

یادگیری نت‌ها روی دسته گیتار

پیمان حریقی

یکی از اساسی‌ترین چالش‌های پیش روی هنرجویان گیتار (چه الکتریک و چه اسپانیش و آکوستیک) یادگیری نت‌ها روی دسته گیتار است. چه بسا کسانی که سال‌ها گیتار مینوازند اما همچنان نت‌های روی دسته گیتار را نمی‌شناسند.

در سازی مانند پیانو همه نت‌ها با اکتاوشان به دلیل چیده شدن منظم کلاویه‌ها، برای نوازنده مشخص است اما در دسته گیتار این چینش با ترتیب منظم وجود ندارد. بنابراین برای هنرجو سردرگمی ایجاد میکند و یادگیری آن اصول خاصی را می‌خواهد.

در زیر چهار پوزیشن مختلف در دسته گیتار را نشان خواهیم داد که بدون علائم عرضی (دیز و بمل) هستند.

ذکر چند نکته ضروریست:

۱. این چهار پوزیشن را در همان روزهای ابتدایی یادگیری موسیقی فرا بگیرید. در روزهای نخست یادگیری گیتار تمرکز روی پوزیشن سردسته است. اما به همین اکتفا نکنید و هر چهار پوزیشنی را که در زیر می‌آورم را به دقت تمرین کنید.
۲. حتما در حین نواختن نت‌ها نام آن نت را هم بگوئید. فراموش نکنید در این تمرین هدف ما به خاطر سپاری نام نت‌ها روی دسته گیتار است. پس گفتن نام نت‌ها در حین اجرا ضروری است.
۳. به هیچ وجه، هدف ما فقط اجرای نت‌ها نیست، بلکه بخاطر سپاری نام آنهاست پس در این تمرین سرعت مطرح نیست. این تمرین را با سرعت پایین اما با تمرکز و گفتن نام نت‌ها است.
۴. یک هنرجوی موسیقی بهتر است نام نت‌ها را روی خط حامل نیز بداند. اما چون فعلا مساله ما نیست، برای سهولت کار هنرجویان، من نام نت‌ها را نیز زیر آنها نوشته‌ام. از همین تقلب! میتوانید کمک بگیرید و نام نت‌ها روی خطوط حامل را هم کم‌کم یاد بگیرید.
۵. گاهی در حین کارهای روزمره و بدون در دست داشتن گیتار، از خودتان سوال بپرسید. مثلا سیم اول فرت هشتم چه نتی است؟ یا مثلا سیم سوم فرت پنجم چطور؟ اگر به جوابتان اطمینان ندارید گیتارتان را بر دارید و به جواب برسید.

پوزیشن اول (سر دسته)

می فا سل لا سی دو ر می فا سل لا سی دو ر می فا

TAB 0 1 3 0 | 2 3 0 2 | 3 0 2 0 | 1 3 0 1

سل فا می ر دو سی لا سل فا می ر دو

TAB 3 1 0 3 | 1 0 2 0 | 3 2 0 3

سی لا سل فا می

TAB 2 0 3 1 0

یادگیری نت‌ها روی دسته گیتار پیمان حریقی

پوزیشن دوم
فرت چهار و پنج

سل لا سی دو ر می فا سل لا سی دو ر می فا سل لا سی دو ر می فا سل لا سی دو ر می فا

TAB 5 7 8 5 | 7 8 5 7 | 4 5 7 5 | 6 8 5 7 | 8 7 5 8

فا می ر دو سی لا سل فا می ر دو سی لا

TAB 6 5 7 5 | 4 7 5 8 | 7 5 8 7 | 5

ر می فا و سل

ر می فا سل لا سی دو ر می فا سل لا سی دو ر می فا فا می ر

TAB

10	12	13	10	12	9	10	12	9	10	12	10	12	13	10	12	13	13	12	10
----	----	----	----	----	---	----	----	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

[illegible]