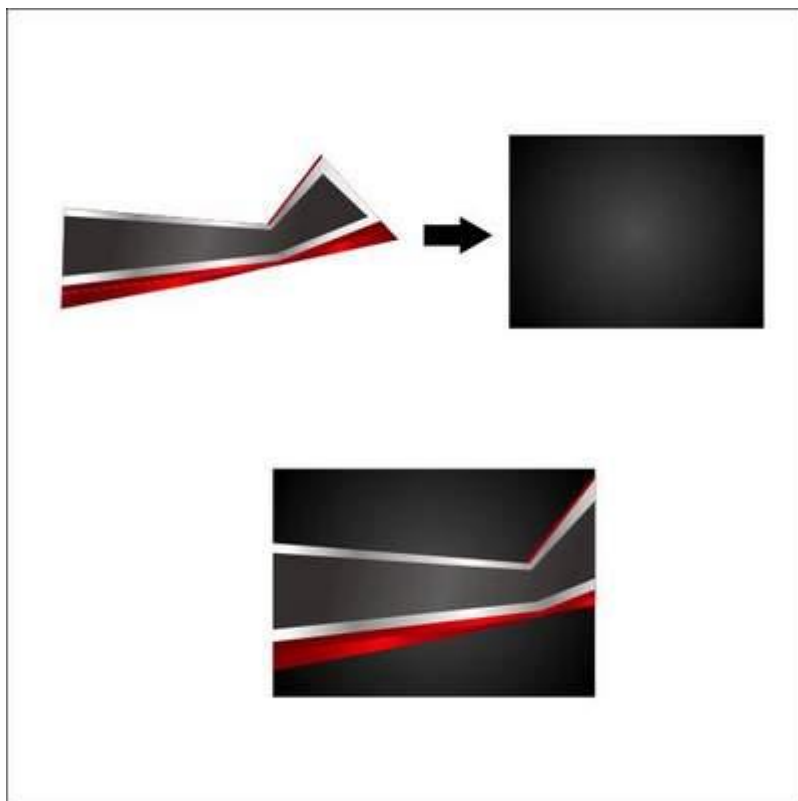
گام هفتم: کار با Powerclip

حالا می خواهیم با استفاده از Powerclip یک شکل سفارشی را وارد پس زمینه کنیم.

روی تمام شکل سفارشی چپ کلیک کرده و سپس از نوار ابزار بالایی مسیر Effect>Powerclip>Place Inside Container را طی کنید.

سپس شما یک فلش سیاه رنگ خواهید دید. آن را با چپ کلیک به پس زمینه ببرید. حالا خواهید دید که شکل سفارشی داخل پس زمینه قرار دارد.

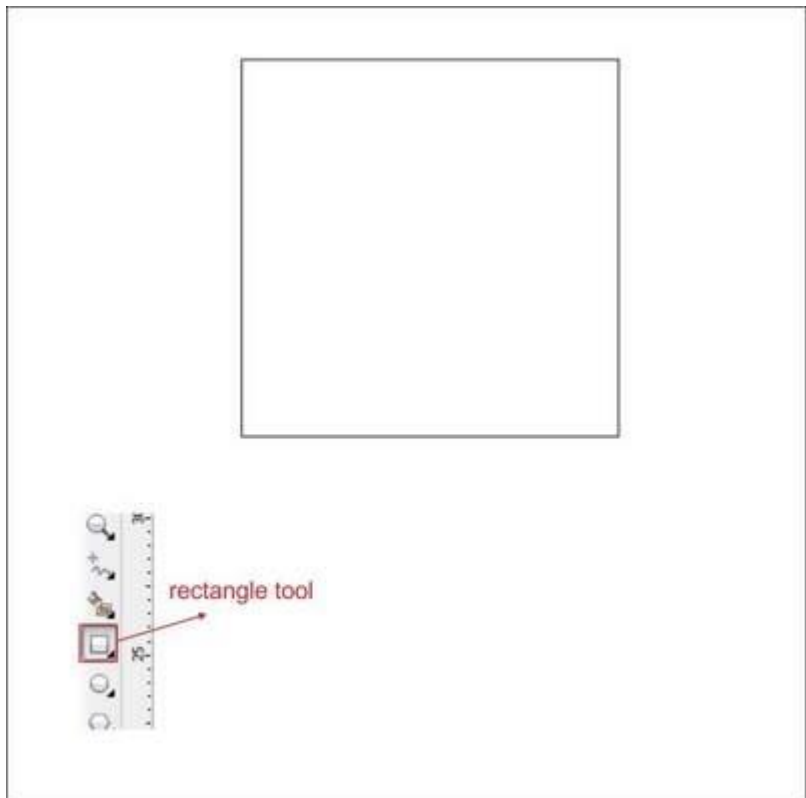
شما می توانید به صورت Inside یا Outside شکل را درون Container قرار دهید. تنها کافیست کلید Ctrl را حین دابل کلیک کردن نگه دارید.



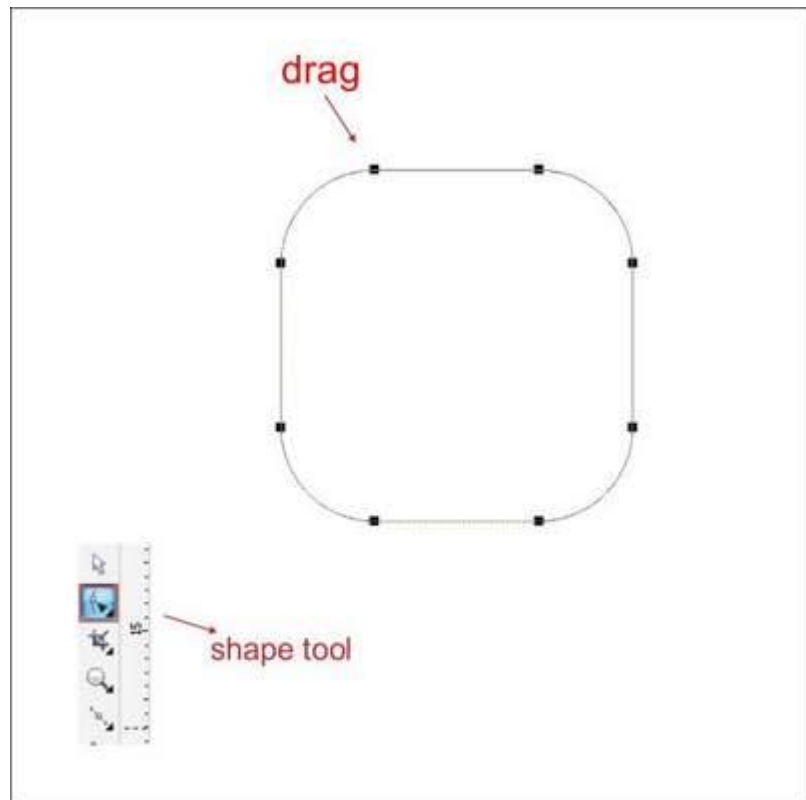


گام هشتم: افزودن پس زمینه بیشتر

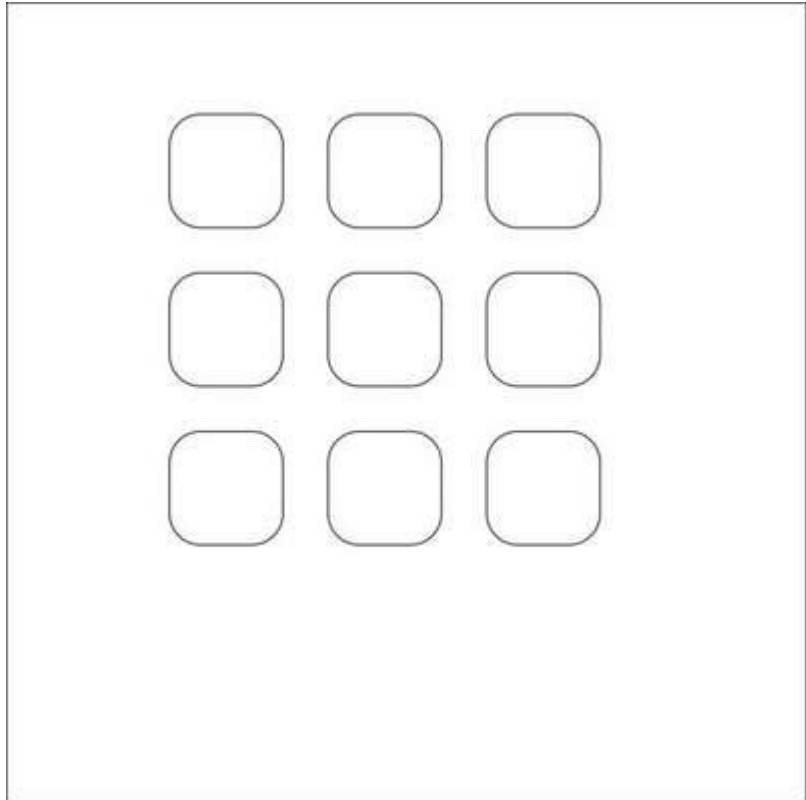
حالا بیا بید برای جذابتر کردن پس زمینه به آن جزئیات بیشتری اضافه کنیم.
با ابزار Rectangle Tool یک جعبه درست کنید.



به ابزار Shape Tool در نوار ابزار سمت چپ بروید. گوشه جعبه را پیدا کرده و ابزار را روی آن بکشید (Drag) تا بتوانید تغییر ایجاد کرده و شکل را انحنادار کنید.



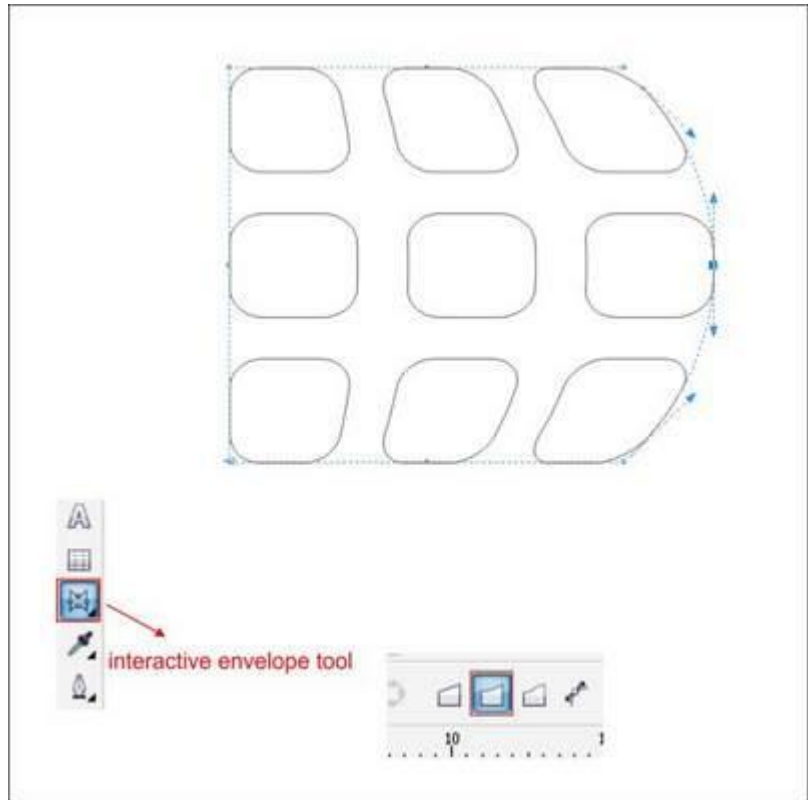
جعبه را آنقدر کپی کرده و بچسبانید (Copy & Paste) تا یک مربع 3×3 ایجاد شود.



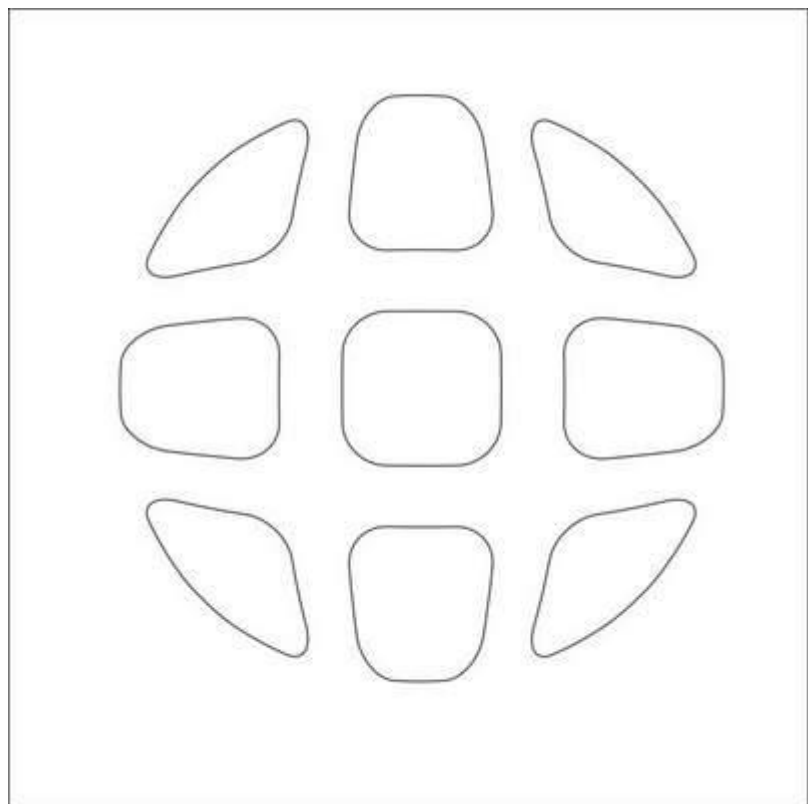
حالا تمام جعبه ها را انتخاب کرده و به ابزار Interactive Envelope Tool در نوار ابزار سمت چپ بروید.

سپس به نوار ابزار بالایی بروید، در آنجا آیتم هایی برای ایجاد تغییر خواهید دید.

حالت Single Arc Mode را همانطور که در تصویر زیر می بینید انتخاب کنید. نقطه وسطی شکل را گرفته و بکشید.

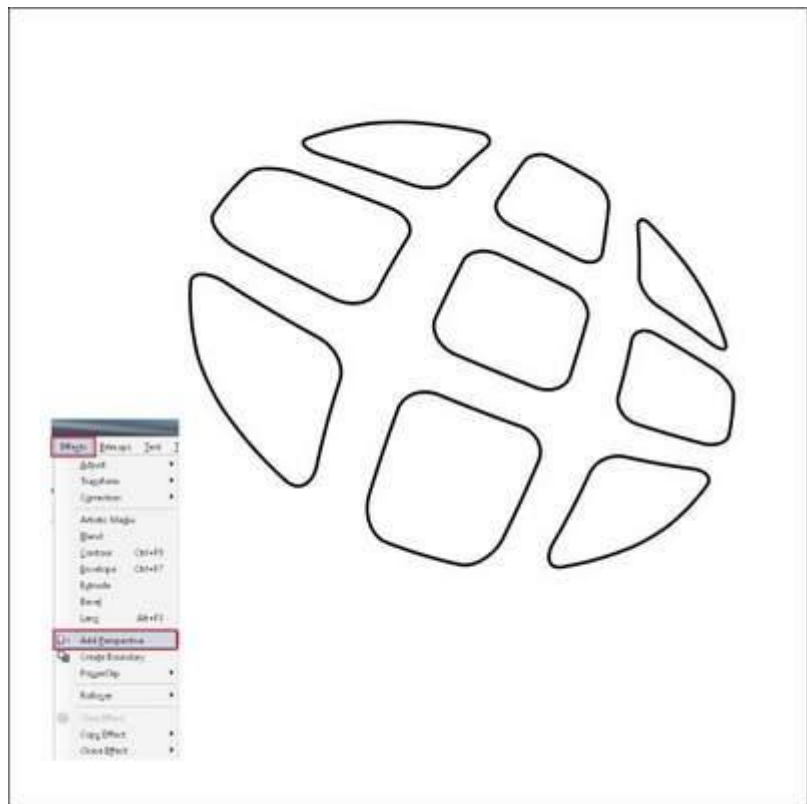


مانند شکل زیر به آن فرم دهید.



بسیار خوب حالا می خواهیم افکت پرسپکتیو را روی شی پیاده کنیم.
به نوار منو در بالا بروید و از Effect گزینه Add Perspective را انتخاب کنید.

نقاط پرسپکتیوی در گوشه خواهند بود، نقطه پرسپکتیو را بکشید تا زاویه ای ایجاد شود.
نتیجه باید مانند شکل زیر باشد.



حالا شی را پشت شی سه بعدی قرار دهید.



تصویر نهایی

می توانید با افزودن پس زمینه یا متن بیشتر طراحی‌تان را زیبا و چشمگیرتر کنید.